



*MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA*

**XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"**

Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

**Via Vicentini, 21 - 35136 Padova tel. 049/8713688 - fax 049/8718952**

e-mail: [pdic83000d@istruzione.it](mailto:pdic83000d@istruzione.it) – pec: [pdic83000d@pec.istruzione.it](mailto:pdic83000d@pec.istruzione.it) – web: <http://www.tartinipadova.gov.it>

**C. F. 80015140280**

## **IL CURRICOLO VERTICALE DEL XIII ISTITUTO COMPRENSIVO "G. TARTINI "**

### **INTRODUZIONE AL CURRICOLO**

Il centro del processo di apprendimento è l'alunno con le sue peculiarità.

Il nostro Istituto, nel formulare il suo curriculum, secondo le Indicazioni Nazionali del 2012, propone un modello di apprendimento permanente, in cui al centro c'è l'alunno, con le sue specificità e il suo personale stile di apprendimento. Ciò significa progettare in modo organico, creando opportunità formative, attraverso le quali l'allievo possa realizzarsi in autonomia, per diventare persona "competente".

Nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 2006 sono state definite le otto competenze chiave di cittadinanza, che contribuiscono ad una vita sociale e relazionale positiva. La competenza è sinonimo di "sapere agito", cioè capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali in contesti di vita diversi ed è resa possibile con l'azione sinergica di scuola, famiglia, associazioni del territorio.

Nella didattica, lo sforzo del corpo docente dell'Istituto è focalizzato nello studio delle discipline, legando però le conoscenze alla realtà e contestualizzando i concetti.

In particolare alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria viene dato ampio spazio all'attività pratica, perché è attraverso il fare che i bambini arrivano a costruire un sapere consapevole.

La scuola negli ultimi anni, cura anche l'aspetto relativo alla condivisione di idee ed esperienze. Si sta operando per abituare gli alunni a confrontarsi, a discutere per arrivare a decisioni condivise. Lo strumento fondamentale è l'Unità di Apprendimento (UDA), dove agli allievi è richiesto di produrre, singolarmente o in gruppo, un prodotto, sfruttando le conoscenze possedute ed acquisendone di nuove. Una UDA non esaurisce le competenze, ma è uno strumento potente che permette di "ancorare" il sapere a problemi reali. Affinché le conoscenze non siano astratte, l'istituto programma uscite nel territorio e visite d'istruzione, che permettono il confronto diretto con la realtà.

La strutturazione del curriculum verticale del XIII Istituto Comprensivo (dalla scuola dell'Infanzia alla Secondaria di 1° grado) attinge proprio dalle Indicazioni Nazionali 2012 e dalle Raccomandazioni del 2006, ed è organizzata in due sezioni: nella prima si riportano le descrizioni dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze, nella seconda le descrizioni in livelli di padronanza attesa.

L'elaborazione del curriculum verticale permette pertanto di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

Il Curriculum del nostro istituto, sintetizzando, è l'insieme dei saperi e delle attività che la nostra scuola propone ai propri alunni. Esso costituisce il percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria; rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'istituto.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum, il Collegio dei Docenti, suddiviso in dipartimenti, ha elaborato il Curriculum delle discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definendo gli specifici contenuti.

Il Curriculum si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le

competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Sono stati individuati e condivisi gli Indicatori delle competenze, i criteri, gli strumenti di valutazione e la definizione di aree progettuali che valorizzano l'esperienza degli alunni ed esprimono la peculiarità del territorio.

Il lavoro dei docenti comunque non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché, esso andrà continuamente migliorato e riaccompagnato alla pratica quotidiana.

## STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

- E' organizzato per competenze chiave europee;
- è strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline);
- è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C).

**La sezione A** riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità, conoscenze;

**La sezione B** della rubrica riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall'inizio della scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili.

- riporta i punti di attenzione per la continuità fra i vari ordini di scuola per le discipline Italiano e Matematica.

## CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA DELL’INFANZIA

COMUNIOCAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPI D’ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze</li> <li>- ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato</li> <li>- riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti</li> <li>- eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni</li> <li>- inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto</li> <li>- utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> <li>- familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>- realizzare semplici esperienze di scrittura</li> <li>- scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture della lingua italiana</li> <li>- elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>- principali connettivi logici</li> <li>- parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l’uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall’insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture della lingua italiana</li> <li>- elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>- principali connettivi logici</li> <li>- parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l’uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall’insegnante</p>

## **Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Ascolta e interviene rispettando il turno

Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe

Sa giocare con la veste sonora delle parole

Ascolta la lettura dell'adulto

Sa usare i connettivi logici: e/o/non

Racconta un'esperienza o rielabora una storia

Memorizza ed interpreta canti e poesie

Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)

Interpreta simboli di vario tipo

Discrimina la simbologia: numero e lettera

Scrive spontaneamente

Taglia con le forbici

Si sa vestire da solo

Sa allacciarsi le scarpe

**MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA****CAMPI D'ESPERIENZA****LA CONOSCENZA DEL MONDO****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPITI SIGNIFICATIVI**

Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.

Operare con i numeri.

Contare.

Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.

Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.

Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.

Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.

Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.

Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

- raggruppare, ordinare, seriare oggetti

- effettuare corrispondenze biunivoche

- realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.

- individuare la relazione fra gli oggetti

- stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)

- riconoscere le principali figure geometriche

- numerare (ordinalità, cardinalità del numero)

- comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico

- misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali

- elaborare previsioni ed ipotesi

- interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi

- concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata

- linee del tempo

- periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni

- concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)

- raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti

- serie e ritmi

- simboli, mappe e percorsi

- figure e forme

- numeri e numerazione

- strumenti e tecniche di misura

- eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.

- raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento

- costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.

- eseguire semplici rilevazioni statistiche > (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)

- realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise

**EVIDENZE**

Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio

Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento

Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.

Utilizzare quantificatori; numerare

Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati

**MATEMATICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****COMPETENZA DI BASE - MATEMATICA****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p>

	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?).</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>
--	---	--	--

## **CURRICOLO DI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – SCUOLA DELL'INFANZIA**

**LINGUAGGI, CREATIVITA' ESPRESSIONE - SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -**

		<b>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); ascoltare brani musicali</li> <li>- inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>- partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>- esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>- usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>- impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>- scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi essenziali per la lettura/ ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>- tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>- gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale</li> <li>- drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>- rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>- ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica</li> <li>- esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)</li> <li>- ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> </ul>

**EVIDENZE**

Illustrare racconti, film, spettacoli

Drammatizzare racconti, film, narrazioni, filmati

Realizzare giochi simbolici

Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche

Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze

Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera)

**LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE - SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendone riferire.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturali, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche</p>	<p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Ponendo domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora,</p>

		in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	pur non trattandole come lettura o grafia. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.
--	--	--	--

## CURRICOLO DI ESPRESSIONE CORPOREA – SCUOLA DELL'INFANZIA

ESPRESSIONE CORPOREA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Coordina semplici azioni motorie orientando il movimento secondo riferimenti spaziali e temporali di base e riconoscere le principali funzioni vitali.</p> <p>Partecipa rispettando le regole e collabora con i compagni per la realizzazione del gioco.</p> <p>Mette in atto comportamenti sperimentati rispetto all'alimentazione, all'igiene personale e alla prevenzione degli infortuni e prova piacere nel muoversi.</p> <p>Utilizza gesti e posture del corpo per esprimere azioni e stati d'animo.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper rappresentare graficamente il proprio corpo e le sue parti e prendere coscienza delle informazioni degli organi di senso</li> <li>- sperimentare un'ampia varietà di azioni motorie di base per risolvere semplici problemi motori e saperli verbalizzare. Sperimentare la propria dominanza motoria (manuale, podalica) e situazioni di tensione e rilassamento</li> <li>- sperimentare situazioni di disequilibrio e di recupero dell'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>- utilizzare gli elementi temporali di base con riferimento a semplici movimenti (camminate, corse, salti) o alla respirazione e al battito cardiaco</li> <li>- memorizzare e riprodurre con il corpo semplici e brevi strutture ritmiche, bans, battute di mani anche rappresentate graficamente tramite simboli e saperli verbalizzare</li> <li>- sperimentare l'organizzazione nello spazio d'azione</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le varie parti del corpo, le informazioni senso-percettive e alcuni schemi motori di base.</li> <li>- conoscere situazioni di equilibrio e di perdita dell'equilibrio.</li> <li>- conoscere alcuni elementi temporali (prima, dopo, contemporaneo, successive, lento, veloce, in sequenza)</li> <li>- conoscere le relazioni spaziali elementari (alto, basso, grande, piccolo, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, aperto, chiuso) e semplici forme</li> <li>- conoscere in forma globale le funzioni vitali: respirazione, battito cardiaco..</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere alcuni schemi di motori di base e gli elementi fondamentali dei giochi motori sperimentati</li> <li>- conoscere il rapporto tra causa ed effetto in</li> </ul>

anche all'aperto, individualmente, a coppie e in piccoli gruppi, con oggetti, utilizzando gli elementi spaziali fondamentali e semplici forme.

- riprodurre semplici percorsi
- sperimentare la respirazione nelle sue fasi e modalità (inspirazione, espirazione, attraverso il naso e la bocca) e sentire i battiti del cuore

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- utilizzare alcuni schemi motori di base per partecipare all'esperienza ludica, comprendendo globalmente gli elementi del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi..) prestando attenzione alle regole e verbalizzarli
- risolvere semplici problemi motori e portare a termine l'esperienza
- collaborare in forme semplici con i compagni per la realizzazione del gioco
- rispettare semplici regole, accettare i ruoli nel gioco e saperli verbalizzare

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- sperimentare il proprio corpo nello spazio, con gli oggetti (il loro uso e dove riporli) e in relazione agli altri per la prevenzione degli infortuni
- sperimentare sani comportamenti alimentari; mettere in atto corretti comportamenti di igiene personale nelle diverse situazioni in cui si pratica l'attività motoria (cambiarsi le scarpe, lavarsi le mani..)
- sperimentare nelle attività ludico motorie le proprie potenzialità, i propri limiti, le relazioni sociali, provando piacere nel muoversi

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- sperimentare l'uso del corpo per comunicare azioni stati d'animo, messaggi suscitati da avvenimenti, racconti, favole, attraverso le modalità della comunicazione non verbale (mimica, sguardo, gestualità, postura, contatto corporeo, movimenti spaziali, forme, suoni, drammatizzazione) e verbalizzare i contenuti più semplici
- muoversi assecondando il proprio ritmo o il ritmo proposto e sperimentando l'adattamento con l'uso di

semplici giochi motori

- conoscere le regole sociali e l'importanza dell'agire insieme per la riuscita del gioco
- conoscere i diversi ruoli nel gioco e le principali regole

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- conoscere gli spazi utilizzati, gli oggetti e sapersi muovere in sicurezza rispetto agli altri
- conoscere alcune semplici regole alimentari e per l'igiene personale
- percepire il senso di piacere che deriva dall'attività ludico-motoria e dalla relazione con gli altri

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- conoscere i segni/segnali della comunicazione non verbale sperimentati
- conoscere semplici ritmi e canzoncine e adattare le sequenze temporali alle azioni

supporti musicali attraverso semplici danze con l'uso di  
canzoncine, bans..

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>- ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare la lettura silenziosa e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi)</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> <li>- contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>- principali connettivi logici</li> <li>- parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione</li> <li>- comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo</li> <li>- formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>- comprendere consegne e istruzioni</li> <li>- cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione</li> <li>- raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>- esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</li> <li>- principali elementi della comunicazione</li> <li>- strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</li> <li>- principali connettivi logici</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte)</li> </ul>

	<p>ad alta voce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali</li> </ul>			
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura</li> <li>- scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>- produrre semplici testi legati a scopi concreti</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ampliare il patrimonio lessicale attraverso</li> </ul>		<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>- sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo</li> <li>- ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pretici o conoscitivi</li> <li>- leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà</li> <li>- leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p>	

	<p>esperienze scolastiche e attività di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in modo appropriato le parole apprese</li> <li>- effettuare semplici giochi di parole</li> <li>- riflessione sulla lingua</li> <li>- riconoscere se una frase è completa o meno</li> <li>- prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- produrre racconti scritti di esperienze personali</li> <li>- scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</li> <li>- esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo</li> <li>- rielaborare testi</li> <li>- scrivere semplici testi regolativi</li> <li>- realizzare testi collettivi</li> <li>- produrre testi sostanzialmente corretti rispettando i segni di punteggiatura</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato</li> <li>- contestualizzare le parole in un testo</li> </ul>	
--	--	--	---	--

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante. Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha</p>

		<p>Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola.</p>	<p>compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni. Inventa semplici rime e filastrocche. Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione. Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.</p>
--	--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico</li> <li>- individuare scopo, argomento, informazioni principali</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico</li> <li>- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe..)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> <li>- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>- i connettivi e il loro scopo</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato</li> <li>- leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>- ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave..)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> <li>- comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali</li> </ul>	
Prodotte testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)</li> </ul>

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</li> <li>- individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe..)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> <li>- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>- organizzazione del testo e legami di coesione</li> </ul>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</li> <li>- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico</li> <li>- elementi costitutivi della frase complessa</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>- scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi</li> <li>- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>- utilizzare la videoscrittura per i propri testi</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...)</li> <li>- elementi costitutivi del pc</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa</li> <li>- ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...)</li> <li>- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa)</li> <li>- discorso diretto/indiretto</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- formazione, composizione e relazione tra parole</li> </ul>

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi di formazione**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA    COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi</li> <li>- utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)</li> <li>- riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui</li> <li>- esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze</li> <li>- relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati</li> <li>- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</li> <li>- intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>- tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale</li> <li>- lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</li> </ul>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>- leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- struttura della frase complessa</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>- tecniche della logica e dell'argomentazione</li> </ul>

comunicativi.	<p>verosimili, relazioni, argomentazioni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti - ascoltati</li> <li>- parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale)</li> <li>- scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi</li> <li>- denotazione e connotazione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo..)</li> </ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa</li> <li>- ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi</li> <li>- utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia</li> <li>- connettivi sintattici</li> <li>- termini specialistici di base delle varie discipline</li> <li>- parole ed espressioni in senso figurato</li> </ul>

#### **EVIDENZE**

Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati  
 Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni  
 Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.  
 Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.  
 Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.  
 Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## **CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA**

<b>LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>CLASSE PRIMA</b>	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>- interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salutarsi tra pari</li> <li>- salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- presentarsi e presentare</li> <li>- chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- numerare da 1 a 10</li> <li>- identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- rispondere alle domande poste</li> <li>- identificare elementi relativi ad aspetti della vita quotidiana (es. giochi, cibo, animali, oggetti, corpo... affermativo e interrogativo)</li> <li>- fare gli auguri</li> <li>- comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-10)</li> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye</li> <li>- Good morning</li> <li>- Good afternoon</li> <li>- Good evening</li> <li>- Good night</li> <li>- Festivals: Merry Christmas, I wish you...Happy birthday...</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is</li> <li>- No, it isn't</li> </ul>

stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				
---	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti</li> <li>- interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salutarsi tra pari</li> <li>- salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- presentarsi e presentare</li> <li>- chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- numerare da 1 a 10</li> <li>- identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- rispondere alle domande poste</li> <li>- identificare elementi relativi ad aspetti della vita quotidiana (es. giochi, cibo, animali, oggetti, corpo...; affermative e interrogative)</li> <li>- identificare</li> <li>- fare gli auguri</li> <li>- comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-10)</li> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye</li> <li>- Good morning</li> <li>- Good afternoon</li> <li>- Good evening</li> <li>- Good night</li> <li>- Festivals: Merry Christmas, I wish you...Happy birthday...</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't</li> </ul>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>				
--	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>- interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere le proprie preferenze</li> <li>- informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- numerare da 1 a 20</li> <li>- dire il proprio numero di telefono</li> <li>- chiedere il numero di telefono</li> <li>- eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- dire i mesi dell'anno</li> <li>- informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>- identificare elementi relativi ad aspetti della vita quotidiana (es. giochi, cibo, animali, oggetti, corpo...; affermative e interrogativo)</li> <li>- rispondere alle domande poste</li> <li>- fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-20)</li> <li>- Animals</li> <li>- Body</li> <li>- Food</li> <li>- School</li> <li>- School objects</li> <li>- Sports</li> <li>- Months</li> <li>- Days</li> <li>- Festivals</li> <li>- Clothes</li> <li>- Weather</li> <li>- Home</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite colour is...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- My telephone number is..</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's...and...? and...is...?</li> <li>- It's....Today's....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- What's your favourite month?</li> <li>- My favourite month is...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is...No, it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- I like ... I don't like...</li> </ul>

<p>l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>- produrre semplici frasi descrittive</p>		
---	--	--	--	--

<b>LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE</b>		
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>CLASSE QUARTA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>STRUTTURE</b>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>- comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p>- comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande</p>	<p>- effettuare lo spelling</p> <p>- identificare elementi (affermativo e interrogativo)</p> <p>- rispondere alle domande poste</p> <p>- fornire e chiedere informazioni sul possesso</p> <p>- esprimere preferenze</p> <p>- produrre semplici</p>	<p>- Colours</p> <p>- Numbers (0-100)</p> <p>- Animals</p> <p>- Body</p> <p>- Food</p> <p>- School</p> <p>- School objects</p> <p>- Sports</p> <p>- Months</p> <p>- Days</p> <p>- States</p>	<p>- How do you spell...?</p> <p>- It's a / an....</p> <p>- Is it a / an...?</p> <p>- Yes, it is. No, it isn't.</p> <p>- I've got... I haven't got...</p> <p>- Have you got...?</p> <p>- I like...I don't like...</p> <p>- It's a / an</p> <p>- Is it a / an...?</p> <p>- Yes, it is. No, it isn't</p> <p>- Where is ...?</p>

<p>persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>dell'insegnante</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p>descrizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- numerare da 1 a 100</li> <li>- chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- dire e chiedere l'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Family</li> <li>- School subjects</li> <li>- Town and shops</li> <li>- Festivals</li> <li>- Clothes</li> <li>- Weather</li> <li>- Home</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>- How many...are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- I can...I can't....</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't</li> <li>- What can you do?</li> <li>- It's...o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>
--	--	---	--	---

ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				
---	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE QUINTA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche</li> <li>- dire l'ora</li> <li>- identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela</li> <li>- informarsi sulle preferenze</li> <li>- informarsi sulle abilità</li> <li>- descrivere una persona</li> <li>- descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti</li> <li>- localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-100)</li> <li>- Animals</li> <li>- Body</li> <li>- Food</li> <li>- School</li> <li>- School objects</li> <li>- Sports</li> <li>- Months</li> <li>- Days</li> <li>- States</li> <li>- Family</li> <li>- School subjects</li> <li>- Town and shops</li> <li>- Jobs</li> <li>- Verbs about daily routine</li> <li>- Festivals</li> <li>- Clothes</li> <li>- Weather</li> <li>- Home</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's....past...</li> <li>- It's....to....</li> <li>- Who's he / she?</li> <li>- He's / she's my....</li> <li>- I've no</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- Does he / she like...?</li> <li>- Can he / she...?</li> <li>- There is...There are...</li> <li>- Where is...?</li> <li>- It's next to ...between....</li> <li>- I get up ...I go to bed...</li> <li>- Do you...? Does he /she...?</li> <li>- I get up at...</li> <li>- He / she gets up....</li> <li>- I'm from.... I live in....</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's</li> </ul>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<p>della casa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare delle azioni di routine</li> <li>- informarsi su azioni abituali</li> <li>- descrivere la propria giornata</li> <li>- descrivere la giornata di un'altra persona</li> <li>- dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- chiedere il paese di provenienza altrui</li> <li>- chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui</li> <li>- descrivere il proprio paese</li> <li>- chiedere e dare informazioni sulle direzioni</li> <li>- conoscere monete e banconote inglesi</li> <li>- chiedere e dare informazioni sul costo</li> <li>- conoscere il lessico relativo all'abbigliamento</li> <li>- descrivere il vestiario altrui</li> <li>- conoscere gli Stati dell'UK</li> <li>- conoscere altri Paesi anglofoni</li> </ul>		<p>the.... please?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Go straight ahead / turn - left - right</li> <li>- Penny, pence pound</li> <li>- How much is it?</li> <li>- It's.....Here you are</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing .... He / she's...</li> </ul>
--	---	--	--	---

## CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i punti essenziali di semplici testi e dialoghi</li> <li>- individuare le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti familiari espressi in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere semplici opinioni</li> <li>- interagire in semplici scambi dialogici usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi narrativi e descrittivi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte a semplici questionari</li> <li>- produrre brevi descrizioni</li> <li>- scrivere messaggi</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> <li>- riflessione sulla lingua</li> <li>- acquisire la conoscenza degli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare sé stessi e chiedere il nome</li> <li>- fare lo spelling</li> <li>- chiedere e dire la provenienza e la nazionalità</li> <li>- salutare</li> <li>- presentare altre persone</li> <li>- chiedere e dire l'età;</li> <li>- chiedere e dire dove</li> <li>- si trovano persone e oggetti</li> <li>- dare degli ordini</li> <li>- chiedere e dire l'ora</li> <li>- parlare di ciò che si possiede</li> <li>- chiedere e dire il numero di telefono e di posta elettronica</li> <li>- parlare di compleanni, onomastici e feste nazionali</li> <li>- parlare della propria famiglia e descrivere relazioni familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le nazioni e nazionalità</li> <li>- i giorni della settimana e i mesi</li> <li>- i numeri</li> <li>- le date; gli orari</li> <li>- gli oggetti scolastici</li> <li>- le materie scolastiche</li> <li>- i colori</li> <li>- i nomi di animali</li> <li>- i membri della famiglia</li> <li>- la routine quotidiana</li> <li>- le attività del tempo libero</li> <li>- i nomi delle stanze di una casa e i mobili</li> <li>- i nomi dei cibi e delle bevande</li> <li>- i nomi di sport</li> <li>- l'abbigliamento</li> <li>- le monete e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- il Present simple di "to be" nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- gli articoli the / a /an</li> <li>- imperativo</li> <li>- Wh- questions con "to be"</li> <li>- "have got" nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- i plurali regolari e alcuni plurali irregolari</li> <li>- aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- aggettivi possessivi</li> <li>- il possessive case</li> <li>- il Present simple nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- "there is/there are" nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- i pronomi possessivi "Whose"</li> <li>- sostantivi numerabili</li> </ul>

<p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p>linguistici di base e applicarli correttamente  - rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare della routine giornaliera</li> <li>- chiedere come sta qualcuno</li> <li>- dare suggerimenti: "Let's"</li> <li>- descrivere un luogo e fare domande</li> <li>- ordinare qualcosa da mangiare e da bere</li> <li>- offrire, accettare e rifiutare qualcosa</li> <li>- chiedere e dire cosa si sa fare</li> <li>- chiedere, dare e rifiutare il permesso di fare qualcosa</li> <li>- parlare di azioni in corso di svolgimento</li> <li>- fare acquisti</li> </ul>	<p>banconote inglesi</p>	<p>e non numerabili  - a/an/some;  some/any; how much/how many  - il verbo modale "can" nelle tre forme e risposte brevi  - pronomi personali complemento  - l'imperativo negativo  - il Present Continuous nelle tre forme e risposte brevi</p>
--	---	---	--------------------------	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
		LINGUA INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Interagire oralmente e per</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- interagire in conversazioni su argomenti quotidiani</li> <li>- raccontare avvenimenti al passato usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni relativi ad ambiti affrontati e individuare informazioni generali e specifiche</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze</li> <li>- scrivere messaggi e e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di azioni che si svolgono abitualmente e di azioni in corso di svolgimento</li> <li>- chiedere e dire cosa piace o non piace fare</li> <li>- fare proposte e dare suggerimenti</li> <li>- chiedere e dire la data di nascita</li> <li>- parlare di eventi passati</li> <li>- parlare di piani futuri programmati</li> <li>- confrontare cose e persone</li> <li>- esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- fare, accettare o rifiutare inviti</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali e direzioni</li> <li>- chiedere e dire quanto tempo ci vuole per svolgere un'azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- gli strumenti musicali e i generi musicali</li> <li>- l'aspetto fisico</li> <li>- i festeggiamenti</li> <li>- i generi di film</li> <li>- le vacanze</li> <li>- i mezzi di trasporto</li> <li>- i negozi</li> <li>- i posti da visitare</li> <li>- i posti in città</li> <li>- le faccende domestiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple / Present continuous</li> <li>- i verbi seguiti dalla -ing form</li> <li>- il Simple past di "to be"(nelle tre forme e risposte brevi)</li> <li>- "there was / there were"; "was / were born"</li> <li>- il Simple past di "have";</li> <li>- il Simple past dei verbi regolari e irregolari nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- espressioni di tempo passato</li> <li>- il futuro con il Present continuous</li> <li>- le preposizioni di tempo: in, on, at</li> <li>- il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza degli</li> </ul>

iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere obbligo e proibizione</li> </ul> descrivere una città chiedere e dire la distanza tra due luoghi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere obbligo e proibizione</li> </ul>	aggettivi <ul style="list-style-type: none"> <li>- il superlativo degli aggettivi</li> <li>- il verbo modale "must / mustn't"</li> <li>- preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between, behind</li> </ul>
--	---	--	---	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.  Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche	<b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> <li>- comprendere termini e informazioni riguardanti argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> </ul> <b>Produzione e interazione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere obbligo e proibizione</li> <li>- dire che non è necessario fare qualcosa</li> <li>- parlare di intenzioni future</li> <li>- fare richieste, promesse, previsioni</li> <li>- descrivere azioni in corso nel passato</li> <li>- parlare di un'azione appena compiuta / non ancora compiuta</li> <li>- parlare di momenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i lavori di casa</li> <li>- i mestieri e le professioni</li> <li>- la tecnologia</li> <li>- tipi di crimini</li> <li>- gli aggettivi di personalità</li> <li>- ferite e malattie</li> <li>- aggettivi per descrivere i cibi</li> <li>- il nostro pianeta</li> <li>- i diversi materiali</li> <li>- sport emozionanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "must / mustn't / have to / don't have to"</li> <li>- i composti di "some, any, no"</li> <li>- il futuro con "to be going to"</li> <li>- il futuro con "will" (nelle tre forme e risposte brevi)</li> <li>- il Past continuous (nelle tre forme e risposte brevi)</li> <li>- Past continuous / Simple past</li> </ul>

<p>attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gestire conversazioni di routine</li> <li>- raccontare di avvenimenti passati e progetti futuri</li> <li>- esporre in modo semplice argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni, anche lunghi, relativi ad ambiti affrontati e individuare informazioni generali, specifiche e implicite</li> <li>- leggere e comprendere brani su argomenti di cultura e di studio, anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi anche relativi ad argomenti di cultura</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze passate e progetti futuri esprimendo anche sensazioni e opinioni</li> <li>- scrivere messaggi, e-mail e lettere personali</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> <li>- autovalutare le proprie competenze</li> <li>- riconoscere come si apprende e che cosa può ostacolare il proprio</li> </ul>	<p>di tempo indefinito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni sulla durata di azioni</li> <li>- parlare di azioni cominciate nel passato e tuttora in corso</li> <li>- chiedere e dire come ci si sente; suggerire che cosa fare per stare meglio</li> <li>- parlare di quantità</li> <li>- fare ipotesi probabili e meno probabili</li> <li>- riferire fatti usando il discorso indiretto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- il Present perfect (nelle tre forme e risposte brevi)</li> <li>- never / ever; already / yet / just</li> <li>- forma di durata con "since / for"</li> <li>- "should / shouldn't"; "could / couldn't"</li> <li>- "a lot of / lots of / much / many / a little / a few"</li> <li>- i pronomi relativi "who, which, that"</li> <li>- il periodo ipotetico del 1° e 2° tipo</li> <li>- il discorso diretto e indiretto: "say / tell"</li> <li>- la forma passiva</li> </ul>
---	--	--	--	--

	apprendimento			
--	---------------	--	--	--

**LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA SPAGNOLA</b>
----------------------------------	---

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i punti essenziali di semplici testi e dialoghi</li> <li>- individuare le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti familiari espressi in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere semplici opinioni</li> <li>- interagire in semplici scambi dialogici usare lessico, strutture e funzioni</li> <li>- adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi narrativi e descrittivi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte a semplici questionari</li> <li>- produrre brevi descrizioni</li> <li>- scrivere messaggi</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere per favore e ringraziare</li> <li>- dire e chiedere il significato di alcune parole</li> <li>- salutare e congedarsi</li> <li>- presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>- dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età</li> <li>- descrivere persone</li> <li>- indicare relazioni familiari e parlare della famiglia</li> <li>- esprimere possesso</li> <li>- chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone</li> <li>- esprimere esistenza di cose e persone</li> <li>- descrivere una casa, le sue stanze e mobilio</li> <li>- descrivere cosa c'è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le formule di saluto</li> <li>- nazionalità e nazionalità</li> <li>- i numeri da 0 a 20</li> <li>- i simboli matematici</li> <li>- alcune professioni</li> <li>- il lessico inerente alla famiglia e alla parentela</li> <li>- le parti del volto</li> <li>- la descrizione fisica</li> <li>- i colori</li> <li>- la casa e le sue parti</li> <li>- le componenti dell'arredamento</li> <li>- gli oggetti dell'aula</li> <li>- il corredo scolastico</li> <li>- i vari spazi della scuola</li> <li>- le materie scolastiche</li> <li>- i giorni della settimana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alfabeto</li> <li>- i pronomi personali soggetto e riflessivi</li> <li>- i pronomi di cortesia <i>usted/ustedes</i></li> <li>- il presente indicativo del verbo <i>ser</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi in <i>-ar</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi riflessivi</li> <li>- il genere di nomi e aggettivi</li> <li>- gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- la formazione del plurale</li> <li>- i dimostrativi</li> <li>- i possessivi</li> </ul>

<p>proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<p>nell'aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dire l'ora</li> <li>- descrivere la propria scuola</li> <li>- parlare di azioni abituali</li> <li>- parlare della frequenza con cui si fanno le cose</li> <li>- parlare delle materie scolastiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- esprimere accordo e/o disaccordo</li> <li>- esprimere la gradazione</li> <li>- parlare di sport</li> <li>- chiedere e dire la data</li> <li>- chiedere quanto misura qualcosa</li> <li>- parlare di piani per il futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le attività quotidiane</li> <li>- le attività del tempo libero</li> <li>- gli sport</li> <li>- gli attrezzi e il materiale sportivo</li> <li>- i numeri dal 21 al 100</li> <li>- i mesi</li> <li>- le stagioni</li> <li>- numeri dal 100 al 2000</li> <li>- la data</li> <li>- marcatori temporali del futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il presente del verbo <i>tener</i></li> <li>- il contrasto tra <i>hay</i> e <i>está(n)</i></li> <li>- il presente dell'indicativo dei verbi <i>dar</i> e <i>estar</i></li> <li>- i pronomi complemento diretti</li> <li>- la contrazione <i>de + el = del</i> e <i>a + el = al</i></li> <li>- gli avverbi e le preposizioni di luogo</li> <li>- il presente indicativo dei verbi in <i>-er</i> e in <i>-ir</i></li> <li>- i marcatori temporali di frequenza</li> <li>il verbo <i>gustar</i></li> <li>- pronomi complemento indiretti</li> <li>- il contrasto tra <i>también</i> e <i>tampoco</i></li> <li>- il contrasto tra <i>mucho</i> e <i>muy</i></li> <li>- le preposizioni <i>a</i>, <i>en</i> e <i>de</i></li> <li>- il presente del verbo <i>ir</i></li> <li>- <i>Ir a</i> + infinito</li> <li>- la preposizione "a" davanti al complemento diretto</li> </ul>
---	--	--	---	---

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA SPAGNOLA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- interagire in conversazioni su argomenti quotidiani</li> <li>- raccontare avvenimenti al passato</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni relativi ad ambiti affrontati e individuare informazioni generali e specifiche</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze</li> <li>- scrivere messaggi e e-mail</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare del tessuto e del colore di un capo d'abbigliamento</li> <li>- comprare vestiti</li> <li>- descrivere i vestiti indossati da qualcuno</li> <li>- chiedere e dire come sta un vestito</li> <li>- descrivere azioni in via di svolgimento</li> <li>- parlare di ciò che si vende nei negozi</li> <li>- chiedere e dare indicazioni di percorso</li> <li>- prendere un appuntamento</li> <li>- esprimere dolore</li> <li>- parlare della salute</li> <li>- dare consigli</li> <li>- parlare di un passato recente</li> <li>- parlare del tempo atmosferico</li> <li>- descrivere nel passato</li> <li>- fare comparazioni</li> <li>- chiedere un prodotto in un negozio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i capi d'abbigliamento</li> <li>- i tessuti</li> <li>- i colori</li> <li>- le azioni abituali</li> <li>- gli elementi e i luoghi di una città</li> <li>- i negozi</li> <li>- i mezzi di trasporto</li> <li>- il corpo umano</li> <li>- disturbi e malattie</li> <li>- cure e medicine</li> <li>- modi di dire con le parti del corpo</li> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- il clima</li> <li>- gli alimenti</li> <li>- al ristorante</li> <li>- pesi e misure</li> <li>- alcune espressioni di tempo</li> <li>- i verbi utilizzati per una biografia</li> <li>- le espressioni per reagire a diversi tipi di notizie</li> <li>- i numerali ordinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il presente indicativo dei verbi <i>e→ie</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi <i>o→ue</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi <i>e→i</i></li> <li>- i verbi <i>pedir e preguntar</i></li> <li>- gli interrogativi</li> <li>- <i>estar</i> + gerundio</li> <li>- presente irregolare dei verbi in <i>-er</i></li> <li>- presente irregolare dei verbi in <i>-ir</i></li> <li>- <i>tener que e hay que</i></li> <li>- il passato prossimo</li> <li>- il participio passato irregolar</li> <li>- <i>¿Ya?</i> e <i>Todavía no</i></li> <li>- l'imperfetto dell'indicativo</li> <li>- l'imperfetto dei verbi irregolari</li> <li>- il comparativo di maggioranza,</li> </ul>

cultura e di studio anche legati ad altre discipline.	<p>adeguati</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere il prezzo</li> <li>- ordinare al ristorante</li> <li>- parlare di azioni passate</li> <li>- raccontare una biografia</li> <li>- raccontare nel passato</li> <li>- collocare fatti nel passato</li> <li>- dare una notizia e reagire a notizie</li> </ul>		<p>minoranza e uguaglianza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il passato remoto</li> <li>- le irregolarità ortografiche al passato remoto</li> <li>- i verbi irregolari al passato remoto</li> <li>- i comparativi irregolari</li> <li>- i superlativi</li> <li>- distinguere tra <i>por</i> e <i>para</i></li> </ul>
---	---	--	--	---

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA SPAGNOLA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> <li>- comprendere termini e informazioni riguardanti argomenti di cultura e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare al telefono</li> <li>- descrivere il carattere di qualcuno</li> <li>- descrivere i propri animali domestici</li> <li>- fare gli auguri o le congratulazioni</li> <li>- parlare dell'amicizia e dei rapporti tra coetanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il telefono e il cellulare</li> <li>- gli animali</li> <li>- alcune espressioni colloquiali con riferimento agli animali</li> <li>- il lessico relativo ai rapporti d'amicizia</li> <li>- la polizia e gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripasso e approfondimenti sul presente indicativo dei verbi regolari e irregolari;</li> <li>- l'uso dei verbi <i>ser</i> e <i>estar</i></li> <li>- i verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> + aggettivo</li> <li>- l'imperativo</li> </ul>

<p>situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p>studio anche legati ad altre discipline</p> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- gestire conversazioni di routine</li> <li>- raccontare di avvenimenti passati e progetti futuri</li> <li>- esporre in modo semplice argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni, anche lunghi, relativi ad ambiti affrontati e individuare informazioni generali, specifiche e implicite</li> <li>- leggere e comprendere brani su argomenti di cultura e di studio, anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi anche relativi ad argomenti di cultura</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze passate e progetti futuri esprimendo anche sensazioni e opinioni</li> <li>- scrivere messaggi, e-mail e lettere personali</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere obbligo e divieti</li> <li>- dare consigli</li> <li>- descrivere un avvenimento passato</li> <li>- formulare ipotesi</li> <li>- esprimere conseguenza e causa</li> <li>- scrivere una lettera</li> <li>- raccontare episodi e aneddoti</li> <li>- indicare il proprietario di un oggetto</li> <li>- fare progetti e piani</li> <li>- fare previsioni e predizioni</li> <li>- esprimere condizioni ipotetiche</li> <li>- esprimere un desiderio</li> <li>- chiedere una informazione</li> <li>- chiedere un favore</li> </ul>	<p>investigatori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il mondo della delinquenza</li> <li>- la posta</li> <li>- le lettere e le sue parti</li> <li>- le professioni</li> <li>- gli utensili e i luoghi collegati alle varie professioni</li> <li>- i segni zodiacali</li> <li>- gli strumenti musicali</li> <li>- i generi musicali</li> <li>- alcuni falsi amici della lingua spagnola</li> </ul>	<p>affermativo (seconde persone)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'imperativo irregolare (seconda persona)</li> <li>- i pronomi personali</li> <li>- ripasso e approfondimento dei tempi del passato</li> <li>- il trapassato prossimo</li> <li>- il contrasto tra i tempi passati</li> <li>- i pronomi e gli aggettivi indefiniti</li> <li>- i pronomi possessivi</li> <li>- il futuro semplice</li> <li>- il futuro dei verbi irregolari</li> <li>- la forma <i>ir a</i> + infinito</li> <li>- la forma <i>pensar</i> + infinito</li> <li>- il <i>si</i> ipotetico con il presente</li> <li>- le perifrasi <i>estar a punto de</i> + infinito, <i>acabar de</i> + infinito, <i>volver a</i> + infinito, <i>dejar de</i> + infinito, <i>seguir</i> + gerundio</li> <li>- la preposizione <i>de</i></li> <li>- il condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- il condizionale composto</li> <li>- le congiunzioni</li> </ul>
---	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> <li>- autovalutare le proprie competenze</li> <li>- riconoscere come si apprende e che cosa può ostacolare il proprio apprendimento</li> </ul>			avversative
--	---	--	--	-------------

<b>LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA TEDESCA</b>		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>		
		<b>FUNZIONI</b>	<b>LESSICO</b>	<b>STRUTTURE</b>
<p>Comprendere frasi e semplici espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di semplici testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i punti essenziali di semplici testi e dialoghi</li> <li>- individuare le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti familiari espressi in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare e descrivere sé stessi e persone familiari</li> <li>- parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> <li>- descrivere la propria casa</li> <li>- esprimere semplici opinioni</li> <li>- interagire in semplici scambi dialogici usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e individuare informazioni esplicite in dialoghi e brevi testi di uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>- salutare e congedarsi</li> <li>- chiedere e dare informazioni su di sé (età, indirizzo, provenienza, gusti, interessi)</li> <li>- parlare di sport</li> <li>- parlare di gusti alimentari</li> <li>- descrivere una casa</li> <li>- descrivere sé stessi</li> <li>- identificare e parlare di persone, animali e oggetti</li> <li>- esprimere il possesso</li> <li>- esprimere un parere</li> <li>- parlare di attività del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le formule di saluto</li> <li>- nazioni e nazionalità</li> <li>- i numeri da 0 a 20</li> <li>- il lessico inerente alla famiglia e alla parentela</li> <li>- la descrizione fisica</li> <li>- i colori</li> <li>- la casa e le sue parti</li> <li>- il corredo scolastico</li> <li>- le materie scolastiche</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>- le attività quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- presente dei verbi ausiliari</li> <li>- presente dei verbi regolari</li> <li>- presente dei verbi con variazioni ortografiche</li> <li>- presente di alcuni verbi con cambio di vocale</li> <li>- introduzione agli agg. possessivi</li> <li>- presente del verbo modale mögen</li> <li>- posizione del verbo</li> <li>- infinito</li> <li>- posizione delle</li> </ul>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni riguardanti semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>quotidiano  <b>Produzione scritta</b>  - produrre risposte a semplici questionari  - produrre brevi descrizioni di sé, delle azioni di vita quotidiana e del proprio ambiente  - scrivere messaggi  - usare lessico, strutture e funzioni adeguati  <b>Riflessione sulla lingua</b>  - acquisire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente  - rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</p>	<p>tempo libero  - parlare di ciò che piace o non piace</p>	<p>- le attività del tempo libero  - gli sport  - i numeri dal 21 al 100  - numeri dal 100 al 1000  - gli animali  - marcatori temporali</p>	<p>parole all'interno della frase  - alcune voci interrogative  - genitivo sassone  - articoli determinativi e indeterminativi al nominativo e all'accusativo  - alcune preposizioni di luogo e di tempo  - negazione nicht e kein  - forma impersonale man</p>
--	---	---	--	---

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA TEDESCA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in</p>	<p><b>Comprensione orale</b>  - comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard;  - comprendere le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di immediato interesse.  <b>Produzione e interazione orale</b>  - descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</p>	<p>- chiedere l'ora e parlare di orari  - parlare di scuola  - chiedere e dare indicazioni stradali  - parlare della propria giornata  - parlare di abitudini alimentari  - descrivere la</p>	<p>- giorni settimana e parti del giorno  scuola  - azioni quotidiane  - negozi e prodotti  - cibi  - casa  - lessico inerente a testi civiltà proposti</p>	<p>- presente di verbi modali  - presente dei verbi con cambio di vocale  - presente dei verbi separabili e inseparabili  - presente dei verbi riflessivi e di posizione</p>

<p>situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto in modo semplice su argomenti di cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- interagire in conversazioni su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in dialoghi e testi di uso quotidiano</li> <li>- leggere semplici testi descrittivi relativi agli ambiti affrontati, e individuare informazioni generali e specifiche</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- scrivere messaggi e e-mail</li> </ul> <p>usare lessico, strutture e funzioni adeguati</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<p>posizione di persone e oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di stati d'animo</li> <li>- dare ordini e istruzioni</li> <li>- esprimere piacere, capacità, possibilità, dovere</li> <li>- fare, accettare e rifiutare proposte</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi, articoli e agg. possessivi al nominativo, accusativo e dativo</li> <li>- preposizioni con l'accusativo</li> <li>- preposizioni con il dativo</li> <li>- l'imperativo</li> </ul>
---	--	--	--	---

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA TEDESCA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relativi ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> <li>- comprendere termini e informazioni riguardanti argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- gestire conversazioni di routine</li> <li>- raccontare di avvenimenti passati e progetti futuri</li> <li>- esporre in modo semplice argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi descrittivi e/o semplici testi narrativi relativi ad ambiti affrontati, e individuare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di un evento al passato</li> <li>- parlare della salute</li> <li>- esprimere piacere, capacità, possibilità, permesso, dovere</li> <li>- fare confronti</li> <li>- parlare di un evento al futuro</li> <li>- chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>- descrivere persone e oggetti</li> <li>- descrivere la posizione di oggetti</li> <li>- motivare</li> <li>- esprimere incertezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capi d'abbigliamento</li> <li>- luoghi e attività di vacanze</li> <li>- strumenti musicali</li> <li>- gite</li> <li>- attività quotidiane</li> <li>- parti del corpo</li> <li>- malesseri</li> <li>- medicine</li> <li>- lessico inerente agli argomenti civiltà proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbi modali</li> <li>- <i>perfekt</i> dei verbi forti, deboli, separabili e inseparabili</li> <li>- <i>präteritum</i> dei verbi ausiliari e modali</li> <li>- imperativo</li> <li>- numeri ordinali e la data</li> <li>- comparativo e superlativo</li> <li>- preposizioni con accusativo</li> <li>- preposizioni con dativo</li> <li>- preposizioni bicasuali</li> <li>- futuro dei verbi forti, deboli, separabili e inseparabili</li> <li>- proposizioni secondarie causali, temporali, ipotetiche, oggettive</li> </ul>

<p>iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p>generali, specifiche e implicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brani su argomenti di cultura e di studio, anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi anche relativi ad argomenti di cultura</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze passate e progetti futuri esprimendo anche sensazioni e opinioni</li> <li>- scrivere messaggi, e-mail e lettere personali</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> <li>- autovalutare le proprie competenze</li> <li>- riconoscere come si apprende e che cosa può ostacolare il proprio apprendimento</li> <li>- saper utilizzare il dizionario</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- interrogative indirette</li> </ul>
---	---	--	--	---

LINGUE STRANIERE – SEZIONE B: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;"><b>atteso alla fine della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;"><b>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b></p>	<p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;"><b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b></p>

<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente e i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti noti.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali e descrive aspetti del proprio ambiente con linguaggio semplice.</p> <p>Interagisce in scambi di informazioni su argomenti familiari.</p> <p>Legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi o agli ambiti affrontati.</p> <p>Scrive semplici resoconti e descrizioni, compone brevi e-mail e risponde a facili questionari relativi ad argomenti noti.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e gli usi della lingua straniera; collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto le informazioni di messaggi e di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio.</p> <p>Racconta oralmente avvenimenti ed esperienze personali; descrive situazioni; espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge testi informativi e narrativi con strategie di lettura adeguate. Legge brani e ascolta spiegazioni su argomenti di cultura e di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive resoconti, descrizioni e compone e-mail o lettere di tipo informale. Produce risposte a questionari.</p> <p>Conosce e riferisce aspetti culturali veicolati dalla lingua straniera, operando anche confronti con la propria cultura, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; rileva regolarità e differenze tra lingue diverse (lingua madre e lingue straniere). Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	---	---

## CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA PRIMARIA

<b>STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZE DI BASE - STORIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA – SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>                      - individua le tracce e sa usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza                      - ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria)</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>                      - comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)                      - organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>                      - individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia della Terra, Preistoria)</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>                      - riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>- organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>- linee del tempo</p> <p>- fatti ed eventi della storia personale, familiare</p> <p>- fonti storiche e loro reperimento</p>

<b>STORIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZE DI BASE - STORIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze ed espone i fatti storici studiati.</p>	<p>Ricava informazioni da una pluralità di fonti e documenti storici.</p> <p>Colloca gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Individua i luoghi delle civiltà studiate sulle carte geo-storiche.</p> <p>Elabora un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle, testi.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze esponendole verbalmente con un linguaggio appropriato.</p>

<b>STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - STORIA</b>

**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- ricava informazioni da fonti diverse utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	- <b>Classe 4^</b> : dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- comprende l'organizzazione temporale e spaziale delle fonti e delle informazioni in esse contenute	- <b>Classe 5^</b> : dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	- legge e comprende carte storico-geografiche	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	- rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate	
	- riconosce le relazioni temporali di successione, contemporaneità, causa-effetto, spazio-tempo	
	- conosce i criteri e i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale	
	- conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	
	- elabora quadri sintetici delle civiltà studiate	
	- rileva e organizza informazioni deducendole da fonti diverse	
	- confronta le civiltà studiate anche in rapporto al presente	
	- espone in modo pertinente e organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare	
	- amplia le proprie conoscenze con ricerche personali	

## CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - STORIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA-SECONDA- TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere vari tipi di fonte: materiali, documentarie, iconografiche, narrative</li> <li>- ricorrere ad alcune fonti anche digitali per produrre fondamentali conoscenze relative a tematiche definite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di fonte</li> <li>- tipologie di fonti: materiale, scritta, orale e iconografica</li> <li>- prime tecniche di ricerca anche attraverso supporti digitali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inserire correttamente gli eventi storici nella linea del tempo ed individuare nessi di causa/effetto</li> <li>- leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>- costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>- collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la linea del tempo e concetti di causa/effetto</li> <li>- le carte geo-storiche e tematiche</li> <li>- tecniche di lettura selettiva attraverso il riconoscimento delle parole chiave</li> <li>- tecnica di supporto allo studio mediante schemi, tabelle e/o grafici</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare le informazioni essenziali</li> <li>- comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei</li> <li>- individuare nel patrimonio culturale locale testimonianze del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi ed eventi principali della storia medievale</li> <li>- nascita del comune e degli Stati nazionali europei</li> <li>- aspetti del patrimonio culturale locale</li> </ul>

<p align="center"><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre semplici informazioni a partire dai testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>- esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li> <li>- elaborare semplici testi scritti su argomenti trattati</li> <li>- avviare una riflessione su tematiche religiose, sociali e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il lessico proprio della disciplina</li> <li>- modalità di elaborazione sotto forma di ricerche, relazioni, mappe concettuali, schemi</li> </ul>
---	---	---

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>- avvalersi di alcune fonti, anche digitali, per ricavare informazioni su temi e contenuti prefissati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- varie tipologie di fonti</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>
<p align="center"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> <li>- leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la linea del tempo</li> <li>- le carte geo-storiche e tematiche</li> <li>- tecniche di lettura selettiva: le parole chiave</li> <li>- tecniche di supporto allo studio: schemi, tabelle, grafici</li> <li>- tipologie di cause ed ordine d'importanza</li> </ul>
<p align="center"><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>- collegare alcuni aspetti politici, economici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea</li> </ul>

	<p>religiosi negli eventi della storia moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare la realtà politica ed economica dei principali paesi europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal Seicento all'Ottocento</li> <li>- concetto di stato e nazione</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre informazioni desunte da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>- esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- produrre testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li> <li>- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti: tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberismo economico; monarchia assoluta/ monarchia parlamentare costituzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini del lessico storico specifico</li> <li>- tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni, ecc.) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare e confrontare fonti documentarie e storiografiche diverse</li> <li>- comprendere sulla base di esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra</li> <li>- riscoprire nel passato le radici del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopo ed intenzionalità delle fonti</li> <li>- aspetti e messaggi della propaganda di massa</li> <li>- fonti orali e loro peculiarità</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel contesto europeo ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indicatori temporali e spaziali</li> <li>- tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave)</li> </ul>

	extraeuropeo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici - spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle - stabilire interconnessioni tra più fatti storici	- tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti) - concetti di causa e conseguenza
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	- selezionare e organizzare le informazioni - collegare aspetti politici, sociali, letterari ed artistici del Novecento - riflettere su alcuni problemi del presente: convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro - riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione	- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea - presupposti ideologici, politici e culturali dei totalitarismi - concetti di genocidio, Olocausto e pulizia etnica - decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione - storia e funzioni dell'ONU e dell'UE - la Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali

<b>STORIA – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE - STORIA</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>		
	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti topologici</li> <li>- le funzioni d'uso di uno spazio</li> <li>- percorsi, piante, mappe e carte</li> <li>- elementi di orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>- estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettura e comprensione di carte di vario tipo</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO NELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>- leggere e interpretare le piante dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo</li> <li>- individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici con particolare riferimento al territorio di provenienza</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche del territorio di appartenenza, naturali e antropiche</li> <li>- i principali ambienti: mare, montagna, collina e pianura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-i diversi ambienti naturali: alpino, appenninico, pianura e collina, costiero; i paesaggi urbani</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di patrimonio ambientale come bene materiale e immateriale</li> <li>- il patrimonio agroalimentare regionale</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>- riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il paesaggio urbano: edifici pubblici e privati.</li> <li>- le relazioni tra elementi naturali e antropici: come l'uomo modifica il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica e amministrativa e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>- riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita ipotizzando possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le regioni dell'Italia: concetto polisemico di regione</li> <li>- settori economici</li> <li>- impatto ambientale delle attività economiche</li> <li>- sviluppo economico e tutela del territorio</li> <li>- l'Italia nel mondo: i fenomeni migratori</li> </ul>

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini...)</li> <li>- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento</li> <li>- reticolato geografico e coordinate</li> </ul>

<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>- localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa</li> <li>- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico</li> <li>- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>- grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...)</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- essere consapevoli della tutela del paesaggio</li> <li>- utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- tutela del paesaggio</li> <li>- utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane</li> <li>- interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei</li> <li>- interazione uomo-ambiente</li> <li>- aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento</li> <li>- reticolato geografico e coordinate</li> </ul>

<b>Orientamento</b>	indiretta (filmati, foto, immagini, etc.) - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole	
<b>Linguaggio della geograficità</b>	- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici... - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa	- concetti cardine della geografia e lessico specifico - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)
<b>Paesaggio</b>	- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei - confrontare vari tipi di paesaggio - riconoscere nel paesaggio l'azione umana	- concetto di paesaggio e ambiente naturale - caratteri dei diversi paesaggi europei - tutela dell'ambiente e delle sue risorse
<b>Regione e sistema territoriale</b>	- descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza	- aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei - fenomeni demografici, socio-culturali europei - politiche comunitarie dell'UE - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	- orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi	- vari sistemi di orientamento - reticolato geografico e coordinate

<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione</li> <li>- fuso orario</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici...</li> <li>- localizzare sul planisfero i continenti</li> <li>- localizzare sulla carta geografica alcune principali stati extraeuropei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico)</li> <li>- grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi)</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei</li> <li>- confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali</li> <li>- analizzare l'interazione clima/ambiente e riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei</li> <li>- classificazione dei climi e dei rispettivi biomi</li> <li>- tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento) popolazione/risorse)</li> <li>- danni ambientali (desertificazione, inquinamento..)</li> <li>- i mutamenti climatici</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>- analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei</li> <li>- principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali</li> <li>- aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>

## **GEOGRAFIA – SEZIONE B: Livelli di padronanza**

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

### **COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA**

#### **LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>atteso alla fine della scuola</b>	<b>in itinere nella scuola secondaria</b>	<b>atteso alla fine della scuola</b>

primaria	di primo grado	secondaria di primo grado
<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Progetta percorsi e itinerari di viaggi. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie ...).</p> <p>Riconosce e denomina fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici ..., con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando strumenti per l'orientamento</p> <p>Conosce ed utilizza il linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni).</p> <p>A partire dal concetto di regione geografica, analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici europei.</p> <p>Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei, operandone confronti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riflette su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale.</p>	<p>Si orienta su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti geografici.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali, grafici, dati statistici, facendo uso del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diverse fonti, le organizza e le rielabora utilizzando anche strumenti multimediali.</p> <p>Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei.</p> <p>Analizza temi e problemi contemporanei, facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni storici, politici ed economici.</p>

**MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA****SCUOLA PRIMARIA****CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li><li>- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li><li>- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- gli insiemi numerici</li></ul>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- percepire la propria posizione nello spazio</li><li>- comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li><li>- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li><li>- riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- figure geometriche piane</li></ul>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>- argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi essenziali di logica</li> </ul>
--	---	---

**MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA****SCUOLA PRIMARIA****CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li><li>- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li><li>- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li><li>- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li><li>- i sistemi di numerazione</li></ul>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li><li>- comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li><li>- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li><li>- riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li><li>- disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- figure geometriche piane</li></ul>

<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>- argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> </ul>
--	--	---

<b>MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ..</li> <li>- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- i sistemi di numerazione</li> <li>- operazioni e proprietà</li> </ul>

<p>specifici.</p>	<p>procedure di calcolo.          conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali          - leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.          Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>- percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.          - comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)          - eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato          - riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche          - disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>- figure geometriche piane          - piano e coordinate cartesiani          - misure di grandezza          - misurazione e rappresentazione in scala</p>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.          Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi</p>	<p>- classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini          - argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati          - leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi          - principali rappresentazioni di un oggetto matematico          - tecniche risolutive di un problema          - unità di misura diverse          - grandezze equivalenti          - elementi essenziali di logica</p>

specifici.	- misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)	- elementi essenziali del linguaggio della probabilità
------------	--	--

## MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA

### SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>- eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>- eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- stimare il risultato di una operazione</li> <li>- operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>- utilizzare numeri decimali, frazioni</li> <li>- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>- conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- i sistemi di numerazione</li> <li>- operazioni e proprietà</li> <li>- frazioni e frazioni equivalenti</li> </ul>

	culture diverse dalla nostra	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>- riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>- costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>- confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>- utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>- riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>- determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>- determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- figure geometriche piane</li> <li>- piano e coordinate cartesiani</li> <li>- misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</li> <li>- misurazione e rappresentazione in scala</li> </ul>

	diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>- rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>- passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- unità di misura diverse</li> <li>- grandezze equivalenti</li> <li>- frequenza, media, percentuale</li> <li>- elementi essenziali di logica</li> <li>- elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</li> </ul>

## MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE QUINTA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>- eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>- eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- stimare il risultato di una operazione</li> <li>- operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>- utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>- interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</li> <li>- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>- conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- i sistemi di numerazione</li> <li>- operazioni e proprietà</li> </ul>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>- riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- costruire e utilizzare modelli materiali nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- figure geometriche piane</li> <li>- piano e coordinate cartesiani</li> <li>- misure di grandezza</li> <li>- misurazione e rappresentazioni in scala</li> <li>- unità di misura diverse</li> <li>- grandezze equivalenti</li> </ul>

	<p>spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>- utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>- riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>- determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>- determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>- usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li>- rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>- passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- tecniche risolutive di un problema</li> <li>- elementi essenziali di logica</li> <li>- elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> <li>- riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	
--	---	--

## CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi</li> <li>- saper rappresentare gli insiemi</li> <li>- saper operare con gli insiemi</li> <li>- rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>- eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>- applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>- eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>- individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>- calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> <li>- saper ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>- saper risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di insieme, sottoinsieme e i loro simboli; principali operazioni fra gli insiemi</li> <li>- i numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>- le quattro operazioni aritmetiche e loro proprietà</li> <li>- le potenze di numeri naturali</li> <li>- le espressioni aritmetiche</li> <li>- i multipli e i divisori di un numero</li> <li>- i criteri di divisibilità</li> <li>- il concetto di frazione: caratteristiche e proprietà</li> <li>- concetto di frazione equivalente</li> <li>- operazioni con le frazioni</li> </ul>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>- riconoscere le figure geometriche del piano</li> <li>- misurare e operare con segmenti e angoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>- le figure geometriche del piano</li> <li>- l'angolo</li> <li>- la misura di angoli e segmenti</li> <li>- le relazioni tra rette</li> <li>- la congruenza di figure</li> <li>- poligoni e loro proprietà</li> <li>- perimetro dei poligoni</li> </ul>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere il testo</li> <li>- rappresentare i dati</li> <li>- formulare ipotesi</li> <li>- risolvere il problema</li> <li>- verificare il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ul>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>- operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>- leggere tabelle e grafici</li> <li>- valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- il piano cartesiano</li> <li>- incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- la notazione scientifica</li> <li>- il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>- semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</li> </ul>

<b>MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici</li> <li>- utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</li> <li>- comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>- utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>- risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati</li> <li>- rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</li> <li>- tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle)</li> <li>- risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</li> <li>- impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</li> <li>- risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> <li>- comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</li> <li>- distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q_a</math>, <math>R_a</math>; rappresentazioni, ordinamento</li> <li>- le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q_a</math></li> <li>- l'elevamento a potenza in <math>Q_a</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>- espressioni aritmetiche in <math>Q_a</math></li> <li>- rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- grandezze incommensurabili</li> <li>- proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>- grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>- misura di grandezze; grandezze incommensurabili</li> <li>- perimetro e area dei poligoni</li> <li>- Teorema di Pitagora</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>- la circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà</li> </ul>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</li> <li>- convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- tecniche risolutive di un problema che utilizzino frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</li> </ul>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>- riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>- rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>- valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>- funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- incertezza di una misura e concetto di errore</li> </ul>

<b>MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>- calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>- risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>- risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>- rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>- equazioni di primo grado ad un'incognita</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>- applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>- risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoremi di Euclide</li> <li>- Teorema di Talete e sue conseguenze</li> <li>- area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>- poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>- area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ul>
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- e fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</li> </ul>

<p>Elaborare rappresentazioni grafiche, dati e previsioni utilizzando indici e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>- leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>- saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>- riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>- rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>- usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>- usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</li> <li>- saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi)</li> <li>- saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- fasi di un'indagine statistica</li> <li>- tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali</li> <li>- grafici di distribuzione delle frequenze</li> <li>- valori medi, moda, media, mediana</li> <li>- il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>- funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici</li> <li>- probabilità semplice e composta</li> </ul>
--	--	---

<b>MATEMATICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b> <b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>4</b> <b>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>5</b> <b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>

<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità.</p> <p>Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.</p> <p>Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni.</p> <p>Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi.</p> <p>Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate.</p> <p>Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.</p> <p>Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.</p>
---	--	--

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III° anno di scuola secondaria di primo grado**

**Competenze di base per la scuola secondaria di primo grado**

Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)  
 Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)  
 Multipli e sotto-multipli  
 Scomposizione in fattori primi  
 M.C.D. e m.c.m.  
 Il piano cartesiano  
 Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa  
 Le equazioni di primo grado in itinere  
 Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA – SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare attraverso interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti</li> <li>- scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> <li>- seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- viventi e non viventi</li> <li>- il corpo umano: i sensi</li> <li>- proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>- classificazione dei viventi</li> <li>- organi dei viventi e loro funzioni</li> </ul>

<p>ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></li> <li>- osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>- osservare, con le uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>- avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni)</li> <li><b>L'uomo e l'ambiente</b></li> <li>- riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> </ul>
---	--	---

<b>SCIENZE - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE - SCIENZE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o elaborati dal gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza, opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. E' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto. Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici. E' capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare.</p>

<b>SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - SCIENZE</b>
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	

**CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità' umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p><b>Classe terza</b></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare attraverso interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> <li>- seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare i momenti significativi della vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine interrati e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>- osservare, con le uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>- osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</li> <li>- avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- viventi e non viventi</li> <li>- il corpo umano: i sensi</li>   <li>- proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li>   <li>- classificazione dei viventi</li> <li>- organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>- relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>- ecosistemi catene alimentari</li> </ul>

(giorno/notte, percorsi del sole, stagioni)

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente
- osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento
- riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**Classe quarta-quinta**

**Osservare e sperimentare sul campo**

- proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino
- individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo
- conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci
  - osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
  - individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
  - cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
  - osservare, utilizzare e quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura:

- concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali
- classificazioni, seriazioni materiali e loro caratteristiche: trasformazioni
- fenomeni fisici e chimici
- energia: concetto, fonti, trasformazione
- ecosistemi e loro organizzazione
- viventi non viventi e loro caratteristiche: classificazioni
- relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni
- relazioni uomo/ambiente/ecosistemi
- corpo umano
- stili di vita, salute e sicurezza.
- fenomeni atmosferici

recipienti per misure di volume /capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali

- individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)
- osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc)

#### **Classe quarta – quinta**

##### **L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare
- avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio
- acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità
- riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita
- elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali
- proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle

conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

## SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA    COMPETENZE DI BASE - SCIENZE

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none"><li>- eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico</li><li>- raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media</li><li>- organizzare e rappresentare i dati raccolti</li><li>- individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li><li>- presentare i risultati dell'analisi</li><li>- distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei</li><li>- distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li><li>- individuare le proprietà di aria ed acqua</li><li>- utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici</li><li>- distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</li><li>- riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</li><li>- essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- le fasi del metodo scientifico</li><li>- strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</li><li>- concetto di misura e sua approssimazione</li><li>- errore sulla misura</li><li>- principali strumenti e tecniche di misurazione</li><li>- sequenza delle operazioni da effettuare</li><li>- fondamentali meccanismi di classificazione</li><li>- utilizzo dei principali programmi software-Excel</li><li>- schemi, tabelle e grafici</li><li>- utilizzo di principali software dedicati come Cmap</li><li>- fenomeni e modelli</li><li>- miscugli e soluzioni</li><li>- gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici</li><li>- l'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari</li><li>- la cellula: cellula procariote ed eucariote</li><li>- la cellula animale e la cellula vegetale</li></ul>

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico</li> <li>- avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> <li>- interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>- le catene alimentari</li> <li>- calore e temperatura</li> <li>- dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore</li> <li>- il termoscopio; il termometro</li> <li>- le scale termometriche</li> </ul>
---	---	---

**SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - SCIENZE****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE SECONDA****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITÀ****CONOSCENZE**

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

- distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto
- leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico
- distinguere un acido da una base utilizzando indicatori
- risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme
- distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico
- rappresentare le forze con vettori
- comporre forze e rappresentare la risultante
- risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico
- risolvere semplici problemi sulle leve
- applicare il principio di Archimede in semplici problemi
- elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati
- descrivere le funzioni principali di ogni apparato
- riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue
- riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari
- distinguere le funzioni dei principi nutritivi
- descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute

- le trasformazioni della materia
- miscugli e reazioni
- reazioni chimiche
- ossidi e anidridi
- acidi e basi
- sali
- la struttura dell'atomo
- legami chimici
- caratteristiche del moto
- moto uniforme, accelerato, vario
- caduta dei gravi
- caratteristiche di una forza
- baricentro dei corpi
- le macchine semplici
- pressione
- peso specifico
- principio di Archimede
- caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni
- composizione del sangue
- gruppi sanguigni
- sistema immunitario
- i principi nutritivi
- principali norme di educazione alla salute
- caratteristiche degli apparati del corpo

		umano e le loro principali funzioni - composizione del sangue - gruppi sanguigni - sistema immunitario - i principi nutritivi - principali norme di educazione alla salute
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	- distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana	- ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana

<b>SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elencare i principali componenti dell'Universo</li> <li>- individuare le principali caratteristiche dell'Universo</li> <li>- individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare</li> <li>- distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>- individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>- distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>- elencare le caratteristiche della struttura della Terra</li> <li>- descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>- descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle</li> <li>- descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento</li> <li>- elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni</li> <li>- descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>- enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle.</li> <li>- descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie</li> <li>- descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nebulose, stelle e pianeti</li> <li>- sistema solare</li> <li>- la terra e i suoi moti</li> <li>- la luna e i suoi moti</li> <li>- struttura interna della terra</li> <li>- vulcani e terremoti</li> <li>- teoria della tettonica a zolle</li> <li>- sistema nervoso</li> <li>- sistema endocrino</li> <li>- apparato riproduttore</li> <li>- riproduzione sessuale</li> <li>- malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>- ereditarietà dei caratteri</li> <li>- leggi di Mendel</li> <li>- malattie genetiche</li> <li>- evoluzione dei viventi</li> <li>- selezione naturale</li> <li>- teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>- nascita della vita sulla terra</li> </ul>

<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> <li>- rappresentare un circuito elettrico</li> <li>- distinguere un circuito in serie da uno in parallelo</li> <li>- risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm</li> <li>- riconoscere forme e fonti di energia</li> <li>- riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile</li> <li>- risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza</li> <li>- valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti</li> <li>- avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> <li>- descrivere le tappe evolutive dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forze elettriche</li> <li>- elettricità statica</li> <li>- corrente elettrica</li> <li>- circuito elettrico</li> <li>- forze magnetiche</li> <li>- elettromagnetismo</li> <li>- legge di Ohm</li> <li>- lavoro e energia</li> <li>- forme di energia</li> <li>- fonti di energia</li> <li>- trasformazioni energetiche</li> <li>- problemi energetici</li> <li>- flussi di energia e cicli di materia</li> </ul>
---	--	---

<b>SCIENZE – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - SCIENZE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b> <b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>4</b> <b>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>5</b> <b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute.</p>	<p>L'alunno osserva la realtà e utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando delle ipotesi per spiegare la realtà che lo circonda.</p> <p>Riproduce semplici esperimenti, raccoglie i dati, cogliendo il significato di base.</p> <p>Coglie le interazioni tra i fenomeni e conosce i principi che li regolano, individua semplici collegamenti.</p> <p>Sviluppa la capacità di produrre schematizzazioni</p> <p>Riesce a recuperare informazioni in modo responsabile utilizzando fonti diverse dal libro di testo, riconoscendo le fonti attendibili.</p> <p>Conosce il significato dei termini e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice, ma chiaro.</p> <p>E' consapevole dello spreco che l'uomo fa delle risorse del pianeta e adotta modi di vita ecologicamente sostenibili.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Osserva e analizza fatti e fenomeni, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni, produce rappresentazioni grafiche, elabora i risultati.</p> <p>Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali.</p> <p>Ha una visione della complessità della vita e dell'evoluzione dei viventi nel tempo.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello anatomico e fisiologico.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso l'utilizzo della scienza in campo tecnologico, medico, ambientale.</p>

<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri,internet...)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
--	--	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale e utilizzare semplici oggetti e strumenti per descriverne la funzione principale e per spiegarne il funzionamento.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Ricavare informazioni utili alla conoscenza e all'uso di strumenti e oggetti di carattere domestico e scolastico, leggendo etichette e istruzioni d'uso.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato alle diverse situazioni applicative.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza il computer.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, identificare e classificare, secondo criteri dati, oggetti, persone, fenomeni per stabilire relazioni fra gli stessi</li> <li>- utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'esistenza di problemi concernenti la propria classe e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>- pianificare la costruzione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi naturali e artificiali</li> <li>- raggruppamenti, ordinamenti</li> <li>- simboli, mappe e percorsi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regole di vita scolastica: problem solving e cooperative learning</li> <li>- diagrammi di flusso, istogrammi, grafici e tabelle</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare i risultati d'indagini in modo coerente al fenomeno indagato e ragionare su possibili soluzioni di carattere tecnologico</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificare la costruzione di un semplice oggetto, elaborandone la progettazione con la supervisione dell'adulto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare elaborati grafici, manuali semplici, relativamente a campi di esperienza e con criteri generali dati</li> <li>- utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, scrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia: educazione ambientale e cittadinanza attiva</li> <li>- guide e istruzioni d'uso</li> <li>- lettura di grafici e tabelle</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stime approssimative su pesi e misure</li> <li>- funzioni principali delle apparecchiature utilizzate</li> <li>- valutazione dei rischi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- smontaggio di semplici oggetti o apparecchiature</li> <li>- utilizzo di semplici procedure: selezione, preparazione e presentazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici procedure di utilizzo del PC:</li> </ul>

	semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari <b>Intervenire e trasformare</b> - realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, scrivere e compilare tabelle	- manipolazione di materiali - registrazione e documentazione dati - lettura e decodificazione di semplici istruzioni  - funzioni del PC e dei suoi principali componenti - videoscrittura: scrivere, disegnare, salvare, inserire immagini, giochi didattici	e compilare tabelle - cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità	cercare, selezionare, scaricare - videoscrittura: scrivere, disegnare, salvare, inserire immagini, giochi didattici - utilizzo di programmi di base, es. Power Point, word, excel, diagrammi di flusso, istogrammi, grafici e tabelle
--	---	--	--	---

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>MATERIALI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere e classificare le risorse.	- comprendere la differenza fra i diversi tipi di materie prime	- materie prime: vegetali, animali e

		minerali
<p>È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendone le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>È in grado di comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico (disegno, grafici, schemi, tabelle).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</li> <li>- individuare le fasi di lavorazione di un processo produttivo di materiali</li> <li>- osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali</li> <li>- realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>- eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificazione, proprietà e ciclo dei materiali</li> <li>- raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>- il legno</li> <li>- la carta</li> <li>- il vetro</li> <li>- i materiali ceramici</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sapersi muovere in sicurezza.	- riconoscere la segnaletica stradale relativa al comportamento del pedone	- il comportamento del pedone
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere, decodificare e rappresentare graficamente le forme geometriche presenti nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente gli strumenti da disegno</li> <li>- applicare le regole per saper rappresentare graficamente gli elementi della geometria piana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuti fondamentali della geometria piana: punto, linea, angoli e figure geometriche piane</li> <li>- strumenti per il disegno geometrico: compasso, squadre, riga, goniometro</li> <li>- procedimenti per la costruzione delle figure geometriche piane</li> </ul>
<b>INFORMATICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizza adeguate risorse materiali,	- conoscere gli elementi basilari che compongono un calcolatore	- concetti generali: il computer,

informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.	elettronico e le relazioni fondamentali fra di essi - saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con un programma di videoscrittura - conoscere la rete, sia per il recupero, sia per lo scambio di informazioni	l'hardware, il software - videoscrittura - la rete Internet per la ricerca di informazioni
--	--	--

<b>TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>MATERIALI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendone le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	- individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza - individuare le fasi di lavorazione di un processo produttivo di materiali - osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali - identificare i materiali compositi, riconoscendone lo specifico impiego	- i metalli - le fibre tessili - le materie plastiche - i materiali compositi - le leghe a memoria di forma - raccolta differenziata dei rifiuti
È in grado di comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico (disegno, grafici, schemi, tabelle).	- realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti - eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali	
È in grado di classificare oggetti, strumenti e macchine e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	- ideare, progettare e realizzare modelli riferiti a oggetti di uso comune	

## ABITAZIONE, CITTÀ, TERRITORIO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>È in grado di comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e urbano, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafici, schemi, tabelle).</p> <p>È in grado di applicare le regole del rilievo planimetrico e delle proiezioni ortogonali per descrivere e rappresentare strutture e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricognizione della dimensione storica della casa e della città</li> <li>- osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa</li> <li>- progettare e realizzare semplici modelli di strutture di un edificio</li> <li>- eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture</li> <li>- eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- progettare semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo</li> <li>- individuare e spiegare le conseguenze che l'inquinamento domestico e urbano ha sulla salute dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i materiali per l'edilizia</li> <li>- le strutture resistenti</li> <li>- le strutture degli edifici</li> <li>- come si costruisce un edificio</li> <li>- concetto di prefabbricazione</li> <li>- i principali impianti degli edifici</li> <li>- gli spazi dell'abitazione</li> <li>- elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri, zona direzionale e commerciale</li> <li>- l'inquinamento urbano</li> <li>- la città sotterranea</li> <li>- il problema dei rifiuti urbani</li> </ul>

## RETI DI TRASPORTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sa cogliere l'evoluzione nel tempo dei diversi mezzi di trasporto.</p> <p>Sa rilevare vantaggi e svantaggi dei vari mezzi di trasporto sul piano economico e ambientale.</p> <p>Saper rispettare le norme di comportamento relative all'uso della bicicletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, descrivere e analizzare i diversi mezzi di trasporto in termini di funzionamento e di struttura</li> <li>- leggere e interpretare gli schemi di funzionamento dei vari mezzi di trasporto</li> <li>- riconoscere la segnaletica stradale pertinente all'uso della bicicletta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti di rete, di nodo e di infrastruttura</li> <li>- trasporto terrestre</li> <li>- educazione stradale: bicicletta</li> </ul>

## TECNOLOGIA ALIMENTARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>È in grado di osservare, descrivere e analizzare le diverse attività dell'industria alimentare per stabilire confronti, individuare relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il ruolo che i processi tecnologici alimentari giocano nella modifica dell'ambiente, cogliendo le interazioni tra uomo, tecnica e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le produzioni e le lavorazioni degli alimenti</li> <li>- la conservazione degli alimenti</li> </ul>

<p>qualitative (proprietà) e quantitative (dati).</p> <p>È in grado di comunicare dati e processi, presenti nelle attività dell'industria alimentare, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafici, schemi, tabelle).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere le etichette informative applicate sulle confezioni degli alimenti</li> <li>- classificare e riconoscere i metodi di conservazione degli alimenti</li> </ul>	
<b>DISEGNO GEOMETRICO E PROIETTIVO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È in grado di riconoscere, decodificare e rappresentare graficamente le forme geometriche presenti nella realtà.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche</li> <li>- saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare graficamente le diverse forme geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripasso delle figure geometriche piane</li> <li>- gli elementi della geometria solida</li> <li>- le figure geometriche solide</li> <li>- sviluppo di una figura geometrica solida e sua ricomposizione tridimensionale</li> <li>- concetto di disegno come proiezione</li> <li>- proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>- il marchio</li> </ul>
<b>INFORMATICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare un foglio di calcolo elettronico</li> <li>- conoscere la rete, sia per il recupero, sia per lo scambio di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comandi principali di un programma di calcolo</li> <li>- utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da internet</li> </ul>

**TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE TERZA****ENERGIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il loro funzionamento.</p> <p>È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Sa analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.</p> <p>Sa rappresentare graficamente con disegni, schemi, grafici, tabelle i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica.</p> <p>È in grado di ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici, riferibili all'energia e al suo uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- in relazione alla propria abitazione o all'edificio scolastico, rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia e quali trasformazioni subisce</li><li>- rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione di energia</li><li>- leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche</li><li>- eseguire prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia</li><li>- leggere le etichette energetiche degli apparecchi di uso domestico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- concetto di lavoro e di energia</li><li>- le fonti di energia, rinnovabili ed esauribili</li><li>- forme e trasformazioni di energia</li><li>- combustibili fossili e centrale termoelettrica</li><li>- energia nucleare e centrale termonucleare</li><li>- energia solare e centrali solari</li><li>- energia idrica e centrale idroelettrica</li><li>- energia eolica e centrale eolica</li><li>- energia geotermica e centrale geotermica</li><li>- biomasse, biocombustibili, bioenergia</li><li>- il concetto di sviluppo sostenibile e di impatto ambientale</li><li>- il risparmio energetico</li></ul>

**EDUCAZIONE STRADALE**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Saper rispettare la segnaletica stradale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere la segnaletica stradale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- la segnaletica stradale orizzontale e verticale</li><li>- il ciclomotore</li></ul>

<b>DISEGNO PROIETTIVO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È in grado di riconoscere, decodificare e rappresentare graficamente le forme geometriche presenti nella realtà.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare graficamente le diverse forme geometriche</li> <li>- saper applicare le regole delle proiezioni assonometriche per rappresentare graficamente le diverse forme geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di disegno come proiezione</li> <li>- proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>- proiezioni assonometriche di figure piane e solide</li> </ul>
<b>INFORMATICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper creare un documento per la presentazione digitale</li> <li>- conoscere la rete, sia per il recupero, sia per lo scambio di informazioni</li> <li>- saper realizzare elaborati di vario tipo utilizzando i programmi applicativi dell'ambiente Office</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comandi principali di un programma di presentazione</li> <li>- utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da internet</li> <li>- realizzazione di ipertesti</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONAZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		<b>atteso a partire dalla fine della scuola secondaria di primo grado</b>

<p>Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza su precise e chiare istruzioni e diretta supervisione; realizza gli elaborati suggeriti dall'adulto o dal piccolo gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle regole scolastiche condivise.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione dei fenomeni e la loro sperimentazione.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici ai fini di osservazione e sperimentazione, legati all'esperienza.</p> <p>Assume comportamenti di vita legati all'esperienza quotidiana con una maggiore consapevolezza.</p>	<p>Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici per eseguire osservazioni, indagini.</p> <p>Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici relativamente a situazioni di esperienza e con criteri generali dati.</p> <p>Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze acquisite su questioni di esperienza e le sa spiegare.</p>
--	--	---

<b>ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - ARTE E IMMAGINE</b>			
	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Osservare, leggere, interpretare e descrivere ciò che si vede.</p> <p>Comprendere e spiegare il significato di ciò che si osserva: immagini, opere d'arte figurativa, architetture.</p> <p>Usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali.</p> <p>Progettare e sviluppare con metodo i lavori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare forme, colori e spazio</li> <li>- individuare aspetti naturali e artificiali della realtà</li> <li>- leggere immagini e individuare le sensazioni che possono comunicare</li> <li>- usare forme, colori, spazi</li> <li>- usare gli elementi di base del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce, lo spazio</li> <li>- sviluppare forme espressive attraverso soggetti copiati ed inventati</li> <li>- disegnare con fantasia</li> <li>- utilizzare tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forme, colori e spazio</li> <li>- punto, linea, luce, colori primari, secondari e terziari; il disco cromatico</li> <li>- elementi naturali e artificiali della realtà</li> <li>- schema corporeo</li> <li>- ritratto e autoritratto</li> <li>- soggetti reali o inventati</li> <li>- tecniche e materiali diversi</li> <li>- organizzare il lavoro in modo ordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, leggere, interpretare e descrivere immagini fotografiche, pubblicitarie, spot, brevi filmati</li> <li>- opere d'arte figurativa e architetture</li> <li>- definire linguaggi e contenuti dei messaggi visivi</li> <li>- riconoscere gli aspetti compositivi e comunicativi del messaggio visivo</li> <li>- comprendere e saper comunicare il significato</li> <li>- sperimentare più codici, attraverso esperienze di comunicazione figurativa, astratta e multimediale</li> <li>- usare materiali e tecniche diversi (pastelli, matite, tempera, cartapesta, creta, pasta modellabile, gesso, collage.) per produrre e/o rielaborare creativamente immagini ed esprimere le proprie emozioni</li> <li>- analizzare opere d'arte e sviluppare confronti tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fumetti, foto, filmati, manifesti</li> <li>- immagini manipolate con software</li> <li>- immagini e oggetti tridimensionali</li> <li>- materiali poveri e di riciclo</li> <li>- manufatti</li> <li>- materiali, strumenti tecnici e tecnologici vari</li> <li>- opere d'arte figurative e architettoniche</li> </ul>

	<p>diverse:  pastelli, matite,  tempera,  cartapesta,  creta, pasta  modellabile,  gesso, collage  - osservare  opere d'arte  presenti nel  territorio e/o  provenienti da  culture diverse  dalla propria</p>		<p>opere di arte moderna,  antica e/o provenienti da  culture diverse dalla  propria  - riprodurre e  reinterpretare opere  d'arte con tecniche e  materiali diversi  - usare una terminologia  adeguata nel descrivere  aspetti significativi di beni  culturali e artistici  - progettare e realizzare  oggetti e comunicazioni  visive, anche con l'uso di  tecniche informatiche  - saper progettare e  lavorare insieme</p>	
--	--	--	--	--

ARTE – IMMAGINE – SEZIONE A : Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - ARTE - IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Saper guardare:</b> saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.</p> <p><b>Saper capire</b></p> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b></p> <p><b>Saper comunicare</b></p>	<p><b>Saper guardare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la percezione della forma, del colore, dello spazio</li> <li>- gli elementi del linguaggio visuale: prime esperienze con il punto, il colore, la luce, lo spazio, la composizione, attraverso l'analisi del linguaggio nelle opere d'arte</li> </ul> <p><b>Saper capire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- primo approccio operativo alla lettura dell'arte e delle immagini e sulle sensazioni che possono comunicare</li> <li>- la grammatica di base: punto, linea, forma e colore considerando alcuni aspetti compositivi del messaggio visivo</li> <li>- definizione di: immagine, segno, simbolo, codice</li> </ul> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo della storia dell'arte nella linea del tempo dalla Preistoria al XII secolo</li> <li>- i principali periodi della storia dell'arte dal Paleolitico al Romanico. Analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura</li> <li>- prime riflessioni sull'importanza dei beni culturali e primi sopralluoghi nell'ambiente se possibile</li> </ul> <p><b>Saper comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentazioni operative degli elementi del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper come si generano le immagini, come vediamo, le modalità di percezione della forma, del colore, dello spazio</li> <li>- conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le sue principali strutture</li> <li>- saper sviluppare le sensazioni e gli aspetti percettivi per osservare e descrivere utilizzando una o più metodologie</li> <li>- saper riconoscere nelle immagini osservate gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</li> <li>- saper usare il dizionario di iconografia per comprendere la terminologia specifica</li> <li>- sapersi orientare in modo geo-storico dal Paleolitico al Romanico</li> <li>- saper spiegare le principali opere dei periodi trattati</li> <li>- prendere coscienza dell'importanza dei beni culturali e ambientali</li> <li>- imparare a usare gli elementi del codice visivo con applicazioni di soggetti reali o inventati</li> <li>- imparare a raffigurare luce e spazio nei modi</li> </ul>

<p><b>Saper progettare</b></p>	<p>codice visivo, grafiche e plastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppo della creatività anche attraverso soggetti inventati</li> <li>- sperimentazione di tecniche diverse: pastelli matite, tempera, cartapesta, creta, gesso, collage</li> </ul> <p><b>Saper progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impostazione della metodologia di lavoro: dall'osservazione all'interpretazione di soggetti dal vero</li> <li>- progettazione di animali fantastici</li> </ul>	<p>più semplici, rimuovendo gli stereotipi e applicando ciò che si è appreso a soggetti reali o inventati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare a utilizzare le diverse tecniche proposte</li> <li>- saper aderire alle consegne in modo guidato</li> <li>- saper organizzare il proprio lavoro in modo ordinato</li> <li>- saper progettare un manufatto</li> </ul>
--------------------------------	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE – ARTE - IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Saper guardare:</b> saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.</p> <p><b>Saper capire:</b> saper comprendere e spiegare ciò che si è guardato e in particolare il significato delle immagini e delle principali testimonianze artistiche in pittura, scultura, architettura.</p> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali:</b> saper collocare in modo geo-storico le opere e saperle descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia più adeguata.</p> <p><b>Saper comunicare:</b> saper usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.</p> <p><b>Saper progettare:</b> saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.</p>	<p><b>Saper guardare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentazione di modalità tecniche-operative di soluzioni pittoriche, grafiche, plastiche in funzione della forma, del colore, dello spazio</li> <li>- approfondimento dello studio degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo in relazione alle opere d'arte proposte</li> </ul> <p><b>Saper capire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- letture interattive di opere d'arte che presentano: l'opera, l'iconografia, il linguaggio, l'interpretazione, la tecnica, i confronti</li> <li>- funzioni comunicative delle opere d'arte: funzione emozionale, estetica, celebrativa, con particolare riferimento all'arte dal Gotico al Neoclassicismo</li> <li>- realizzare confronti fra opere attraverso uno schema guida di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modalità di percezione del movimento</li> <li>- saper riconoscere gli aspetti più complessi del linguaggio visuale e delle strutture visive, linee forza della composizione, strutture compositive, equilibrio statico e dinamico)</li> <li>- consolidare la capacità di leggere con metodo, opere d'arte, immagini e pubblicità presenti nel territorio, fumetti, spot, video</li> <li>- leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi</li> <li>- saper mettere a confronto immagini diverse per coglierne similitudini e differenze</li> </ul>

	<p>lettura che analizzi il linguaggio, le tecniche, i significati, i valori espressivi</p> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo della storia dell'arte nella linea del tempo dal XIII secolo alla fine del '700</li> <li>- i principali periodi della storia dell'arte dal Gotico al Neoclassicismo</li> <li>- analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura; avvio alla ricerca personale attraverso mezzi multimediali</li> <li>- analisi operativa di un'opera: dalla riproduzione alla interpretazione mediante tecniche diverse</li> </ul> <p><b>Saper comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare l'applicazione degli elementi del linguaggio visivo su argomenti proposti</li> <li>- la rappresentazione dello spazio (prospettiva intuitiva, aerea, centrale, accidentale)</li> <li>- studio della figura umana nelle proporzioni, nei caratteri espressivi</li> <li>- studio della figura umana in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi orientare in modo geo-storico dal Gotico al Neoclassicismo</li> <li>- saper spiegare le principali opere dei periodi studiati</li> <li>- saper compilare la scheda di catalogazione di un bene culturale</li> <li>- saper approfondire la conoscenza di alcune opere d'arte attraverso l'operatività</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper acquisire e applicare in modo creativo tutti gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- saper raffigurare lo spazio in modo prospettico</li> <li>- saper rappresentare la figura umana (considerando l'anatomia, le proporzioni) in movimento</li> <li>- saper progettare una sequenza di movimenti con l'utilizzo di un manichino, ispirandosi all'attività sportiva</li> <li>- saper aderire alle consegne in modo autonomo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper progettare semplici manufatti</li> <li>- saper progettare una comunicazione attraverso immagini</li> </ul>
--	---	---

	<p>movimento</p> <p><b>Saper progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progettazione di oggetti attraverso schizzi, disegni e plastici</li> <li>- progettazione e realizzazione di una storia a fumetti</li> </ul>	
<b>ARTE- IMMAGINE SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE – ARTE - IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Saper guardare:</b> saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.</p> <p><b>Saper capire:</b> saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato ed in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture.</p> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali:</b> saper collocare in modo geo-storico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia più adeguata.</p>	<p><b>Saper guardare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare poster, fotografie, immagini pubblicitari, spot, brevi filmati</li> <li>- sviluppare confronti tra opere di arte moderna e opere di arte antica</li> </ul> <p><b>Saper capire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scheda guida per la lettura di un'opera d'arte contemporanea</li> <li>- sviluppare confronti tra opere di arte moderna e opere di arte antica</li> </ul> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo della Storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'utilizzo di più codici anche multimediali</li> <li>- saper leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi di un'immagine</li> <li>- saper riconoscere elementi stilistici in opere di epoche diverse</li> <li>- saper applicare un metodo di lettura alle opere di arte contemporanea in relazione ai mutamenti tecnico-formali</li> <li>- saper riconoscere le nuove forme comunicative dell'immagine</li> <li>- saper scegliere in modo autonomo immagini da confrontare per meglio evidenziare i rispettivi significati</li> <li>- sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea</li> <li>- saper spiegare la funzione dell'arte nei periodi studiati</li> <li>- saper spiegare le principali opere dei periodi trattati</li> </ul>

<p><b>Saper comunicare:</b> saper usare il linguaggio visivo per raffigurare interpretare, inventare.</p> <p><b>Saper progettare:</b> saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.</p>	<p>dell'arte nella linea del tempo dall'inizio del XIX secolo ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali tendenze e i principali movimenti artistici dell'800 e del '900, fino alla contemporaneità. Analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura e approfondimenti della ricerca personale mediante mezzi multimediali</li> </ul> <p><b>Saper comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper raffigurare, interpretare, inventare, immagini o soggetti tridimensionali con materiali, con strumenti tecnici e tecnologici vari.</li> </ul> <p><b>Saper progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progettazione e realizzazione di oggetti, manifesti, immagini manipolate con il computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico, culturale e ambientale</li> <li>- saper sperimentare più codici, attraverso esperienze di comunicazione figurativa, astratta e multimediale</li> <li>- saper definire con chiarezza linguaggi e contenuti, del messaggio che si desidera proporre</li> <li>- saper usare con padronanza le tecniche acquisite e nuove</li> <li>- saper impostare il proprio metodo progettuale</li> <li>- saper progettare oggetti e comunicazioni visive, anche con l'uso di tecniche informatiche</li> </ul>
--	---	--

<b>ARTE – IMMAGINE - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - ARTE E IMMAGINE</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;"><b>atteso alla fine della scuola primaria</b></p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;"><b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b></p>
<p>Osserva, legge, descrive, esplora, comprende e spiega immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</p>	<p>Comprende elementi e regole compositive del linguaggio visivo: le riconosce e le legge nelle opere d'arte dei periodi studiati.</p> <p>Individua e descrive i significati simbolici, espressivi e comunicativi di opere d'arte classiche e contemporanee.</p>

<p>per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Progetta e sviluppa con metodo lavori e ricerche, anche con l'uso di tecniche informatiche.</p>	<p>Riconosce nelle opere i mutamenti tecnico-formali e gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conosce i principi della comunicazione: il segno e l'ìcona, il processo comunicativo, le funzioni.</p> <p>Riconosce nelle opere d'arte di culture diverse, le soluzioni formali e tecniche che rendono il soggetto espressivo.</p> <p>Progetta e realizza elaborati in funzione di un dato soggetto, applicando un proprio metodo di lavoro.</p> <p>Riproduce e rielabora opere d'arte sperimentando tecniche pittoriche tradizionali e informatiche, precedentemente acquisite.</p> <p>Sa interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico culturale e ambientale.</p>
--	---

## CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

<b>MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MUSICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da un punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare, discriminare eventi sonori</li> <li>- ascoltare favole, canzoni, filastrocche e brevi brani musicali</li> <li>- riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>- ascoltare brani musicali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la voce e il corpo, gli strumenti ritmici, gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e distingue suoni e rumori dell'ambiente, del corpo e di oggetti sonori e la loro assenza (silenzio)</li> <li>- distingue e discrimina il diverso uso della voce nel cantato e nel recitato</li> <li>- riconosce i parametri del suono (altezza, intensità e timbro)</li> <li>- esprime le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di brani musicali diversi con il corpo, il disegno e la voce</li> </ul>

<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi.</p>	<p>sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori</li> <li>- riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti convenzionali e non; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue canti corali</li> <li>- esegue schemi ritmici con strumenti convenzionali e non</li> <li>- esegue e inventa ritmi con il corpo</li> <li>- conosce la notazione ritmica e la sa rappresentare con la voce, con il corpo e con semplici strumenti ritmici</li> </ul>
---	--	--

**MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA    COMPETENZE DI BASE - MUSICA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE QUARTA - QUINTA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da un punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonore e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali</li> <li>- esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi</li> <li>- valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</li> <li>- ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive traducendoli con parola, azione motoria e segno grafica</li> <li>- nell'ascolto di brani esprimere apprezzamenti sotto l'aspetto estetico confrontando generi diversi</li> </ul> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere e leggere le note; utilizzare semplici spartiti per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i parametri del suono (altezza, intensità e timbro)</li> <li>- distingue i diversi andamenti musicali, generi e provenienza</li> <li>- esprime le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di brani musicali diversi con il corpo, il disegno e la voce</li> <li>- riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, ..)</li> <li>- canta collettivamente curando l'esecuzione e l'intonazione</li> </ul>

<p>tecniche e materiali.  Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>l'esecuzione vocale e strumentale  - eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione  - utilizzare la voce, strumenti melodici e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  - rappresentare semplici melodie attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</p>	<p>-interpreta, improvvisa e riproduce in modo creativo con voce e strumenti e tecnologie  - legge e conosce il sistema simbolico convenzionale  - suona strumenti (flauto, metallofoni, ..) seguendo la notazione musicale</p>
--	--	---

## CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>- improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte e musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi costitutivi del codice musicale</li> <li>- stili musicali di varie epoche</li> <li>- eventi musicali dall'epoca tardo-antica al Medioevo</li> <li>- la tecnica di base del canto</li> <li>- i fondamenti di uno strumento musicale</li> <li>- utilizzo e manipolazione di oggetti sonori</li> <li>- partecipazione a spettacoli musicali</li> </ul>

<b>MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>- improvvisare e rielaborare brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- conoscere descrivere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- ampliare l'orizzonte musicale valorizzando le proprie esperienze attraverso il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>- accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza degli elementi più avanzati del codice musicale</li> <li>- tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche</li> <li>- produzione di sequenze ritmico-melodiche</li> <li>- conoscenza di stili ed eventi musicali in base alle epoche studiate</li> <li>- eventi musicali dall'epoca Rinascimentale a quella Barocca con relativi ascolti ed analisi</li> <li>- partecipazione a spettacoli musicali</li> </ul>

<b>MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico melodici</li> <li>- riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- decodificare e utilizzare le notazioni tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- ampliare l'orizzonte musicale valorizzando le proprie esperienze attraverso il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- accedere alle risorse musicali presenti in rete utilizzando anche software musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziamento delle conoscenze degli elementi del codice musicale</li> <li>- potenziamento delle tecniche strumentali e vocali</li> <li>- produzione di sequenze ritmico – melodiche complesse</li> <li>- conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture con relativi ascolti ed analisi comparati</li> <li>- eventi musicali dall'epoca classica all'età contemporanea</li> <li>- partecipazione a spettacoli musicali più complessi</li> </ul>

<b>MUSICA – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3 atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>4 in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>5 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno dei brani musicali.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

### **CURRICOLO DI ESPRESSIONE CORPOREA – SCUOLA PRIMARIA**

<b>ESPRESSIONE CORPOREA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE</b>

## CORPOREA

## SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	fine triennio primaria	fine scuola primaria	fine triennio primaria	fine scuola primaria
<p>Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo con le sue relazioni con spazio e tempo.</p> <p>Partecipa al gioco con contributi personali comprendendo il senso delle regole e collabora con i compagni accettando gli esiti (successi e sconfitte).</p> <p>Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere le attività motorie.</p> <p>Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e su gli altri</li> <li>- controllare il corpo fermo e in movimento in situazioni di disequilibrio</li> <li>- utilizzare semplici elementi temporali (prima/dopo, contemporaneità, successione, alternanza...) e riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche</li> <li>- sapersi muovere nello spazio personale, degli altri, degli oggetti, anche in ambiente naturale</li> <li>- riconoscere le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizzare le esperienze vissute</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- combinare e coordinare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti</li> <li>- saper adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</li> <li>- riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa</li> <li>- organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale</li> <li>- dimostrare consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati</li> <li>- conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nella</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione</li> <li>- conoscere e verbalizzare semplici esperienze di controllo tonico e posturale</li> <li>- conoscere alcune caratteristiche relative al tempo e riconoscere semplici ritmi utilizzando fonti differenti (battute di mano, percussioni, musiche..)</li> <li>- conoscere le collocazioni del corpo sperimentate in relazione ai concetti spaziali (rapporti topologici, punti di riferimento, distanze, dimensioni...).</li> <li>- conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento:</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le azioni e le applicazioni degli schemi motori e la loro applicazione in forma combinata</li> <li>- conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare in diverse situazioni</li> <li>- conoscere le relazioni temporali e i ritmi sperimentati e memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento</li> <li>- conoscere la relazione tra movimento e spazio (tra agli oggetti)</li> <li>- conoscere le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento (traiettorie, distanze, punti di riferimento...) in rapporto</li> </ul>

<p>struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi...} e verbalizzarli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori (problem solving)</li> <li>- assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare con i compagni per raggiungere l'obiettivo comune</li> <li>- riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni</li> <li>- mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale</li> </ul> <p>Vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e auto-efficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico, le sensazioni di benessere</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni suscitati da canzoni, bans, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità della comunicazione non verbale</li> </ul>	<p>realizzazione del gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro e riconoscere i vari ruoli nel gioco</li> <li>- conoscere le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco</li> <li>- conoscere il concetto di regola e di sanzione</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene</li> <li>- essere consapevoli che attività motoria e gioco inducono benessere</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere situazioni ed emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e in gruppo</li> <li>- creare ed eseguire</li> </ul>	<p>respiro, battito cardiaco, sudorazione</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i giochi motori sperimentati, anche della tradizione popolare locale</li> <li>- conoscere i nessi temporali e causali delle azioni motorie</li> <li>- conoscere le modalità di collaborazione sperimentata nel gioco motorio, evidenziando i punti di forza e le criticità</li> <li>- conoscere il concetto di regola e sanzioni</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modalità e i criteri base per muoversi in sicurezza, rispetto a sé e agli altri; conoscere l'utilizzo degli attrezzi</li> <li>- conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale</li> <li>- conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate dal movimento e dal gioco</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</b></p>	<p>anche agli altri</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport. Partecipare e contribuire alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli (problem solving)</li> <li>- collaborare con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione (cooperative learning)</li> <li>- riconoscere e rispettare regole, regolamenti, sanzioni e accettare la sconfitta</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i pericoli nei vari ambienti e i criteri-base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- conoscere le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere lo stato di salute</li> </ul>
---	---	--	---

	<p>(mimica, gestualità, postura, contatto corporeo, drammatizzazione, danza) in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare la comunicazione non verbale dei compagni.</li> </ul> <p>Realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze</p>	<p>individualmente e in gruppo semplici combinazioni motorie e coreografie per esprimere sentimenti, situazioni e contenuti musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze</li> </ul>	<p><b>espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo e i segni/segnali</li> <li>- analizzare e verbalizzare le modalità di espressione corporea utilizzate e i contenuti comunicativi propri e dei compagni</li> <li>- conoscere semplici ritmi e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il rapporto tra attività ludico-motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo e i segni/segnali</li> <li>- analizzare e verbalizzare le modalità di espressione corporea utilizzate e i contenuti comunicativi propri e dei compagni</li> <li>- conoscere semplici ritmi e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni</li> </ul>
--	---	---	---	---

## CURRICOLO DI ESPRESSIONE CORPOREA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ESPRESSIONE CORPOREA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ha consapevolezza della propria e	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il</b>

altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.

Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche rispettando regole e valori sportivi.

Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali

- controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse
- adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio
- utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie
- utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale
- utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale
- mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate
- svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune
- relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- sapersi rapportare con le persone e con l'ambiente circostante in sicurezza, applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso
- nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale
- adottare uno stile di vita fisicamente attivo in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo applicando alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

#### **tempo**

- conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo
- conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo
- conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria
- conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale
- conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra
- conoscere il concetto di strategia e tattica
- conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune
- conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso
- conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza e sui loro effetti negativi
- conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie e in gruppo con fini comunicativi
- decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri
- ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali

- conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali ed identificare i contenuti emotivi
- conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo
- conoscere gli schemi ritmici semplici e complessi applicati al movimento

## EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE B: Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

#### LIVELLI DI PADRONANZA

	<b>1</b> <b>Atteso alla fine della scuola dell'infanzia</b>	<b>2</b> <b>Atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>3</b> <b>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>
Livello 1	Coordina globalmente le azioni motorie in alcuni situazioni semplici utilizzando, guidato, alcuni semplici tempi di riferimento spaziali e temporali e ha sensazione, se guidato, di alcune funzioni vitali.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni semplici controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.
Livello 2	Coordina le azioni motorie in situazioni semplici e orienta il movimento utilizzando alcuni semplici punti di riferimento nello spazio e nel tempo e percepisce le principali funzioni vitali.	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.
Livello 3	Coordina le azioni motorie con efficacia orientando il movimento nello spazio e nel tempo e riconosce le principali funzioni vitali.	Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo con le sue relazioni con spazio e	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.

		tempo.	
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>
Livello 1	Partecipa individualmente al gioco accettando le regole e rispettandole con la mediazione dell'adulto.	Guidato, collaboro alla riuscita del gioco, rispetta globalmente regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.
Livello 2	Partecipa rispettando le regole e collabora con i compagni per la realizzazione del gioco.	Collabora alla riuscita del gioco con alcuni contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.
Livello 3	Partecipa attivamente rispettando le regole e collabora spontaneamente per la migliore realizzazione del gioco.	Collabora attivamente alla riuscita del gioco con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con equilibrio.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play.
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
Livello 1	Guidato, a volte mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	Guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere l'attività motoria.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.
Livello 2	Guidato, mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale al movimento e alla sicurezza.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e apprezza il benessere derivante dall'attività motoria.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.
Livello 3	Adotta autonomamente comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale al movimento e alla sicurezza.	Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>
Livello 1	Guidato utilizza movimenti per esprimere azioni e stati d'animo.	Guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando semplici sensazioni e stati d'animo.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
Livello 2	Utilizza molteplici gesti e posture per esprimere azioni e stati d'animo.	Utilizza diverse modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.
Livello 3	Utilizza tutto il corpo come modalità di comunicazione per esprimere una varietà di azioni e stati d'animo.	Controlla molteplici modalità espressive e comunica efficacemente attraverso il linguaggio non verbale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.

## CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>STRUMENTO MUSICALE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE – STRUMENTO MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</p> <p>Produrre o riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata.</p> <p>Eeguire allo strumento con discreta consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico strumentali.</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo.</p> <p>Elaborare in modo personale materiale sonoro tramite un approccio ludico-creativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere la notazione musicale nei suoi parametri costitutivi</li> <li>- saper riconoscere i segni dinamici, agogici, frastici</li> <li>- saper leggere a prima vista partiture di struttura semplice</li>   <li>- saper intonare semplici melodie nell'ambito di piccoli intervalli</li> <li>- saper eseguire semplici combinazioni ritmiche</li> <li>- saper riprodurre per imitazione proposte musicali fatte dal docente</li>   <li>- saper eseguire brani in alcuni generi o stili tenendo una postura e una respirazione corretta con un'adeguata impostazione delle mani</li> <li>- saper eseguire in modo espressivo alcune tipologie di brani musicali</li> <li>- saper interagire rispettando i propri ruoli all'interno di un insieme strumentale</li>   <li>- saper isolare l'errore e risolverlo con e senza l'ausilio del docente</li> <li>- saper utilizzare una diteggiatura funzionale all'esecuzione.</li> <li>- saper individuare il fraseggio e il carattere dei brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struttura di alcune scale maggiori e semplici arpeggi</li> <li>- valori musicali, e pause, figurazioni ritmiche, tempi semplici e composti, varie tipologie di legature. segni di dinamica e andamento</li> <li>- intervalli dal primo al quinto grado</li> <li>- semplici figurazioni ritmiche nei tempi binari e ternari semplici e composti</li>   <li>- controllo dell'articolazione e controllo delle due mani</li> <li>- controllo dell'intonazione e dell'emissione del suono</li> <li>- conoscere le varie tipologie di tocco</li> <li>- conoscere i primi elementi di tecnica strumentale</li>   <li>-elementare analisi del brano musicale</li>   <li>- riconoscimento degli errori</li>   <li>- semplici improvvisazioni melodiche e ritmiche</li>   <li>- uso di programmi di scrittura musicale</li> <li>- uso della body percussion e strumentario ORFF</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comporre semplici melodie utilizzando le conoscenze sin qui acquisite</li> <li>- saper rielaborare con l'aiuto del docente materiale già esistente</li> </ul>	
--	--	--

## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE B: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno <i>riflette</i> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sul suo insegnamento <i>collegandone</i> i principali contenuti alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e <i>interrogandosi</i> sul valore delle festività cristiane nel vissuto personale, familiare e sociale.</p> <p><i>Riconosce</i> la Bibbia come documento fondamentale della cultura cristiana; la <i>distingue</i> da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, per imparare a <i>collegare</i> il significato di alcune pagine alla</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che dona la vita</li> <li>- scoprire che il senso religioso nell'uomo nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso</li> <li>- scoprire come la storia degli ebrei riveli, attraverso il racconto biblico, il progetto di alleanza tra Dio e l'uomo</li> <li>- riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi essenziali della persona e della vita di Gesù di Nazareth</li> <li>- conoscere l'origine e la struttura generale della Bibbia</li> <li>- conoscere i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>- riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- conoscere le origini, lo sviluppo e i contenuti del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>- conoscere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli</li> </ul>

<p>propria esistenza.</p> <p><i>Si confronta con l'esperienza religiosa, distinguendo la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identificando nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</i></p>	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche sulle vicende e le figure principali del popolo di Israele</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere segni e significati delle principali feste cristiane nell'ambiente, nelle tradizioni, nelle celebrazioni proprie della religione cattolica</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la responsabilità dell'uomo nella salvaguardia del creato</li> <li>- riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi della convivenza nel comandamento dell'amore evangelico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale</li> </ul> <p><b>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>- individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>- rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>- riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, nella testimonianza</li> </ul>	
---	--	--	---	--

			dei santi, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	
--	--	--	---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno inizia a prendere consapevolezza delle domande sul senso della vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie il tentativo dell'uomo di cercare delle risposte a tali domande.</p> <p>Prende coscienza della dimensione religiosa come momento importante della crescita.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per ebrei e cristiani. E' documento storico, culturale e Parola di Dio.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nella storia</li> <li>- approfondire l'identità storica di Gesù</li> <li>- correlare la figura di Gesù alla fede cristiana</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere familiarità con il libro sacro dei cristiani percependone il valore di documento fondante e motivante la fede cristiana</li> <li>- conoscere la struttura della Bibbia: A. T. e N. T.</li> <li>- saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i segni e i simboli religiosi nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari</li> <li>- riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</li> <li>- conoscere il cristianesimo nell'arte nella musica nella cultura antica e moderna</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca</li> <li>- essere capaci di gesti di benevolenza, gentilezza, accoglienza, gratitudine</li> <li>- riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare i segni del cristianesimo nel proprio ambiente, nel quartiere, nella città</li> <li>- conoscere le manifestazioni religiose nel proprio territorio</li> <li>- interpretare le tradizioni religiose come espressione del patrimonio culturale: le feste, le opere d'arte...</li> <li>- conoscere i testimoni cristiani nella storia</li> <li>- riconoscere il culto e il rito come espressione di religiosità</li> <li>- cogliere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere la struttura del libro della Bibbia: generi letterari, libri..</li> <li>- conoscere brani evangelici e altre fonti sulle principali feste cristiane</li> <li>- conoscere le vicende che danno origine al popolo ebraico</li> <li>- individuare nei racconti dei Vangeli il messaggio che viene proposto</li> <li>- cogliere aspetti geografici e sociali dei luoghi cristiani</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il culto e il rito come espressione di religiosità</li> <li>- conoscere riti gesti e simboli delle feste cristiane.</li> <li>- conoscere segni religiosi, fonti, documenti, aspetti artistici, presenti nell'ambiente e nel territorio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricercare approfondire le domande di senso e le risposte della religione.</li> <li>-sviluppare sentimenti di condivisione, di amicizia, di attenzione verso l'altro</li> </ul>

<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dar valore ai propri comportamenti.</p>		<p>- sviluppare e maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, accoglienza ...</p>
--	--	---

**RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-RELIGIONE CATTOLICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

**COMPETENZE**

**ABILITA'**

**CONOSCENZE**

<p>L'alunno percepisce come la chiesa sia una realtà universale e locale, una comunità caratterizzata da carismi e ministeri</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza impara a dar valore ai propri comportamenti</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa, li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> <li>- individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza</li> <li>- scopre la missione della chiesa nel mondo e ne coglie gli aspetti costitutivi</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il testo degli Atti e delle lettere come documento storico e fonte del cristianesimo delle prime origini</li> <li>- cogliere lo specifico delle preghiere nelle diverse forme</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partendo dalla narrazione della vita della chiesa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Farne un confronto con altre religioni</li> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, in Europa..</li> <li>- individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quello di altre religioni</li> <li>- scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità</li> <li>- riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di persone significative</li> <li>- cogliere l'importanza del dialogo con altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere le tappe dell'evoluzione della chiesa dalle sue origini e saperle confrontare con le altre religioni cristiane</li> <li>- riconoscere la persona di Gesù nell'arte, nella musica, nella cultura...</li> <li>- cogliere alcuni aspetti emersi nella vita dei cristiani e riconoscere alcuni protagonisti principali.</li> <li>- cogliere il messaggio centrale del libro degli Atti e di alcuni documenti letterari e artistici che si attengono alla dimensione religiosa</li> <li>- conoscere testi e tempi liturgici</li> <li>- riconoscere il valore religioso simbolico dell'espressione artistica, letteraria, musicale medioevale e moderna</li> <li>- conoscere le prime comunità cristiane</li> <li>- le forme di evangelizzazione, gli ordini monastici e religiosi in Italia ed Europa</li> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della liturgia, i tempi forti, l'anno liturgico</li> <li>- riconoscere segni e simboli del cristianesimo e di altre religioni: ortodossi, protestanti ...</li> <li>- conoscere il cristianesimo nell'arte nella musica nella cultura moderna e contemporanea</li> <li>- conoscere i luoghi di culto nel proprio territorio e in quello circostante</li> <li>- conoscere chiese, cattedrali, battisteri, catacombe ..</li> <li>- comprendere le motivazioni che spingono</li> </ul>
--	--	---

		<p>l'uomo a ricercare i valori: solidarietà, amicizia, rispetto..</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ricercare e riconoscere l'amicizia nella Bibbia</li><li>- comprendere l'importanza della società come comunità allargata</li><li>- le radici cristiane in Italia e in Europa.</li><li>- cogliere l'importanza del dialogo ecumenico</li></ul>
--	--	---

**RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dar valore ai propri comportamenti.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, delle origini del cristianesimo.</p> <p>Elabora i criteri per avviare un'interpretazione consapevole.</p> <p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</li> <li>- confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>- individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, in Europa...</li> <li>- individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quello di altre religioni</li> <li>- riconoscere il creato dono di Dio</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- confrontarsi con la proposta cristiana di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accostarsi al cristianesimo e al pluralismo religioso</li> <li>- conoscere le origini e lo sviluppo delle religioni</li> <li>- l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>- il cammino ecumenico</li> <li>- la fede e la scienza a confronto: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>- riconoscere la rivelazione di Dio nella storia come venuta del regno di Dio</li> <li>- conoscere il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio</li> <li>- conoscere il Pentateuco testo sacro per ebrei e cristiani</li> <li>- i personaggi biblici: i Patriarchi</li> <li>- riconoscere il messaggio centrale dell'Antico e Nuovo Testamento e il valore che esprime</li> <li>- conoscere i documenti letterari e artistici che sviluppano la dimensione religiosa</li> <li>- riconoscere i segni e i simboli del cristianesimo e di altre fedi</li> <li>- l'approccio al cristianesimo attraverso l'arte, la musica, la cultura moderna e contemporanea</li> <li>- conoscere i luoghi di culto nel proprio territorio e in quello circostante Chiese, cattedrali, battisteri,</li> </ul>

	<p>come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p>catacombe..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare ed esplorare la natura come dono e bene da custodire</li>   <li>- i diritti fondamentali dell'uomo: la libertà etica</li> <li>- la libertà di, da e per</li> <li>- il decalogo</li> <li>- il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>- l'originalità della speranza cristiana</li> <li>- ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> <li>- le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo, la solidarietà, la giustizia, la pace...</li> <li>- i valori: il rispetto della vita e dell'ambiente, l'impegno per l'altro, la felicità, l'amicizia, il perdono</li> <li>- il significato del lavoro</li> <li>- l'affettività e l'amore</li> <li>- i profeti di ieri e di oggi</li> </ul>
--	--	--

**ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA  
PREMESSA**

L'attività alternativa è rivolta agli alunni che non intendono avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica e prevede attività di carattere didattico e formativo che non devono rivestire un carattere curricolare per non determinare differenziazioni nel percorso didattico formativo dell'intera classe.

Le attività saranno incluse all'interno di un percorso educativo che permetta agli alunni di osservare e riflettere su alcuni aspetti culturali relativi all'organizzazione della società e sui valori indispensabili per vivere la dimensione umana e relazionale in maniera completa.

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

### SCUOLA PRIMARIA

#### al termine della classe terza

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette sulla propria identità e si riconosce come persona unica e irripetibile nel rispetto delle differenze.</p> <p>L'alunno si confronta con gli altri, relazionandosi con loro in maniera positiva, identificando e condividendo le regole per una buona convivenza sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- impara a stare bene e a sentirsi sicuro nell'affrontare nuove esperienze</li><li>- costruisce la propria identità assumendo la consapevolezza dei propri ruoli all'interno della società</li><li>- esplora la realtà e comprende le regole della vita quotidiana.</li><li>- sviluppa competenze sociali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conosce la terminologia per descrivere sé stesso e gli altri</li><li>- conosce le differenze personali, sociali, culturali, religiose che contraddistinguono le persone</li><li>- conosce i ruoli che un cittadino può assumere all'interno della società</li><li>- conosce il significato di diritto e dovere</li><li>- conosce le modalità per interagire all'interno di un gruppo</li></ul>

#### Al termine della scuola primaria

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno è consapevole che il rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- impara a prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente</li><li>- è consapevole dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- analizza criticamente il proprio e l'altrui vissuto</li><li>- è sensibile ai problemi della salute, della prevenzione e del rispetto dell'ambiente naturale</li></ul>

Matura una visione critica e partecipativa in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.

L'alunno prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.

- comprende che la conoscenza di diverse culture è arricchente
- partecipa alle attività con spirito critico
- si confronta con gli altri e accetta le differenze personali e culturali

- manifesta competenza pratica nel campo della solidarietà
- sviluppa consapevolezza circa i valori condivisi e manifesta atteggiamenti cooperativi e collaborativi
- è consapevole dell'importanza del proprio contributo per la crescita del gruppo

- rispetta gli altri e gli ambienti di pubblica utilità prendendosene cura
- conosce culture e realtà altre e scopre, nelle diversità, ricchezze e risorse
- conosce i propri diritti – doveri e quelli degli altri
- riconosce il proprio ruolo nelle relazioni sociali
- sa lavorare in gruppo interagendo in maniera costruttiva

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Ha una scarsa consapevolezza della propria identità e fatica a riconoscersi come persona unica e a rispettare le altrui differenze.  L'alunno ha difficoltà a confrontarsi con gli altri e a relazionarsi con loro in	Ha una parziale consapevolezza della propria identità.  L'alunno talvolta si confronta con gli altri, relazionandosi con loro in maniera non sempre positiva, e condivide alcune regole per una buona convivenza sociale.  L'alunno possiede una scarsa	È consapevole della propria identità e riflette sulla propria unicità come persona.  L'alunno si confronta con gli altri, relazionandosi con loro in maniera abbastanza positiva, e cerca di condividere le regole per una buona convivenza sociale.  L'alunno è consapevole che il	Ha piena consapevolezza della propria identità e si riconosce come persona unica e irripetibile rispettando le differenze.  L'alunno si confronta autonomamente con gli altri, relazionandosi con loro in maniera positiva e responsabile, identificando e condividendo le regole per una buona convivenza sociale.  L'alunno è pienamente consapevole che il

<p>maniera positiva. Fatica a rispettare le regole per una buona convivenza sociale.</p> <p>L'alunno non è sufficientemente consapevole che il rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>L'alunno ha difficoltà a partecipare e ad integrarsi con gli altri in modo pacifico.</p> <p>L'alunno non è consapevole dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<p>consapevolezza circa l'importanza del rispetto per gli altri e per l'ambiente come fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>L'alunno partecipa in maniera non sempre adeguata e talvolta fatica a integrarsi con gli altri in modo pacifico.</p> <p>L'alunno ha scarsa consapevolezza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<p>rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>L'alunno partecipa in maniera adeguata e cerca di integrarsi con gli altri in maniera pacifica, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.</p> <p>L'alunno è consapevole dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<p>rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente e con spirito critico e dimostra di integrarsi con gli altri in maniera pacifica, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.</p> <p>L'alunno è pienamente consapevole dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>
--	---	---	---

## COMPETENZE DIGITALI - SEZIONE A: Traguardi formativi

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

## COMPETENZE DIGITALI - SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DIGITALI

#### SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>UTILIZZARE CON Dimestichezza LE PIU' COMUNI TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare semplici programmi di video scrittura</li><li>- utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file, anche su un dispositivo esterno</li><li>- guidati da un adulto o dall'insegnante, saper ricercare nei siti le informazioni</li><li>- conoscere le basi del linguaggio di programmazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- principali dispositivi informatici di input e output</li><li>- principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla video scrittura e ai giochi didattici</li><li>- semplici procedure dell'utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li><li>- semplici procedure di problem solving</li></ul>
<b>ESSERE CONSAPEVOLI DELLE POTENZIALITA', DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le potenzialità e l'utilizzo appropriato dei principali social network</li><li>- rispettare la sfera privata propria e degli amici all'interno della rete</li><li>- conoscere a grandi linee il comportamento etico da tenere in rete</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- social più diffusi e loro proprietà</li><li>- comportamenti appropriati e non da tenere in rete</li></ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DIGITALI
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIU' COMUNI TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strumenti informatici e di communication per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>- conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>- collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</li> <li>- utilizzare il coding e la programmazione visuale</li> <li>- utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</li> <li>- il sistema operativo e i più comuni software applicativi, i prodotti multimediali anche Open source, le piattaforme e-learning</li> <li>- procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>- procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- coding e linguaggio base di programmazione con cenni di robotica</li> </ul>
<b>ESSERE CONSAPEVOLI DELLE POTENZIALITA', DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>- riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, download, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>- fonti di pericolo e procedure di sicurezza: principi per la protezione, conservazione e controllo dei dati</li> <li>- termini "crimine informatico", "hacking", malware e loro implicazioni</li> </ul>

**COMPETENZA DIGITALE – SEZIONE B: LIVELLO DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DIGITALE****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1 FINE CLASSE TERZA</b>	<b>2 FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>3 FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente, ma sempre con la supervisione di un adulto, messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica, conosce l'uso delle piattaforme.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

CURRICOLO DI cittadinanza - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE DI CITTADINANZA		
COMPETENZE SPECIFICHE		SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA
<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la propria appartenenza al gruppo</li> <li>- Riconosce la propria individualità nei confronti del gruppo</li> <li>- Conosce le principali parti del corpo e le differenze sessuali</li> <li>- Riconosce ed esprime le emozioni primarie</li> <li>- Denomina le principali emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni</li> <li>- Accetta con equilibrio sconfitte ed insuccessi</li> <li>- Individua i propri punti di forza e di debolezza</li> <li>- Adegua i propri comportamenti ai diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro,...) e interlocutori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande pertinenti</li> <li>- Applica strategie di studio</li> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</li> <li>- Approfondisce la conoscenza di sè anche in funzione delle scelte future</li> </ul>
	Progettare ( Spirito di iniziativa e imprenditorialità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta piccoli impegni con la guida dell'adulto</li> <li>- Organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Valuta il proprio lavoro in base a criteri inizialmente esplicitati</li> <li>- Affronta i propri impegni in modo organizzato, portandoli a termine</li> <li>- Opera scelte responsabili per il raggiungimento di uno scopo stabilito insieme all'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza tempi e materiali in modo sistematico</li> <li>- Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse</li> <li>- Si pone obiettivi ed aspettative adeguati</li> <li>- Pianifica e progetta il proprio lavoro e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive</li> </ul>

## RELAZIONE CON GLI ALTRI

	<p>Collaborare e partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni</li> <li>- Interagisce in modo positivo con i compagni e gli adulti</li> <li>- Sa attendere dopo una richiesta, tollerando anche eventuali frustrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume in modo sempre più consapevole comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, osservando le regole del vivere insieme</li> <li>- Ascolta gli altri in modo attivo</li> <li>- Interviene adeguatamente nelle conversazioni aspettando il proprio turno</li> <li>- Collabora con adulti e compagni, prestando aiuto a chi ne ha bisogno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>- Sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo</li> <li>- Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali</li> </ul>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza autonomamente gli spazi scolastici</li> <li>- Sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro nei tempi richiesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume le conseguenze dei propri comportamenti senza ricercare giustificazioni</li> <li>- Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza</li> <li>- Utilizza con cura materiali e risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali</li> <li>- E' autonomo nello studio</li> <li>- Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti</li> <li>- Si assume la responsabilità delle proprie azioni e le condivide con il gruppo</li> </ul>
	<p>Comunicare e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con attenzione per il tempo richiesto</li> <li>- Comprende le regole di un gioco</li> <li>- Partecipa attivamente alle attività</li> <li>- Comunica in modo semplice le proprie esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta gli altri, intervenendo opportunamente</li> <li>- Comprende i messaggi e chiede spiegazioni se non ha capito</li> <li>- Comunica attraverso vari linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e interviene apportando contributi personali</li> <li>- Comprende il tema della discussione e avanza proposte</li> <li>- Comunica la propria opinione e la soluzione di un problema.</li> </ul>

# RELAZIONE CON LA REALTA'

<p>Risolvere Problemi (Spirito di iniziativa)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa ("mi è piaciuto perché...", è stato difficile perché.....)</li> <li>- Sa trovare strategie per portare a termine un compito o un gioco,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sceglie una strategia e la motiva</li> <li>- Attiva risorse personali in modo autonomo o guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sceglie una strategia, la motiva e prende l' iniziativa</li> <li>- Realizza un progetto da solo o in collaborazione con i pari</li> <li>- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</li> </ul>
<p>Acquisire e interiorizzare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attua una consegna nei tempi richiesti dall'insegnante</li> <li>- Utilizza in altri contesti le informazioni ricevute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce tra diverse modalità operative quella adatta alla soluzione</li> <li>- Trasferisce in altri contesti l'informazione ricevuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce l'informazione rielaborandola in modo personale</li> <li>- Applica in contesti diversi il metodo di lavoro acquisito</li> <li>- Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua semplici relazioni di causa/effetto nella routine scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua collegamenti e relazioni di causa/effetto nel contesto quotidiano e nelle attività dei diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue rapporti di causa, effetto, categorizza le informazioni</li> <li>- Crea collegamenti e relazioni personali tra le informazioni elaborate.</li> </ul>

<b>SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce I ruoli presenti nella scuola, compreso il proprio.</li> <li>- Sa affrontare piccoli impegni</li> <li>- Utilizza con cura I materiali propri ed altrui</li> <li>- Si relaziona in modo adeguato con compagni ed adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua I diversi ruoli nella comunità e le relative funzioni</li> <li>- Rispetta le regole nei giochi</li> <li>- Rispetta I tempi di lavoro e si impegna nei compiti</li> <li>- Collabora in modo positivo con compagni ed adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le buone regole comportamentali e riconosce atteggiamenti sbagliati in sè e negli altri</li> <li>- Pianifica il proprio lavoro, valutandone i risultati</li> <li>- Conosce e controlla le proprie emozioni</li> <li>- Collabora in modo produttivo con compagni ed adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette in modo critico sulle sue conoscenze e sulle sue azioni</li> <li>- Assume iniziative personali , argomenta con correttezza le proprie ragioni</li> <li>- Aiuta i compagni in difficoltà e riconosce la diversità come ricchezza</li> <li>- Collabora in modo costruttivo con compagni ed adulti</li> </ul>

Livello 1: atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia

Livello 2: atteso a partire dalla fine della classe terza della scuola primaria

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado