

# SPAZIO-TEMPO

#5

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI" A.S. 2020-2021-Padova

EDIZIONE N.5  
GIUGNO-LUGLIO-AGOSTO 2021

**dare voce** e  
**SPAZIO-TEMPO** ai  
NOSTRI-VOSTRI PENSIERI.

**La Redazione**  
classe 3 A, SSPG- "G Tartini"

Inviatemi i vostri lavori/pensieri

...e noi li pubblicheremo

[redazione.tartini@gmail.com](mailto:redazione.tartini@gmail.com)



**L'isola dei desideri**

Classi PRIME a.s.2020-21- sc. Gozzi



Ministero dell'Istruzione



Ministero Dell'Istruzione

XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"

Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**

Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**

PIANO SCUOLA ESTATE 2021



**NEW NEWS....PIANO SCUO-  
LA ESTATE 2020-21 al XIII  
IC "G.TARTINI"**

# SPAZIO-TEMPO

## NOTIZIARIO del XIII ICS

“TARTINI” A.S. 2020-2021 - Padova



XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. TARTINI”

Scuole dell'infanzia - Primarie e secondarie di I grado

Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**

Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**

PIANO SCUOLA ESTATE 2021



### Gli obiettivi

Il Piano Estate «PONTI EDUCATIVI» è il punto di partenza di un percorso di trasformazione ed evoluzione del sistema Istruzione per:



Una scuola accogliente, inclusiva e basata su logiche di apprendimento personalizzato



Una nuova alleanza educativa con i territori, che consolidi il senso di appartenenza alla “comunità” e preveda il coinvolgimento attivo della popolazione scolastica



Un modello educativo finalizzato a mitigare il rischio di dispersione scolastica e di povertà educativa

**QUESTO NUMERO 5** del nostro NOTIZIARIO “Spazio Tempo” è un piccolo **RACCONTO per immagini, una raccolta della NOSTRA ESTATE INSIEME 2021, postumo, cioè di un anno fa!**

Ci auguriamo di potervi raccontare anche un **PIANO ESTATE 2022! A presto**

## «PONTI EDUCATIVI» «ESTATE INSIEME»

le proposte progettuali del XIII Istituto Comprensivo G. TARTINI

### Sc. Primaria primo ciclo

- La magia della scrittura
- Mani in pasta, testa tra le nuvole!

### Sc. Primaria secondo ciclo

- Scrivere con la luce
- Arte ed emozioni

- Cittadini del futuro!
- Calcolando ci si diverte

- Creative coding lab
- Cum-petere

- Lab experience
- Creativi itineranti

### Sc. Secondaria di primo grado

- A tutta musica!
- Si alzi il sipario!

- Fare musica insieme
- Insieme con la musica

- Obiettivo Natura: biodiversità e transizione ecologica
- Liberi di muoverci!

FASE 1



giugno 2021

Rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali

FASE 2



luglio-agosto 2021

Rinforzo e potenziamento competenze disciplinari e della socialità

FASE 3



settembre 2021

Introduzione al nuovo anno scolastico

dal 28/06 al 16/07/2021

dal 12/07/2021 al 30/07/21

dal 28/06 al 09/07/2021  
dal 30/08 al 03/09



n. 14 DOCENTI interni/TUTOR + un TUTOR esterno  
n. 100 studenti sc. PRIMARIA  
n. 60 studenti SSPG  
n. 480 ore (totali)  
EFFETTIVI studenti FREQUENTANTI  
=n. 150 (n. 145 ultima settimana settembre)

# SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2020-2021-Padova

UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
iniziativa di crescita intelligente

Ministero dell'Istruzione

**XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"**  
Sevole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**  
Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**

PIANO SCUOLA ESTATE 2021



PIANO SCUOLA  
ESTATE  
TEATRO  
SPERIMENTAZIONE  
A COPPIE PER:  
L'ESPRESSIONE GESTUALE  
L'ESPRESSIONE VERBALE  
LA LETTURA E LA  
RAPPRESENTAZIONE



CRESCERE con  
GRUPPO

- IDENTIFICARE E FARE PRATICA DI ABILITA' AMICALI
- LAVORARE IN MANIERA COOPERATIVA PER COMPLETARE ATTIVITA' DI GRUPPO
- IMPARARE A GESTIRE LE SITUAZIONI IN MANIERA COSCIENZA E UN COMPAGNO VI IN



PIANO SCUOLA  
ESTATE

ACQUISIRE UNO STILE DI VITA SANO PER AVER CURA DELLA SALUTE ED EVITARE SOSTANZE SCONOSCIUTE O NOCIVE

- IDENTIFICARE LE ABITUDINI SALUTARI
- DISCUTERE LE DIFFERENZE TRA CIBI, VELENI, MEDICINE E DROGHE
- NOMINARE ADULTI FIDATI CHE POSSONO AIUTARTI IN SITUAZIONI DIVERSE
- ESERCITARE LE ABILITA' DI RIFIUTO NELE SITUAZIONI CHE IMPLICANO COMPORTAMENTI PERICOLOSI E DANNOSI.

CHIAVI DI CONVERSAZIONE

- CASA, SIGNIFICATI ESPOSIZIONE AMICI, "BUONI AMICI"
- CHI IN CHI LO VERBETE AMICI "BUONI AMICI"
- CHI IN CHI LO VERBETE AMICI "BUONI AMICI"
- CHI IN CHI LO VERBETE AMICI "BUONI AMICI"

CHIAVI DI CONVERSAZIONE

AIUTARCI RILASCIARCI

CHIEDI AL COORDINATORE SCOLASTICO

SIAMO UNA COMUNITA' SCOLASTICA

PIANO scuola  
ESTATE

PRENDERE DECISIONI POSITIVE

Impariamo l'importanza di prendere decisioni accurate e meditate nella vita di tutti i giorni. Ricordiamo come le decisioni delle persone possono influenzare noi e gli altri. DISCUTERE DI COME GLI ADULTI FIDATI PRENDONO LE LORO SCELTE SICURE. ESAMINARE IL PROCESSO MENTALE RICHIESTO PER LE DECISIONI SAGGE. RIPOSTARE DI DIRE "NO" A SCELTE PERICOLOSE.

RICORDANDO "SCELTE, CONSEGUENZE E DECISIONE"

La scelta è ciò che gli individui non possono non fare. Controlla questo diagramma usando il modello di scelta e così lavorare per prendere buone decisioni. Ricordiamo come le decisioni delle persone possono influenzare noi e gli altri.

ISTRUZIONI:

1. Piegare il modello lungo le linee continue.
2. Piegare il modello in tutte le linee tratteggiate.
3. Piegare le sfette in ordine alfabetico.
4. Inserire le sfette verso l'interno dell'ordigno.
5. Piegare in su le zanne.

# SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS

“TARTINI” A.S. 2020-2021-Padova

UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Problemi comuni. Soluzioni innovative.

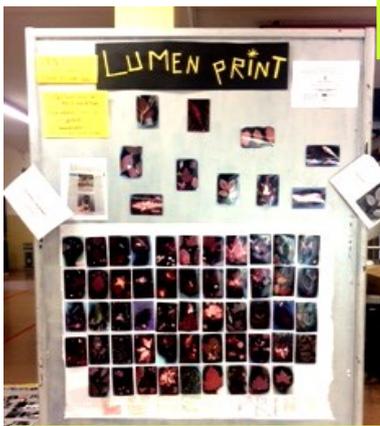
Ministero dell'Istruzione

**XIII ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "G. TARTINI"**  
Sevole dell'infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**  
Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**

PIANO SCUOLA ESTATE 2021

Articolo: MATTINO di Padova, 11 luglio 2021



Esposizione delle FOTO-LUMEN PRINT- realizzate dagli studenti delle classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup>, 5<sup>a</sup> delle scuole primarie del XIII Istituto G. Tartini, durante il corso tenuto dal maestro Filippo “SCRIVERE con la LUCE”

**Ciao Google, sarà un'estate senza tecnologia**  
Fotografia e teatro per risvegliare la creatività

**IL PROGETTO**

Attraverso laboratori di fotografia - insegnata ai ragazzi con la tecnica del lumen print -, musica, teatro e introspezione emotiva gli alunni dell'Istituto comprensivo Tartini prendono le distanze dalla tecnologia a cui la pandemia li ha costretti per troppo tempo e ristabiliscono il contatto con i compagni. Lo fanno usando il linguaggio universale della creatività. I piani scuola per l'estate sono iniziati lunedì 28 giugno alla scuola Fogazzaro di via Chiodova con un gruppo di ventidue studenti coordinati dalla professoressa Elisa Pinelli (insegnante di lingua e letteratura italiana) e dal professor Filippo Leonardi (insegnante di sostegno), che pur provenendo da esperienze educative diverse condividono gli stessi ideali in materia di attenzione alla sensibilità dei più piccoli. «La reale consapevolezza di quanto i mesi di reclusione in casa siano stati difficili per i più giovani, è appannaggio di pochi», spiega Leonardi. «Quando sono riprese le lezioni in presenza, sono stati moltissimi i casi di bambini in preda al panico che per giorni si sono rifiutati di uscire dal cancello di casa nella paura che potesse acca-

dere loro qualcosa di terribile. Non si può semplicemente ricominciare e andare avanti facendo finta di nulla. Le ferie vanno curate e i bambini educati tenendo conto delle loro fragilità, così come della necessità che hanno di relazionarsi con i loro coetanei, senza dimenticare di coltivare l'incredibile potenziale creativo a loro disposizione».

Le attività scelte, infatti, sono collegate dal proposito di restituire ai bambini il mondo esterno, una realtà (nell'accezione più profonda del termine) di cui sono stati privati per troppo tempo: «I bambini sono abituati ad avere risposte immediate senza sapere il reale perché delle cose», continua il professore. «Hanno imparato che basta digitare una parola sul web per avere a loro disposizione tutte le informazioni, senza sforzo. Bisogna riuscire a far rinascere in loro la curiosità e la voglia di "toccare con mano" la vita. Il laboratorio di fotografia, realizzato attraverso la tecnica rudimentale del lumen print (che permette di ottenere una fotografia utilizzando semplicemente della carta sensibilizzata), offre l'opportunità di mettere tutti i bambini sullo stesso piano, facendo crescere in loro un'autostima che si fonda sul principio della conquista».

GIULIA TASC



Ragazzi della Fogazzaro in cerchio per un'attività



Il laboratorio di fotografia insegna la tecnica del lumen print



alle Trib. I.O.F. Il g



immagine ingresso scuola FOGAZZARO



# SPAZIO-TEMPO

## NOTIZIARIO del XIII ICS

“TARTINI” A.S. 2020-201 - Padova

pon Per le scuole  
UNIONE EUROPEA  
Ministero dell'Istruzione  
XIII ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "G. TARTINI"  
Sevole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado  
Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**  
Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**  
PIANO SCUOLA ESTATE 2021

## Scrivere con la luce

### Laboratorio di fotografia

Esperto: maestro Filippo Leonardi  
Tutor: maestra Elisa Pinella  
Dal 28 Giugno al 16 Luglio 2021

XIII I.C. Tartini (PD) - Scuola Fogazzaro

Cari bambini,  
nel corso di queste tre settimane abbiamo imparato e sperimentato i principi base della fotografia analogica. Abbiamo scoperto insieme come nasce una fotografia, abbiamo capito come funziona una macchina fotografica, ne abbiamo costruita una da soli e, per non farci mancare nulla, abbiamo realizzato delle foto senza macchina fotografica!  
Potremo continuare a svolgere quest'ultima attività anche adesso che la nostra esperienza è giunta al termine, a casa vostra, con gli amici, con la vostra famiglia.



1. Disponi sulla carta fotografica gli elementi che hai raccolto creando la tua composizione



2. Metti la tua composizione all'interno di una cornice a giorno, blocca il vetro con i gancetti o con degli elastici in modo da mantenere fermi gli elementi all'interno.  
Metti la cornice sotto la luce diretta del sole per circa un'ora.



3. Apri la cornice e pulisci bene la carta; se necessario puoi lavarla sotto acqua corrente. E ora ammira la tua opera!

### Lumen Print Fotografare senza macchina fotografica

Materiale usato:

- Cornice a giorno
- Carta fotografica Ilford Multigrade RC De Luxe
- Elementi a tuo piacere



### Fotografia stenopeica Come abbiamo ottenuto vere fotografie da una scatola di legno

Siamo partiti da 22 scatolette di legno con un foro al centro del coperchio.

Le abbiamo isolate dalla luce dipingendole dentro e fuori con la tempera nera per poi decorarle a piacere.

Ho poi incollato in prossimità del foro un quadratino di lamiera molto sottile con un piccolo fiorellino fatto con la punta di uno spillo sottilissimo.

Da quel foro entrerà la luce che produrrà la fotografia: è l'obiettivo della nostra nuova macchina fotografica, rudimentale ma unica!

A costruzione ultimata, in totale oscurità ho caricato ciascuna scatola con un foglio di carta fotografica e, per assicurarmi che nessuna luce entrasse dai bordi del coperchio, ho passato il nastro isolante nero tutt'intorno; con un altro pezzetto di nastro ho tappato l'obiettivo.

Avete posizionato le vostre macchine in vari punti del parco e avete "stappato" l'obiettivo per 30 secondi circa, impressionando così la carta con la vostra foto.

Ho poi sviluppato la carta in camera oscura utilizzando degli appositi bagni per far emergere tutte le vostre fotografie.

Abbiamo così ottenuto un reportage particolarissimo del meraviglioso parco della nostra scuola.

Davvero un ottimo lavoro!

**Adesso sappiamo scrivere anche con la luce!**



# SPAZIO-TEMPO

## NOTIZIARIO del XIII ICS

“TARTINI” A.S. 2020-2021 - Padova



XIII ISTITUTO COMPRESIVO STATALE “G. TARTINI”  
Sevole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**

Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**

PIANO SCUOLA ESTATE 2021



### “SI ALZI IL SIPARIO!”



L'esperienza **teatrale** stimola diverse forme di apprendimento, potenziando l'utilizzo del linguaggio. L'attività **teatrale**, oggi è uno strumento di fondamentale

importanza per il raggiungimento di buoni livelli di espressività e comunicazione. Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Arricchire le basi culturali dei partecipanti e promuovere l'inclusione.



### “A TUTTA MUSICA!”

tre laboratori basati sulle dimensioni del “suonare-ascoltare-comporre”, fondamentali per la promozione della creatività:

- ◆ laboratorio di pratica strumentale (tastiera/ukulele/percussioni/strumenti non convenzionali)
- ◆ laboratorio di ascolto musicale
- ◆ laboratorio di scrittura musicale con software specifico.

Nel laboratorio di scrittura musicale con software specifico le alunne e gli alunni, scrivendo autonomamente dei brani musicali, entreranno concretamente nel mondo della composizione e avranno modo di dare spazio alla creatività e all'identità sonoro-musicale. Il “fare musica insieme” sarà il presupposto fondamentale del modulo.



### TESTI per IL TEATRO

Origine delle costellazioni e della Luna, secondo i popoli antichi

**Teatro antico...** Mito di Teseo, Arianna, Dedalo e Icaro..

**Teatro moderno...** Shakespeare.. La bisbetica domata Goldoni.. Il mondo della luna.. E la sua influenza sull'umore delle fanciulle...



### •BRANI MUSICALI

- Au clair de la lune
- Red river valley
- Petruska
- Oh! When the saints
- Pinocchio
- Sirtaki
- Ballo in fa diesis minore
- Salibonani

**Dal 28 giugno 2021 al 16 luglio 2021** le studentesse e gli studenti delle SSPG “A. Boito” e “G. Tartini” sono stati coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo, costruendo in cooperative learning copione, sceneggiatura, scenografia.

# SPAZIO-TEMPO

## NOTIZIARIO del XIII ICS

### “TARTINI” A.S. 2020-2021 - Padova

Dal 28/06 al 16/07/2021



XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. TARTINI”

Scuole dell'infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**

Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**

PIANO SCUOLA ESTATE 2021



## “CITTADINI DEL FUTURO”



## CALCOLANDO CI SI DIVERTE



## Il Gioco degli Scacchi & Giochi logici



# SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS

“G.TARTINI” A.S. 2020-2021 - Padova



Ministero dell'Istruzione



XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G. TARTINI”

Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 **ESTATE INSIEME!**

Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 **PON.TI EDUCATIVI!**

PIANO SCUOLA ESTATE 2021



- *Obiettivo Natura: biodiversità e transizione ecologica*
- *Liberi di muoverci!*



Dal 28/06 al 16/07/2021





# SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI" A.S. 2020-2021-Padova

## La Magia della SCRITTURA MANI in PASTA & TESTA fra le NUVOLE

dal 28/06 al 09/07/2021  
dal 30/08 al 03/09



# SPAZIO-TEMPO

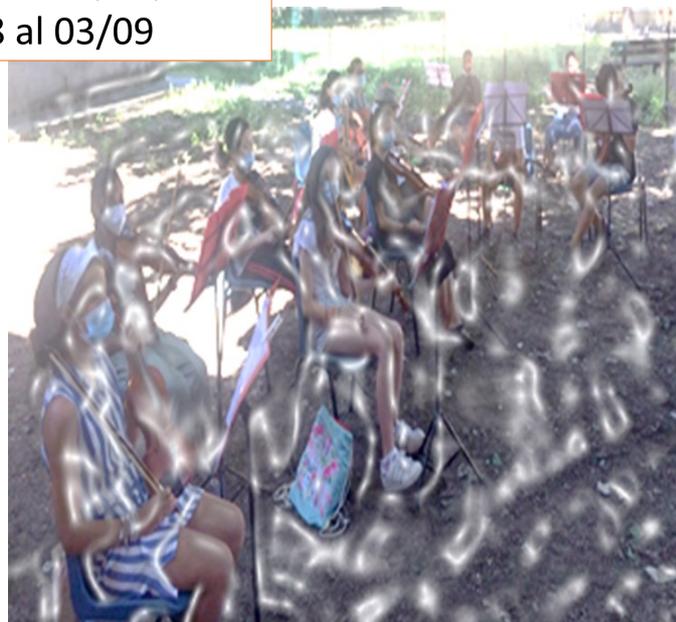
NOTIZIARIO del XIII ICS "G.TARTINI" A.S. 2020-2021-Padova



## STAR BENE CON LA MUSICA MUSICA INSIEME



dal 28/06 al 09/07/2021  
dal 30/08 al 03/09



# SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "G.TARTINI" A.S. 2020-2021-Padova



## TERRE IN CITTÀ



Venerdì 26 Maggio  
TI TOLGO LA CONSEGNA  
DEI VOLANTINI  
OGGI SIAMO ANDATI  
IN GIRO PER IL QUARTIERE  
BRUSEGANA A  
CONSEGNARE I NOSTRI  
VOLANTINI  
TERRE IN CITTÀ  
SIAMO ENTRATI IN  
TANTI NEGOZI E ABBIAMO  
FERMATO TANTE PERSONE  
PER LA STRADA.

ALLE PERSONE ABBIAMO  
SPIEGATO COME SI ARRIVA  
ALLA ZONA DELLE  
"TERRE PROSSIME".  
QUESTA AVVENTURA È  
STATA MOLTO EMOZIONANTE  
E INTERESSANTE.  
TESTO COLLETTIVO DI 1B



## PRONTI? VIA!

Dal quartiere Brusegana passa davanti alla chiesa ortodossa di via Santi Fabiano e Sebastiano e poi passa sotto la tangenziale e sotto alla ferrovia.  
Ora sali sull'argine.  
Guardati intorno.

A destra vedrai il fiume Bacchiglione, a sinistra l'aeroporto e davanti a te un bellissimo bagolaro.

Cammina ancora un po', gira a sinistra in via Col Moschin.

Alla fine della via sulla destra c'è un prato verde con delle grandi sculture.  
Fermati, sono bellissime.

Qui inizia via Bainsizza, ora sei giunto a destinazione.

Da qui passerai tra sentieri, fossi e campi. Se aguzzi la vista potrai vedere pavoni, arnie, galline dalle uova azzurre ma anche pomodori e campi gialli di fiori di senape. Sentirai tanti profumi, cerca la lavanda, sarà una gioia!

Gironzola qua e là, nelle terre di città!

I BAMBINI E LE BAMBINE DELLA  
CLASSE I B  
SCUOLA ARCOBALENO

VOLETE SCOPRIRE UN  
NUOVO POSTO? SE VOLETE  
VI CONDUCIAMO NOI...

Ultima puntata del lavoro legata alle "Terre in città": un compito autentico! Si tratta del volantinaggio che abbiamo fatto in quartiere nei negozi, all'associazione casa Leonardo, alle persone che incontravamo con spiegazione dei bambini nel momento della consegna dei volanti.

E' stata una gran bella esperienza!





## LA PARITA' DI GENERE

Per me è importante che nel mondo ci sia la parità di genere, cioè che ragazze e ragazzi siano trattati allo stesso modo.

Tanti anni fa le donne non erano rispettate e neanche le bambine, perché non potevano andare a scuola e non potevano fare alcuni lavori, che invece gli uomini facevano, come il medico, il pilota di aerei, il macchinista, il meccanico, guidare gli autobus e i taxi.

Adesso invece le cose sono cambiate, perché le donne questi lavori possono farli.....ma c'è ancora molto da fare.

### **La parità di genere deve esserci sempre anche negli sport!**

Qualcuno potrebbe pensare che ci sono sport che possono fare solo i maschi, come: il calcio, il basket e l'hokey. In realtà no, fino a qualche anno fa, per esempio, in pochi sapevano che le ragazze giocavano a calcio in maniera seria, ma due anni fa, durante i mondiali di calcio femminili, ci hanno dimostrato quanto sono brave.

Queste cose le ho capite non solo da ciò che mi hanno raccontato i miei genitori e i miei insegnanti, ma anche facendo delle letture sulla parità di genere, come: "GIOCHI DA MASCHI E GIOCHI DA FEMMINE?" e "LARGO ALLE RAGAZZE".

Secondo me dovremmo tutti prendere esempio da queste letture, per provare a cambiare il mondo e a renderlo un posto migliore.

**Leonardo C., 1 A- sc. Tartini**

## La mia esperienza alle medie

È quasi passato un anno scolastico da quel primo giorno di prima media in cui mi sentivo molto emozionata, diversa, più grande. La paura di non sapere a che cosa andavo incontro-*gli insegnanti non erano più miei amici come le maestre che ci accoglievano con un abbraccio ma persone estranee a cui dare del "lei"*- mi faceva tremare le gambe.

Devo dire però che questa sensazione di smarrimento mi è subito passata, appena ho visto le mie amiche dell'anno precedente e ho realizzato che eravamo tutti nella stessa condizione: chi più agitato e chi meno.

Posso dire che oltre a un miglioramento che riguarda il comportamento è richiesto un maggior impegno qualitativo, che a essere sincera, all'inizio mi turbava un po' ma poi ....viene tutto naturale, e non serve agitarsi!

Adesso riesco ad organizzarmi meglio nello studio per sapere bene più materie in contemporanea. La cosa bella è che non faccio troppa fatica e la scuola finisce alle 13.15, non al pomeriggio come alle elementari.

Così ho tutto il pomeriggio libero per essere "*nullafacente*"...

Scherzone ragazzi!

Credo che l'orario si proporzionato perché se finissi la scuola di pomeriggio riuscirei a svolgere forse la metà dei compiti che ho per il giorno dopo e non potrei fare sport e chitarra.

**A cura di Angelica C., cl. 1 A- "G. Tartini", a.s.2020-21**



## Intervista a mia madre



FONTE: <https://www.viaggiatori.net/turismoestero/Marocco/mappa/>

### 1. Come ti senti a non essere andata a scuola?

*Sono triste, ci sono rimasta male, volevo continuare a studiare ma non ci sono riuscita.*

### 2. Da piccola che sogno avevi?

*Io già da piccola ero consapevole che forse non avrei studiato: nel villaggio in cui vivo, a sud del Marocco, c'è solo una scuola elementare, nenche i miei genitori e i miei nonni hanno studiato.*

### 3. Perché non potevi andare a scuola?

*Perché tutti i miei fratelli erano andati a Rabat per studiare. Mia madre non voleva restare sola, visto che mio padre era morto quando ero in terza elementare.*

### 4. Da chi sono andati i tuoi fratelli a Rabat?

*Sono andati dai miei zii materni, la hanno studiato, hanno superato la maturità, e si sono laureati.*

### 5. Fino a quando hai studiato?

*Fino alla sesta elementare, alla tua età.*

*Avevo pure superato l'esame per andare alle medie!*

### 6. Ti eri impegnata a scuola?

*Sì, mi impegnavo tantissimo, per farmi vedere all'altezza, che io dovevo studiare.*

### 7. Ti sei trovata delle amiche quando non andavi a scuola?

*Sì, tutte le ragazze della mia classe, che erano in 7, non erano andate a scuola, tranne 2 compagne che si sono trasferite a Rabat e sono riuscite a studiare.*

### 8. Hai mai avuto altre opportunità di studio?

*No, ma dopo un anno, a 13 anni, ho frequentato una scuola di cucito per 5 anni*

### Un giorno, quando avevo 8 anni, ho chiesto a mia madre "quale è il tuo sogno?"

*Lei mi rispose "Sarebbe studiare, ma visto che non ci sono riuscita, voglio che i miei figli lo facciano per me."*

**A cura di Imane A., cl. 1 A– Tartini, a.s. 2020-21**

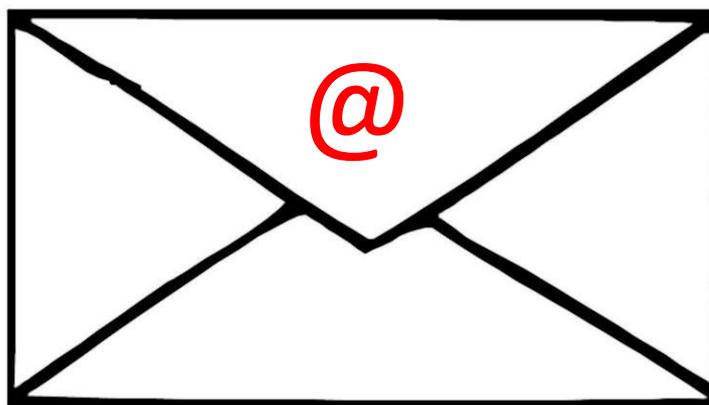
# SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI" A.S. 2020-21 -Padova

**Vi aspettiamo... in TEMPO per il prossimo N.**

Tutti possono contribuire - **STUDENTI, GENITORI, DOCENTI** -inviando i propri contributi:

consigli di lettura, ricerche, anche ...poesie, racconti e RIFLESSIONI



**Scriveteci a:**

**[redazione.tartini@gmail.com](mailto:redazione.tartini@gmail.com)**

**Edizione Speciale Partecipata**

**perché...la redazione **SIAMO NOI!****