



*MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA*

**XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"**

Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

**Via Vicentini, 21 - 35136 Padova tel. 049/8713688 - fax 049/8718952**

e-mail: [pdic83000d@istruzione.it](mailto:pdic83000d@istruzione.it) – pec: [pdic83000d@pec.istruzione.it](mailto:pdic83000d@pec.istruzione.it) – web: <http://www.tartinipadova.edu.it>

**C. F. 80015140280**

# **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

## **IL CURRICOLO VERTICALE DEL XIII ISTITUTO COMPRENSIVO "G. TARTINI "**

### **INTRODUZIONE AL CURRICOLO**

Il centro del processo di apprendimento è l'alunno con le sue peculiarità.

Il nostro Istituto, nel formulare il suo curriculum, secondo le Indicazioni Nazionali del 2012, propone un modello di apprendimento permanente, in cui al centro c'è l'alunno, con le sue specificità e il suo personale stile di apprendimento. Ciò significa progettare in modo organico, creando opportunità formative, attraverso le quali l'allievo possa realizzarsi in autonomia, per diventare persona "competente".

Nelle Raccomandazioni del Parlamento Europeo del 2006 sono state definite le otto competenze chiave di cittadinanza, che contribuiscono ad una vita sociale e relazionale positiva. La competenza è sinonimo di "sapere agito", cioè capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali in contesti di vita diversi ed è resa possibile con l'azione sinergica di scuola, famiglia, associazioni del territorio.

Nella didattica, lo sforzo del corpo docente dell'Istituto è focalizzato nello studio delle discipline, legando però le conoscenze alla realtà e contestualizzando i concetti.

In particolare alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria viene dato ampio spazio all'attività pratica, perché è attraverso il fare che i bambini arrivano a costruire un sapere consapevole.

La scuola negli ultimi anni, cura anche l'aspetto relativo alla condivisione di idee ed esperienze. Si sta operando per abituare gli alunni a confrontarsi, a discutere per arrivare a decisioni condivise. Lo strumento fondamentale è l'Unità di Apprendimento (UDA), dove agli allievi è richiesto di produrre, singolarmente o in gruppo, un prodotto, sfruttando le conoscenze possedute ed acquisendone di nuove. Una UDA non esaurisce le competenze, ma è uno strumento potente che permette di "ancorare" il sapere a problemi reali. Affinché le conoscenze non siano astratte, l'istituto programma uscite nel territorio e visite d'istruzione, che permettono il confronto diretto con la realtà.

La strutturazione del curriculum verticale del XIII Istituto Comprensivo (dalla scuola dell'Infanzia alla Secondaria di 1° grado) attinge proprio dalle Indicazioni Nazionali 2012 e dalle Raccomandazioni del 2006, ed è organizzata in due sezioni: nella prima si riportano le descrizioni dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze, nella seconda le descrizioni in livelli di padronanza attesa.

L'elaborazione del curriculum verticale permette pertanto di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

Il Curriculum del nostro istituto, sintetizzando, è l'insieme dei saperi e delle attività che la nostra scuola propone ai propri alunni. Esso costituisce il percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria; rappresenta l'esito della riflessione condotta per coniugare le nuove istanze culturali con i bisogni del territorio e mira a costruire una continuità educativa, metodologica e di apprendimento dei tre ordini di scuola che costituiscono l'istituto.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, il Collegio dei Docenti, suddiviso in dipartimenti , ha elaborato il Curricolo delle discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definendo gli specifici contenuti.

Il Curricolo si articola attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e attraverso le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i due segmenti. Esso costruisce le competenze partendo dalle conoscenze e dalle abilità, individuando percorsi che chiamano in causa i saperi, le abilità disciplinari, le risorse del territorio e dell'ambiente, le attività laboratoriali e le uscite didattiche per concorrere allo sviluppo integrale dell'alunno.

Sono stati individuati e condivisi gli Indicatori delle competenze, i criteri , gli strumenti di valutazione e la definizione di aree progettuali che valorizzano l'esperienza degli alunni ed esprimono la peculiarità del territorio.

Il lavoro dei docenti comunque non si conclude con la definizione del presente Curricolo, poiché, esso andrà continuamente migliorato e riaccompagnato alla pratica quotidiana.

### STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

- è organizzato per competenze chiave europee;
- è strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline);
- è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in settori (A-B).

**La sezione A** riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità, conoscenze;

**La sezione B** della rubrica riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall'inizio della scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili.

## CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA DELL'INFANZIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPI D'ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze</li> <li>- ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato</li> <li>- riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti</li> <li>- eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni</li> <li>- inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto</li> <li>- utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</li> <li>- familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</li> <li>- realizzare semplici esperienze di scrittura</li> <li>- scrivere il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture della lingua italiana</li> <li>- elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>- principali connettivi logici</li> <li>- parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture della lingua italiana</li> <li>- elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>- principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>- principali connettivi logici</li> <li>- parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>

## **EVIDENZE**

Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.

Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

## **Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

Ascolta e interviene rispettando il turno.

Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe.

Ascolta la lettura dell'adulto.

Sa usare i connettivi logici: e/o/non.

Racconta un'esperienza o rielabora una storia.

Memorizza ed interpreta canti e poesie.

Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione).

Interpreta simboli di vario tipo.

Discrimina la simbologia: numero e lettera.

Scrive spontaneamente.

Taglia con le forbici.

Si sa vestire da solo.

Sa allacciarsi le scarpe.

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</p> <p>Operare con i numeri.</p> <p>Contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</p> <p>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raggruppare, ordinare, seriare oggetti</li> <li>- effettuare corrispondenze biunivoche</li> <li>- realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</li> <li>- individuare la relazione fra gli oggetti</li> <li>- stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>- riconoscere le principali figure geometriche</li> <li>- numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>- comunicare conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico</li> <li>- misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>- elaborare previsioni ed ipotesi</li> <li>- interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>- linee del tempo</li> <li>- periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>- concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</li> <li>- raggruppamenti seriazioni e ordinamenti</li> <li>- serie e ritmi</li> <li>- simboli, mappe e percorsi</li> <li>- figure e forme</li> <li>- numeri e numerazione</li> <li>- strumenti e tecniche di misura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc.</li> <li>- raggruppare, contare, misurare, ricorrendo a modi più o meno sistematici di confronto e ordinamento</li> <li>- costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc.</li> <li>- eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</li> <li>- realizzare giochi con regole più o meno formalizzate e condivise</li> </ul>
<p><b>EVIDENZE</b></p> <p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p>			

Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc..  
 Utilizzare quantificatori; numerare.  
 Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.

MATEMATICA - SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DI BASE - MATEMATICA	
LIVELLI DI PADRONANZA			
INFANZIA	PRIMARIA I° CICLO	PRIMARIA II° CICLO	SECONDARIA
1	2	3	4
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p> <p>Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu..)</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafici, sapendone spiegare la struttura.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</p> <p>Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.)</p> <p>Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</p>

	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?).</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</p>
--	---	--	--

## CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE – SCUOLA INFANZIA

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
-----------------------------------	---

<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>
---------------------------	-------------------------------

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><b>Ricezione orale (ascolto)</b></p> <p>- comprendere parole, brevissime istruzioni istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>Produzione orale</b></p> <p>- riprodurre filastrocche e semplici canzoncine</p>	<p>- lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>- pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>- strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>	<p>- indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti</p> <p>- presentarsi</p> <p>- chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua straniera</p>



**EVIDENZE**

Utilizza oralmente in modo pertinente parole e frasi standard imparate.  
 Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.  
 Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - SEZIONE B: Livelli di padronanza**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce in italiano semplicissime proposte dall'insegnante ( es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.) Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando può utilizzare i termini che conosce.	

## CURRICOLO DI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – SCUOLA DELL’INFANZIA

### LINGUAGGI, CREATIVITA’ ESPRESSIONE - SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITA’, ESPRESSIONE</b>
<b>CAMPI D’ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>

#### SCUOLA DELL’INFANZIA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici..); ascoltare brani musicali</li> <li>- inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>- partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>- esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</li> <li>- usare modi diversi per stendere il colore</li> <li>- impugnare differenti strumenti e ritagliare</li> <li>- scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell’ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</li> <li>- tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>- gioco simbolico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività mimico gestuale</li> <li>- drammatizzare situazioni, testi ascoltati</li> <li>- rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto</li> <li>- ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica</li> <li>- esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.)</li> <li>- ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca</li> </ul>

**EVIDENZE**

Illustrare racconti, film, spettacoli.

Drammatizzare racconti, film, narrazioni, filmati.

Realizzare giochi simbolici.

Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.

Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze.

Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera).

**LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE - SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -  
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE****LIVELLI DI PADRONANZA**

1	2	3	4
<p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendone riferire.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse</p>	<p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale, ponendo domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di</p>

		alle attività di drammatizzazione.	drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.
--	--	------------------------------------	--

## CURRICOLO DI ESPRESSIONE CORPOREA – SCUOLA DELL’INFANZIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO – SEZIONE A: Traguardi formativi

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>CAMPI D’ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>- tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé</li> <li>- coordinare i movimenti in attività che implicano l’uso di attrezzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il corpo e le differenze di genere</li> <li>- regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>- gli alimenti</li> <li>- il movimento sicuro</li> <li>- i pericoli nell’ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>- le regole dei giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione</li> <li>- eseguire esercizi e “danze” con attrezzi</li> <li>- eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date</li> <li>- in una discussione con i compagni , individuare nell’ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto</li> <li>- in una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell’insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le regole nei giochi</li> <li>- esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</li> </ul>		<p>presenti nel gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</li> </ul>
--	--	--	--

### EVIDENZE

Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.)

Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo e osservarle.

Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.

Padroneggiare gli schemi di base statici e dinamici.

Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici.

Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole.

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO - SEZIONE B: Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e</p>	<p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste</p>	<p>Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.</p> <p>Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.</p> <p>Mangia compostamente utilizzando anche il cucchiaio</p>

<p>maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p>	<p>di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine.</p>	<p>da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...)</p>	<p>con cibi non duri o comunque non difficili da tagliare. Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome... Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze. Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.</p>
--	---	--	---

<b>IMPARARE AD IMPARARE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispondere a domande su un testo o su un video</li> <li>- utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>- utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto</li> <li>- applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- semplici strategie di memorizzazione</li> <li>- schemi, tabelle, scalette</li> <li>semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana)</li> <li>- utilizzare cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi</li> <li>- costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali</li> <li>- a partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle</li> </ul>

	narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire e fare brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze - compilare semplici tabelle		
--	---	--	--

**EVIDENZE**

Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e spiegarle.

Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.

Individuare problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.

Motivare le proprie scelte.



<b>IMPARARE AD IMPARARE - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA I° CICLO</b>	<b>PRIMARIA II° CICLO</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.</p>	<p>Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p>	<p>Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.</p> <p>Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>

CURRICOLO DI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – SCUOLA DELL’INFANZIA

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>			
<b>CAMPI D’ESPERIENZA</b>	<b>IL SÉ E L’ALTRO - TUTTI</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Manifestare il senso dell’identità personale, attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>- rispettare i tempi degli altri</li> <li>- collaborare con gli altri</li> <li>- canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili</li> <li>- riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</li> <li>- accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>- partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni</li> <li>- collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>- regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell’ambiente, in strada</li> <li>- regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>- significato della regola</li> <li>- usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; paese di provenienza; abitudini alimentari...;</li> <li>rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni</li> <li>- discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola</li> <li>- verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell’inosservanza delle regole sulla convivenza</li> <li>- realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti</li> </ul>

responsabilità.			
-----------------	--	--	--

### Evidenze

Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato.

Formulare ipotesi e riflessioni sui diritti e sui doveri, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...

Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.

Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.

Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SEZIONE B: Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

#### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione</p>	<p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni di gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p> <p>Individua comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni,</p>

		personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	suggerendo anche comportamenti preventivi.
--	--	--	--

CURRICOLO DI SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA - SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>		<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>- sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>- formulare proposte di lavoro, di gioco ...</li> <li>- confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>- formulare ipotesi di soluzione</li> <li>- effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</li> <li>- esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole della discussione</li> <li>- i ruoli e la loro funzione</li> <li>- modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>- fasi di un'azione</li> <li>- modalità di decisione (es. "sei cappelli")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni</li> <li>- prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa</li> <li>- "progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione</li> <li>- individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura</li> </ul>

**EVIDENZE**

Prende iniziative di gioco e di lavoro.

Collabora e partecipa alle attività collettive.

Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.

Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.

Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.

<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E D'INTRAPRENDENZA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

<b>CURRICOLO DI cittadinanza - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE DI CITTADINANZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA</b>

<b>COSTRUZIONE DEL SE'</b>	Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce la propria appartenenza al gruppo</li> <li>- Riconosce la propria individualità nei confronti del gruppo</li> <li>- Conosce le principali parti del corpo e le differenze sessuali</li> <li>- Riconosce ed esprime le emozioni primarie</li> <li>- Denomina le principali emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni</li> <li>- Accetta con equilibrio sconfitte ed insuccessi</li> <li>- Individua i propri punti di forza e di debolezza</li> <li>- Adegua i propri comportamenti ai diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro,...) e interlocutori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande pertinenti</li> <li>- Applica strategie di studio</li> <li>- Reperisce informazioni da varie fonti</li> <li>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</li> <li>- Approfondisce la conoscenza di sé anche in funzione delle scelte future</li> </ul>
	Progettare ( Spirito di iniziativa e imprenditorialità)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affronta piccoli impegni con la guida dell'adulto</li> <li>- Organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Valuta il proprio lavoro in base a criteri inizialmente esplicitati</li> <li>- Affronta i propri impegni in modo organizzato, portandoli a termine</li> <li>- - Opera scelte responsabili per il raggiungimento di uno scopo stabilito insieme all'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza tempi e materiali in modo sistematico</li> <li>- Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse</li> <li>- Si pone obiettivi ed aspettative adeguati</li> <li>- Pianifica e progetta il proprio lavoro e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive</li> </ul>

# RELAZIONE CON GLI ALTRI

<p>Collaborare e partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e rispetta gli adulti e i compagni</li> <li>- Interagisce in modo positivo con i compagni e gli adulti</li> <li>- Sa attendere dopo una richiesta, tollerando anche eventuali frustrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume in modo sempre più consapevole comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente, osservando le regole del vivere insieme</li> <li>- Ascolta gli altri in modo attivo</li> <li>- Interviene adeguatamente nelle conversazioni aspettando il proprio turno</li> <li>- Collabora con adulti e compagni, prestando aiuto a chi ne ha bisogno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora con i compagni e gli insegnanti</li> <li>- Sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo</li> <li>- Cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali</li> </ul>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza autonomamente gli spazi scolastici</li> <li>- Sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro nei tempi richiesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume le conseguenze dei propri comportamenti senza ricercare giustificazioni</li> <li>- Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza</li> <li>- Utilizza con cura materiali e risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in modo adeguato strumenti e materiali</li> <li>- E' autonomo nello studio</li> <li>- Mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti</li> <li>- Si assume la responsabilità delle proprie azioni e le condivide con il gruppo</li> </ul>
<p>Comunicare e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con attenzione per il tempo richiesto</li> <li>- Comprende le regole di un gioco</li> <li>- Partecipa attivamente alle attività</li> <li>- Comunica in modo semplice le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta gli altri, intervenendo opportunamente</li> <li>- Comprende i messaggi e chiede spiegazioni se non ha capito</li> <li>- Comunica attraverso vari linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e interviene apportando contributi personali</li> <li>- Comprende il tema della discussione e avanza</li> </ul>



		esperienze		proposte
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica la propria opinione e la soluzione di un problema.</li> </ul>
<b>RELAZIONE CON LA REALTA'</b>	Risolvere Problemi (Spirito di iniziativa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa ("mi è piaciuto perché...", è stato difficile perché.....)</li> <li>- Sa trovare strategie per portare a termine un compito o un gioco,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sceglie una strategia e la motiva</li> <li>- Attiva risorse personali in modo autonomo o guidato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sceglie una strategia, la motiva e prende l'iniziativa</li> <li>- Realizza un progetto da solo o in collaborazione con i pari</li> <li>- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti</li> </ul>
	Acquisire e interiorizzare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attua una consegna nei tempi richiesti dall'insegnante</li> <li>- Utilizza in altri contesti le informazioni ricevute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce tra diverse modalità operative quella adatta alla soluzione</li> <li>- Trasferisce in altri contesti l'informazione ricevuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce l'informazione rielaborandola in modo personale</li> <li>- Applica in contesti diversi il metodo di lavoro acquisito</li> <li>- Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto</li> </ul>

	Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua semplici relazioni di causa/effetto nella routine scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua collegamenti e relazioni di causa/effetto nel contesto quotidiano e nelle attività dei diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue rapporti di causa, effetto, categorizza le informazioni</li> <li>- Crea collegamenti e relazioni personali tra le informazioni elaborate.</li> </ul>
--	--------------------------------------	---	---	---

<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b> <b>atteso a partire dalla fine della scuola dell'infanzia</b>	<b>2</b> <b>atteso a partire dalla fine della classe terza della scuola primaria</b>	<b>3</b> <b>atteso a partire dalla fine della scuola primaria</b>	<b>4</b> <b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce I ruoli presenti nella scuola, compreso il proprio.</li> <li>- Sa affrontare piccoli impegni</li> <li>- <u>Utilizza con cura I materiali propri ed altrui</u></li> <li>- <u>Si relaziona in modo adeguato con</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua I diversi ruoli nella comunità e le relative funzioni</li> <li>- Rispetta le regole nei giochi</li> <li>- Rispetta I tempi di lavoro e si impegna nei compiti</li> <li>- Collabora in modo positivo con compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende le buone regole comportamentali e riconosce atteggiamenti sbagliati in sè e negli altri</li> <li>- Pianifica il proprio lavoro, valutandone i risultati</li> <li>- Conosce e controlla le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette in modo critico sulle sue conoscenze e sulle sue azioni</li> <li>- Assume iniziative personali, argomenta con correttezza le proprie ragioni</li> <li>- Aiuta i compagni in difficoltà e riconosce la diversità come ricchezza</li> <li>- Collabora in modo costruttivo</li> </ul>

<u>compagni ed adulti</u>	ed adulti	emozioni  - Collabora in modo produttivo con compagni ed adulti	con compagni ed adulti
---------------------------	-----------	--	------------------------

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola</li> <li>- comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</li> <li>- raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico</li> <li>- ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contesto, scopo, destinatario della comunicazione</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione</li> <li>- comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo</li> <li>- formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>- comprendere consegne e istruzioni</li> <li>- cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</li> <li>- principali elementi della comunicazione</li> </ul>

			<p>esprimere la propria opinione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico</li> <li>- esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe</li> </ul>	
	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi in modalità silenziosa e ad alta voce</li> <li>- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>- comprendere il significato di parole non note in base al testo</li> <li>- leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture essenziali dei testi</li> <li>- i principali segni di interpunzione</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>- sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo</li> <li>- ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi</li> <li>- leggere testi narrativi e</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tecniche di lettura espressiva</li> <li>- il piacere della lettura</li> <li>- diversi generi letterari</li> </ul>

	informazioni principali		descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà - leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore	
	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le capacità di motricità fine funzionali ad una grafia corretta</li> <li>- scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</li> <li>- produrre semplici testi legati a scopi concreti</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali regole ortografiche e sintattiche</li> <li>- il lessico</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>- produrre racconti scritti di esperienze personali</li> <li>- scrivere lettere indirizzate a destinatari noti</li> <li>- esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo</li> <li>- rielaborare testi: riassumere e/o ampliare testi</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura essenziale delle principali tipologie testuali</li> <li>- le principali regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali</li> <li>- le funzioni dei segni interpuntivi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare testi collettivi</li> <li>- produrre testi sostanzialmente corretti rispettando i segni di punteggiatura</li> </ul>	
	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare in modo appropriato le parole apprese</li> <li>- cercare il significato di parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una vasta varietà di vocaboli della lingua italiana</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato</li> <li>- contestualizzare le parole in un testo</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una vasta varietà di vocaboli della lingua italiana</li> </ul>
	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta</li> <li>- riconoscere le principali funzioni delle parole all'interno della frase</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo</li> <li>- riconoscere le parti del discorso</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>- le principali strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>- le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>INFANZIA</b>	<b>PRIMARIA I° CICLO</b>	<b>PRIMARIA II° CICLO</b>	<b>SECONDARIA</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p>

## CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	



CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico</li> <li>- individuare scopo, argomento, informazioni principali</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico</li> <li>- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (semplici appunti, uso di schemi dati)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> </ul> <p>- i connettivi e il loro scopo</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato</li> <li>- leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura) e iniziando ad usare strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>- ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> <li>- comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, parole-chiave...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico</li> </ul>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa anche con la videoscrittura</li> <li>- prendere semplici appunti e cercando di riorganizzare le informazioni anche in modo guidato</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> </ul>	<p>stesura, revisione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi anche guidata...)</li> </ul>
--	---	--

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</li> <li>- individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> <li>- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>- organizzazione del testo e legami di coesione</li> </ul>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</li> <li>- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico</li> <li>- elementi costitutivi della frase semplice</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>- scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi</li> <li>- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>- utilizzare la videoscrittura per i propri testi</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, relazione, parafrasi...)</li> <li>- elementi costitutivi delle tecniche di videoscrittura</li> </ul>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa</li> <li>- ampliare il lessico (sinonimi e contrari...)</li> <li>- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e individuare i principali connettivi della frase complessa)</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- formazione, composizione e relazione tra parole</li> </ul>

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - SEZIONE A: Traguardi di formazione</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>Ascoltare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi</li> <li>- utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)</li> <li>- riconoscere in un testo, anche multimediale: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> </ul> <p><b>Parlare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui</li> <li>- esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze</li> <li>- relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati</li> <li>- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</li> <li>- intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi ...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>- tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale</li> <li>- lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali e informali</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>- leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di lettura analitica e sintetica</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- struttura della frase semplice e complessa</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Scrivere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti, relazioni, argomentazioni)</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della frase semplice e complessa</li> <li>- tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- fasi della produzione scritta:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere sintesi di testi letti - ascoltati</li> <li>- parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale)</li> <li>- scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	<p>pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- denotazione e connotazione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)</li> </ul>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa</li> <li>- ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi</li> <li>- utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia</li> <li>- discorso diretto/indiretto</li> <li>- connettivi sintattici</li> <li>- termini specialistici di base delle varie discipline</li> <li>- parole ed espressioni in senso figurato</li> </ul>

### EVIDENZE

Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.

Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

Ragiona sulla lingua, riconosce il rapporto tra lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività della lingua.

Padroneggia la lingua scritta, sperimenta diverse forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

<b>LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

SPECIFICHE		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> - comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ad oggetti di uso comune</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> - riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> - comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> - copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salutarsi tra pari</li> <li>- salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- presentarsi</li> <li>- chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- numerare da 1 a 10</li> <li>- identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- rispondere alle domande poste</li> <li>- identificare elementi relativi ad aspetti della vita quotidiana (es. giochi, cibo, animali, oggetti, corpo... affermativo e interrogativo)</li> <li>- fare gli auguri</li> <li>- comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-10)</li> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye</li> <li>- Good morning</li> <li>- Good afternoon</li> <li>- Good evening</li> <li>- Good night</li> <li>- Festivals: Merry Christmas, I wish you.. Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- It's a/an..</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> </ul>

esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				
---	--	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti</li> <li>- interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- salutarsi tra pari</li> <li>- salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- presentarsi e presentare</li> <li>- chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- numerare da 1 a 20</li> <li>- identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- rispondere alle domande poste</li> <li>- identificare elementi relativi ad aspetti della vita quotidiana (es. giochi, cibo, animali, oggetti, corpo...)</li> <li>- fare gli auguri</li> <li>- comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-10)</li> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye</li> <li>- Good morning</li> <li>- Good afternoon</li> <li>- Good evening</li> <li>- Good night</li> <li>- Festivals: Merry Christmas, I wish you..., Happy birthday...</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>- Touch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I'm ..My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What colour is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- It's a/an..</li> <li>- Is it a /an...?</li> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> </ul>



<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>				
--	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE				
SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</li> <li>- interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere le proprie preferenze</li> <li>- informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>- numerare da 1 a 20</li> <li>- dire il proprio numero di telefono</li> <li>- chiedere il numero di telefono</li> <li>- eseguire somme e sottrazioni</li> <li>- dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>- dire i mesi dell'anno</li> <li>- informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>- identificare elementi relativi ad aspetti della vita quotidiana (es. giochi, cibo, animali, oggetti, corpo...; affermativo e interrogativo)</li> <li>- rispondere alle domande poste</li> <li>- fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-20)</li> <li>- Animals</li> <li>- Body</li> <li>- Food</li> <li>- School</li> <li>- School objects</li> <li>- Sports</li> <li>- Months</li> <li>- Days</li> <li>- Festivals</li> <li>- Clothes</li> <li>- Weather</li> <li>- Home</li> <li>- Alphabet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite colour is...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- My telephone number is...</li> <li>- What's your telephone number?</li> <li>- What's..and...? and..is..?</li> <li>- It's..Today's...</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- What's your favourite month?</li> <li>- My favourite month is...</li> <li>- It's a / an...</li> <li>- Yes, it is...No, it isn't.</li> <li>- I've got.. I haven't got...</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- I like ...I don't like...</li> </ul>

<p>l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		<p>- produrre semplici frasi descrittive</p>		
---	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA				
CLASSE QUARTA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia,</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante</li> <li>- comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- effettuare lo spelling</li> <li>- identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- rispondere alle domande poste</li> <li>- fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- esprimere preferenze</li> <li>- produrre semplici descrizioni</li> <li>- identificare elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-100)</li> <li>- Animals</li> <li>- Body</li> <li>- Food</li> <li>- School</li> <li>- School objects</li> <li>- Sports</li> <li>- Months</li> <li>- Days</li> <li>- States</li> <li>- Family</li> <li>- School subjects</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an...</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- I've got...I haven't got...</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- I like..I don't like..</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- Where is ...?</li> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind...</li> </ul>

<p>acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a</p>	<p><b>orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> </ul>	<p>(affermativo e interrogativo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>- numerare da 1 a 100</li> <li>- chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- informarsi sulle abilità altrui</li> <li>- dire e chiedere l'ora</li> <li>- riconoscere e utilizzare verbi di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Town and shops</li> <li>- Festivals</li> <li>- Clothes</li> <li>- Weather</li> <li>- Home</li> <li>- Alphabet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- How many...are there?</li> <li>- There is / there are</li> <li>- I can...I can't...</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't</li> <li>- What can you do?</li> <li>- It's...o'clock It's half past...</li> <li>- What's the time?</li> </ul>
---	--	--	---	---

bisogni immediati.				
--------------------	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** | **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSE QUINTA**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>- comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</li> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche</li> <li>- dire l'ora</li> <li>- identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>- fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela</li> <li>- informarsi sulle preferenze</li> <li>- informarsi sulle abilità</li> <li>- descrivere una persona</li> <li>- descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti</li> <li>- localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa</li> <li>- parlare delle azioni di routine</li> <li>- informarsi su azioni abituali</li> <li>- descrivere la propria giornata</li> <li>- descrivere la giornata di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colours</li> <li>- Numbers (0-100)</li> <li>- Animals</li> <li>- Body</li> <li>- Food</li> <li>- School</li> <li>- School objects</li> <li>- Sports</li> <li>- Months</li> <li>- Days</li> <li>- States</li> <li>- Family</li> <li>- School subjects</li> <li>- Town and shops</li> <li>- Jobs</li> <li>- Verbs about daily routine</li> <li>- Festivals</li> <li>- Clothes</li> <li>- Weather</li> <li>- Home</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- It's sunny, windy, cloudy, raining...</li> <li>- What's the weather like?</li> <li>- It's...past...</li> <li>- It's...to...</li> <li>- Who's he/she?</li> <li>- He's / she's my...</li> <li>- I've no...</li> <li>- Have you got...?</li> <li>- Does he/she like...?</li> <li>- Can he/she...?</li> <li>- There is...There are...</li> <li>- Where is...?</li> <li>- It's next to...between...</li> <li>- I get up...I go to bed...</li> <li>- Do you...? Does he /she...?</li> <li>- I get up at...</li> <li>- He/she gets up...</li> <li>- I'm from... I live in...</li> <li>- Where are you from?</li> <li>- Where do you live?</li> <li>- Excuse me, where's the... please?</li> <li>- Go straight ahead / turn - left - right</li> <li>- Penny, pence, pound</li> </ul>

<p>quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</li> <li>- osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</li> <li>- osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</li> <li>- riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</li> </ul>	<p>un'altra persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dire il proprio paese di provenienza</li> <li>- chiedere il paese di provenienza altrui</li> <li>- chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui</li> <li>- descrivere il proprio paese</li> <li>- chiedere e dare informazioni sulle direzioni</li> <li>- conoscere monete e banconote inglesi</li> <li>- chiedere e dare informazioni sul costo</li> <li>- conoscere il lessico relativo all'abbigliamento</li> <li>- descrivere il vestiario altrui</li> <li>- conoscere gli Stati dell'UK</li> <li>- conoscere altri Paesi anglofoni</li> <li>- riconoscere e utilizzare verbi di uso comune</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- How much is it?</li> <li>- It's...Here you are</li> <li>- What are you wearing?</li> <li>- I'm wearing ... He / she's...</li> </ul>
---	--	--	--	--

## CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i punti essenziali di semplici testi e dialoghi</li> <li>- individuare le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti familiari espressi in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere semplici opinioni</li> <li>- interagire in semplici scambi dialogici usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi narrativi e descrittivi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte a semplici questionari</li> <li>- produrre brevi descrizioni</li> <li>- scrivere messaggi</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> <li>- riflessione sulla lingua</li> <li>- acquisire la conoscenza degli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare sé stessi e chiedere il nome</li> <li>- fare lo spelling</li> <li>- chiedere e dire la provenienza e la nazionalità</li> <li>- salutare</li> <li>- presentare altre persone</li> <li>- chiedere e dire l'età</li> <li>- chiedere e dire dove si trovano persone e oggetti</li> <li>- dare degli ordini</li> <li>- chiedere e dire l'ora</li> <li>- parlare di ciò che si possiede</li> <li>- chiedere e dire il numero di telefono e di posta elettronica</li> <li>- parlare di compleanni, onomastici e feste nazionali</li> <li>- parlare della propria famiglia e descrivere relazioni familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le nazioni e nazionalità</li> <li>- i giorni della settimana e i mesi</li> <li>- i numeri</li> <li>- le date; gli orari</li> <li>- gli oggetti scolastici</li> <li>- le materie scolastiche</li> <li>- i colori</li> <li>- i nomi di animali</li> <li>- i membri della famiglia</li> <li>- la routine quotidiana</li> <li>- le attività del tempo libero</li> <li>- i nomi delle stanze di una casa e i mobili</li> <li>- i nomi dei cibi e delle bevande</li> <li>- i nomi di sport</li> <li>- l'abbigliamento</li> <li>- le monete e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- il Present simple di "to be" nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- gli articoli the / a /an</li> <li>- imperativo</li> <li>- Wh- questions con "to be"</li> <li>- "have got" nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- i plurali regolari e alcuni plurali irregolari</li> <li>- aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>- aggettivi possessivi</li> <li>- il possessive case</li> <li>- il Present simple nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- "there is/there are" nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- i pronomi possessivi "Whose"</li> <li>- sostantivi numerabili</li> </ul>

<p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p>linguistici di base e applicarli correttamente  - rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare della routine giornaliera</li> <li>- chiedere come sta qualcuno</li> <li>- dare suggerimenti: "Let's"</li> <li>- descrivere un luogo e fare domande</li> <li>- ordinare qualcosa da mangiare e da bere</li> <li>- offrire, accettare e rifiutare qualcosa</li> <li>- chiedere e dire cosa si sa fare</li> <li>- chiedere, dare e rifiutare il permesso di fare qualcosa</li> <li>- parlare di azioni in corso di svolgimento</li> <li>- fare acquisti</li> </ul>	<p>banconote inglesi</p>	<p>e non numerabili  - a/an/some;  some/any; how  much/how many  - il verbo modale "can"  nelle tre forme e  risposte brevi  - pronomi personali  complemento  - l'imperativo negativo  - il Present Continuous  nelle tre forme e  risposte brevi</p>
--	---	---	--------------------------	--



LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
		LINGUA INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- interagire in conversazioni su argomenti quotidiani</li> <li>- raccontare avvenimenti al passato usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni relativi ad ambiti affrontati e individuare informazioni generali e specifiche</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze</li> <li>- scrivere messaggi e e-mail</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di azioni che si svolgono abitualmente e di azioni in corso di svolgimento</li> <li>- chiedere e dire cosa piace o non piace fare</li> <li>- fare proposte e dare suggerimenti</li> <li>- chiedere e dire la data di nascita</li> <li>- parlare di eventi passati</li> <li>- parlare di piani futuri programmati</li> <li>- confrontare cose e persone</li> <li>- esprimere accordo e disaccordo</li> <li>- fare, accettare o rifiutare inviti</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali e direzioni</li> <li>- chiedere e dire quanto tempo ci vuole per svolgere un'azione</li> <li>- esprimere obbligo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- gli strumenti musicali e i generi musicali</li> <li>- l'aspetto fisico</li> <li>- i festeggiamenti</li> <li>- i generi di film</li> <li>- le vacanze</li> <li>- i mezzi di trasporto</li> <li>- i negozi</li> <li>- i posti da visitare</li> <li>- i posti in città</li> <li>- le faccende domestiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple / Present continuous</li> <li>- i verbi seguiti dalla -ing form</li> <li>- il Simple past di "to be"(nelle tre forme e risposte brevi)</li> <li>- "there was / there were"; "was / were born"</li> <li>- il Simple past di "have";</li> <li>- il Simple past dei verbi regolari e irregolari nelle tre forme e risposte brevi</li> <li>- espressioni di tempo passato</li> <li>- il futuro con il Present continuous</li> <li>- le preposizioni di tempo: in, on, at</li> <li>- il comparativo di maggioranza, uguaglianza e minoranza degli aggettivi</li> </ul>

cultura e di studio anche legati ad altre discipline.	adeguati <b>Riflessione sulla lingua</b> - approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente - rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse	proibizione descrivere una città chiedere e dire la distanza tra due luoghi		- il superlativo degli aggettivi - il verbo modale "must / mustn't" - preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between, behind
---	---	---	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA INGLESE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> <li>- comprendere termini e informazioni riguardanti argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- gestire conversazioni di routine</li> <li>- raccontare di avvenimenti passati e progetti futuri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere obbligo e proibizione</li> <li>- dire che non è necessario fare qualcosa</li> <li>- parlare di intenzioni future</li> <li>- fare richieste, promesse, previsioni</li> <li>- descrivere azioni in corso nel passato</li> <li>- parlare di un'azione appena compiuta / non ancora compiuta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i lavori di casa</li> <li>- i mestieri e le professioni</li> <li>- la tecnologia</li> <li>- tipi di crimini</li> <li>- gli aggettivi di personalità</li> <li>- ferite e malattie</li> <li>- aggettivi per descrivere i cibi</li> <li>- il nostro pianeta</li> <li>- i diversi materiali</li> <li>- sport emozionanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "must / mustn't / have to / don't have to"</li> <li>- i composti di "some, any, no"</li> <li>- il futuro con "to be going to"</li> <li>- il futuro con "will" (nelle tre forme e risposte brevi)</li> <li>- il Past continuous (nelle tre forme e risposte brevi)</li> <li>- Past continuous / Simple past</li> <li>- il Present perfect (nelle tre forme e</li> </ul>

<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre in modo semplice argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni, anche lunghi, relativi ad ambiti affrontati e individuare informazioni generali, specifiche e implicite</li> <li>- leggere e comprendere brani su argomenti di cultura e di studio, anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi anche relativi ad argomenti di cultura</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze passate e progetti futuri esprimendo anche sensazioni e opinioni</li> <li>- scrivere messaggi, e-mail e lettere personali</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> <li>- autovalutare le proprie competenze</li> <li>- riconoscere come si apprende e che cosa può ostacolare il proprio apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di momenti di tempo indefinito</li> <li>- chiedere e dare informazioni sulla durata di azioni</li> <li>- parlare di azioni cominciate nel passato e tuttora in corso</li> <li>- chiedere e dire come ci si sente</li> <li>- suggerire che cosa fare per stare meglio</li> <li>- parlare di quantità</li> <li>- fare ipotesi probabili e meno probabili</li> <li>- riferire fatti usando il discorso indiretto</li> </ul>		<p>risposte brevi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- never / ever; already / yet / just</li> <li>- forma di durata con "since / for"</li> <li>- "should / shouldn't"; "could / couldn't"</li> <li>- "a lot of / lots of / much / many / a little / a few"</li> <li>- i pronomi relativi "who, which, that"</li> <li>- il periodo ipotetico del 1° e 2° tipo</li> <li>- il discorso diretto e indiretto: "say / tell"</li> <li>- la forma passiva</li> </ul>
---	---	---	--	--

## LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA SPAGNOLA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i punti essenziali di semplici testi e dialoghi</li> <li>- individuare le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti familiari espressi in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere semplici opinioni</li> <li>- interagire in semplici scambi dialogici</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi narrativi e descrittivi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte a semplici questionari</li> <li>- produrre brevi descrizioni</li> <li>- scrivere messaggi</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere per favore e ringraziare</li> <li>- dire e chiedere il significato di alcune parole</li> <li>- salutare e congedarsi</li> <li>- presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>- dire e chiedere il nome, la nazionalità, l'età</li> <li>- descrivere persone</li> <li>- indicare relazioni familiari e parlare della famiglia</li> <li>- esprimere possesso</li> <li>- chiedere e dire dove si trovano oggetti e persone</li> <li>- esprimere esistenza di cose e persone</li> <li>- descrivere una casa, le sue stanze e mobilio</li> <li>- descrivere cosa c'è nell'aula</li> <li>- chiedere e dire l'ora</li> <li>- descrivere la propria scuola</li> <li>- parlare di azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le formule di saluto</li> <li>- nazioni e nazionalità</li> <li>- i numeri da 0 a 20</li> <li>- i simboli matematici</li> <li>- alcune professioni</li> <li>- il lessico inerente alla famiglia e alla parentela</li> <li>- le parti del volto</li> <li>- la descrizione fisica e del carattere</li> <li>- gli animali domestici</li> <li>- i colori</li> <li>- la casa e le sue parti</li> <li>- le componenti dell'arredamento</li> <li>- gli oggetti dell'aula</li> <li>- le materie scolastiche</li> <li>- i numeri ordinali</li> <li>- stati d'animo e fisici</li> <li>- i giorni della settimana, i mesi e le stagioni</li> <li>- le attività quotidiane</li> <li>- le attività del tempo libero</li> <li>- gli sport</li> <li>- gli attrezzi e il materiale sportivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alfabeto</li> <li>- i pronomi personali soggetto e riflessivi</li> <li>- i pronomi di cortesia <i>usted/ustedes</i></li> <li>- il presente indicativo del verbo <i>ser</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi in <i>-ar</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi riflessivi</li> <li>- il genere di nomi e aggettivi</li> <li>- gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- la formazione del plurale</li> <li>- i dimostrativi</li> <li>- gli aggettivi possessivi</li> <li>- gli interrogativi</li> <li>- il presente del verbo <i>tener</i></li> <li>- il contrasto tra <i>hay</i> e <i>está(n)</i></li> <li>- il presente dell'indicativo dei verbi <i>dar</i> e <i>estar</i></li> <li>- i pronomi</li> </ul>

		<p>abituati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare della frequenza con cui si fanno le cose</li> <li>- parlare delle materie scolastiche</li> <li>- esprimere gusti e preferenze</li> <li>- esprimere accordo e/o disaccordo</li> <li>- esprimere la gradazione</li> <li>- parlare di sport</li> <li>- chiedere e dire la data</li> <li>- chiedere quanto misura qualcosa</li> </ul>	<p>- i numeri dal 21 al 100</p>	<p>complemento diretti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la contrazione <i>de + el = del</i> e <i>a + el = al</i></li> <li>- gli avverbi e le preposizioni di luogo</li> <li>- il presente indicativo dei verbi in <i>-er</i> e in <i>-ir</i></li> <li>- i marcatori temporali di frequenza</li> <li>- il verbo <i>gustar</i></li> <li>- pronomi complemento indiretti</li> <li>- il contrasto tra <i>también</i> e <i>tampoco</i></li> <li>- il contrasto tra <i>mucho</i> e <i>muy</i></li> <li>- i quantificatori <i>poco</i>, <i>demasiado</i>, <i>bastante</i></li> <li>- le preposizioni <i>a</i>, <i>en</i> e <i>de</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi <i>e→ie</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi <i>o→ue</i></li> <li>- il presente indicativo dei verbi <i>e→i</i></li> <li>- alcuni verbi con irregolarità propria</li> </ul>
--	--	--	---------------------------------	--

## LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA SPAGNOLA

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- interagire in conversazioni su argomenti quotidiani</li> <li>- raccontare avvenimenti e descrivere al passato</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni relativi ad ambiti affrontati e individuare informazioni generali e specifiche</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze</li> <li>- scrivere messaggi e e-mail</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di piani per il futuro</li> <li>- parlare al telefono</li> <li>- parlare del tempo atmosferico</li> <li>- descrivere azioni in via di svolgimento</li> <li>- esprimere obbligo o necessità</li> <li>- chiedere e dare indicazioni di percorso</li> <li>- prendere un appuntamento</li> <li>- esprimere dolore</li> <li>- parlare della salute</li> <li>- dare consigli</li> <li>- parlare del tessuto e del colore di un capo d'abbigliamento</li> <li>- comprare vestiti</li> <li>- descrivere i vestiti indossati da qualcuno</li> <li>- chiedere e dire come sta un vestito</li> <li>- parlare di ciò che si vende nei negozi</li> <li>- chiedere un prodotto in un negozio</li> <li>- chiedere il prezzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- marcatori temporali del futuro</li> <li>- i numeri dal 100 in poi</li> <li>- la data</li> <li>- il telefono</li> <li>- il tempo atmosferico</li> <li>- il clima</li> <li>- gli elementi e i luoghi di una città</li> <li>- i negozi</li> <li>- i mezzi di trasporto</li> <li>- il corpo umano</li> <li>- disturbi e malattie</li> <li>- cure e medicine</li> <li>- modi di dire con le parti del corpo</li> <li>- i capi d'abbigliamento e gli accessori</li> <li>- i tessuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>il presente del verbo ir</i></li> <li>- <i>Ir a + infinito</i></li> <li>- la preposizione "a" davanti al complemento diretto</li> <li>- i verbi <i>pedir</i> e <i>preguntar</i></li> <li>- i verbi <i>ir</i> e <i>venir</i></li> <li>- i verbi <i>traer</i> e <i>llevar</i></li> <li>- i pronomi possessivi</li> <li>- <i>estar + gerundio</i></li> <li>- <i>verbi irregolari al presente</i></li> <li>- imperativo affermativo delle seconde persone</li> <li>- imperativo + pronomi</li> <li>- <i>tener que</i> e <i>hay que</i></li> <li>- il passato prossimo</li> <li>- il participio passato irregolare</li> <li>- l'imperfetto dell'indicativo</li> <li>- l'imperfetto dei verbi irregolari</li> <li>- il comparativo di maggioranza, minoranza e</li> </ul>

	<p>adeguati</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di un passato recente</li> <li>- descrivere nel passato</li> <li>- fare comparazioni</li> <li>- parlare di azioni passate</li> </ul>		<p>uguaglianza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i comparativi irregolari</li> <li>- i superlativi</li> <li>- gli accenti</li> <li>- introduzione al passato remoto</li> </ul>
--	---	---	--	---

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE - LINGUA SPAGNOLA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE TERZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> <li>- comprendere termini e informazioni riguardanti argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- gestire conversazioni di routine</li> <li>- raccontare di avvenimenti passati e progetti futuri</li> <li>- esporre in modo semplice argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi narrativi, descrittivi e con istruzioni, anche lunghi, relativi ad ambiti affrontati e individuare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di abitudini alimentari</li> <li>- parlare del cibo</li> <li>- chiedere e ordinare al ristorante</li> <li>- fare la spesa</li> <li>- parlare di film e libri</li> <li>- scrivere una biografia</li> <li>- fare un riassunto</li> <li>- scrivere e mettere in ordine un racconto</li> <li>- parlare, descrivere, raccontare al passato</li> <li>- formulare ipotesi</li> <li>- esprimere conseguenza e causa</li> <li>- scrivere una lettera, un email o un post in un blog</li> <li>- raccontare episodi e aneddoti</li> <li>- fare progetti e piani per il futuro</li> <li>- fare previsioni e predizioni</li> <li>- esprimere condizioni ipotetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli alimenti</li> <li>- cibo e piatti tipici</li> <li>- cinema e letteratura</li> <li>- arte</li> <li>- musica e strumenti</li> <li>- temi sociali</li> <li>- feste e tradizioni</li> <li>- termini geografici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripasso e approfondimenti sul presente indicativo dei verbi regolari e irregolari;</li> <li>- l'uso dei verbi <i>ser</i> e <i>estar</i></li> <li>- i verbi <i>ser</i> e <i>estar</i> + aggettivo</li> <li>- ripasso e approfondimento dei tempi del passato</li> <li>- il trapassato prossimo</li> <li>- il contrasto tra i tempi passati con relativi marcatori temporali</li> <li>- i pronomi e gli aggettivi indefiniti</li> <li>- i relativi</li> <li>- il futuro semplice</li> <li>- il <i>si</i> ipotetico con il presente</li> <li>- il condizionale semplice</li> <li>- le perifrasi verbali</li> </ul>



legati ad altre discipline.	<p>informazioni generali, specifiche e implicite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere brani su argomenti di cultura e di studio, anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte e formulare domande su testi anche relativi ad argomenti di cultura</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze passate e progetti futuri esprimendo anche sensazioni e opinioni</li> <li>- scrivere messaggi, e-mail e lettere personali</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> <li>- autovalutare le proprie competenze</li> <li>- riconoscere come si apprende e che cosa può ostacolare il proprio apprendimento</li> <li>- saper usare il dizionario</li> </ul>	- esprimere un desiderio		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le preposizioni</li> <li>- le congiunzioni</li> </ul>
-----------------------------	---	--------------------------	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
		LINGUA TEDESCA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE PRIMA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi e semplici espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di semplici testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i punti essenziali di semplici testi e dialoghi</li> <li>- individuare le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti familiari espressi in modo chiaro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentare e descrivere se stessi e persone familiari</li> <li>- parlare di azioni quotidiane e del tempo libero</li> <li>- descrivere la propria casa</li> <li>- esprimere semplici opinioni</li> <li>- interagire in semplici scambi dialogici; usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e individuare informazioni esplicite in dialoghi e brevi testi di uso quotidiano</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre risposte a semplici questionari</li> <li>- produrre brevi descrizioni</li> <li>- scrivere messaggi</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>- salutare e congedarsi</li> <li>- chiedere e dare informazioni su di sé (età, indirizzo, provenienza, gusti, interessi)</li> <li>- parlare di sport</li> <li>- parlare di gusti alimentari</li> <li>- descrivere una casa</li> <li>- descrivere se stessi</li> <li>- identificare e parlare di persone, animali e oggetti</li> <li>- esprimere il possesso</li> <li>- esprimere un parere</li> <li>- parlare di attività del tempo libero</li> <li>- parlare di ciò che piace o non piace</li> <li>- descrivere la famiglia</li> <li>- esprimere opinioni</li> <li>- chiedere l'ora e parlare di orari</li> <li>- parlare di scuola</li> <li>- chiedere e dare indicazioni stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le formule di saluto</li> <li>- nazionalità</li> <li>- i numeri da 0 a 20</li> <li>- il lessico inerente alla famiglia e alla parentela</li> <li>- la descrizione fisica</li> <li>- i colori</li> <li>- la casa e le sue parti</li> <li>- il corredo scolastico</li> <li>- le materie scolastiche</li> <li>- i giorni della settimana</li> <li>- le attività quotidiane</li> <li>- le attività del tempo libero</li> <li>- gli sport</li> <li>- i numeri dal 21 al 100</li> <li>- numeri dal 100 al 1000</li> <li>- gli animali</li> <li>- marcatori temporali</li> <li>- famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi personali soggetto</li> <li>- presente dei verbi ausiliari</li> <li>- presente dei verbi regolari</li> <li>- presente dei verbi con variazioni ortografiche</li> <li>- presente di alcuni verbi con cambio di vocale</li> <li>- introduzione agli agg. possessivi</li> <li>- presente del verbo modale mögen</li> <li>- posizione del verbo</li> <li>- infinito</li> <li>- posizione delle parole all'interno della frase</li> <li>- alcune voci interrogative</li> <li>- genitivo sassone</li> <li>- articoli determinativi e indeterminativi al nominativo e all'accusativo</li> </ul>

cultura e di studio anche legati ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare della propria giornata</li> <li>- parlare di abitudini alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- colori</li> <li>- hobbies</li> <li>- aggettivi inerenti il carattere</li> <li>- giorni della settimana e parti del giorno</li> <li>- materie / scuola</li> <li>- negozi</li> <li>- prodotti</li> <li>- alcuni cibi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- alcune preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>- negazione nicht e kein</li> <li>- forma impersonale man</li> <li>- pronomi/articoli/aggettivi possessivi (nom.- acc.)</li> <li>- ora informale</li> <li>- preposizioni luogo zu e nach</li> <li>- verbi separabili e riflessivi</li> </ul>
---	---	---	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
		LINGUA TEDESCA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
CLASSE SECONDA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE		
		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relative ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni principali trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di generale interesse</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere la posizione di persone e oggetti</li> <li>- parlare di stati d'animo</li> <li>- dare ordini e istruzioni</li> <li>- esprimere piacere, capacità, possibilità, dovere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stati d'animo</li> <li>- luoghi</li> <li>- attività domestiche</li> <li>- oggetti d'arredo</li> <li>- abbigliamento</li> <li>- tempo atmosferico</li> <li>- lessico vacanze</li> <li>- lessico inerente a testi civiltà proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronomi, articoli e agg. possessivi al dativo</li> <li>- preposizioni con l'accusativo</li> <li>- preposizioni con il dativo</li> <li>- preposizioni a doppia reggenza</li> <li>- imperativo</li> </ul>

<p>situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto in modo semplice su argomenti di cultura e di studi legati ad altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- interagire in conversazioni su argomenti di vita quotidiana</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> <li>- raccontare avvenimenti al passato</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere semplici testi descrittivi relativi agli ambiti affrontati, e individuare informazioni generali e specifiche</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>produrre risposte e formulare domande su testi</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze</li> <li>- scrivere messaggi e e-mail</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fare, accettare e rifiutare proposte</li> <li>- esprimere divieti e permessi</li> <li>- chiedere e dare informazioni sui cibi</li> <li>- chiedere e dare spiegazioni</li> <li>- chiedere e dare informazioni sull'abbigliamento</li> <li>- parlare del tempo</li> <li>- parlare delle vacanze</li> <li>- raccontare avvenimenti passati</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbi modali</li> <li>- verbi posizionali</li> <li>- aggettivi dimostrativi e interrogativi</li> <li>- comparativo</li> <li>- preterito dei verbi ausiliari e modali</li> <li>- perfetto dei verbi deboli e forti</li> </ul>
--	--	---	--	---

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
	<b>LINGUA TEDESCA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

SPECIFICHE		FUNZIONI	LESSICO	STRUTTURE
<p>Comprendere frasi ed espressioni in lingua standard, provenienti da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi e relativi ad ambiti noti.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagire oralmente e per iscritto su argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline.</p>	<p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard</li> <li>- comprendere le informazioni trasmesse dai media su argomenti relativi alla vita quotidiana e di interesse generale</li> <li>- comprendere termini e informazioni riguardanti argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e presentare luoghi, persone, attività, situazioni</li> <li>- esprimere opinioni e motivarle</li> <li>- gestire conversazioni di routine</li> <li>- raccontare di avvenimenti passati e progetti futuri</li> <li>- esporre in modo semplice argomenti di cultura e di studio anche legati ad altre discipline</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi descrittivi, testi narrativi e con istruzioni relativi ad ambiti affrontati, e individuare informazioni generali, specifiche e implicite</li> <li>- leggere e comprendere brani su argomenti di cultura e di studio, anche legati ad altre discipline</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risposte e formulare domande su testi anche relativi ad argomenti di cultura</li> <li>- produrre descrizioni</li> <li>- raccontare per iscritto esperienze passate e progetti futuri esprimendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare della salute</li> <li>- fare confronti</li> <li>- parlare di un evento al futuro</li> <li>- esprimere incertezza</li> <li>- fare ipotesi</li> <li>- dire la data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- parti del corpo</li> <li>- malesseri</li> <li>- medicine</li> <li>- lessico inerente agli argomenti civiltà proposti</li> <li>- festività</li> <li>- professioni</li> <li>- mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numeri ordinali e la data</li> <li>- comparativo e superlativo</li> <li>- futuro</li> <li>- proposizioni secondarie causali, temporali, ipotetiche, oggettive</li> <li>- interrogative indirette</li> <li>- frase infinitiva</li> </ul>

	<p>anche sensazioni e opinioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere messaggi, e-mail e lettere personali</li> <li>- usare lessico, strutture e funzioni adeguati</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire la conoscenza degli elementi linguistici di base e applicarli correttamente</li> <li>- rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse</li> <li>- autovalutare le proprie competenze</li> <li>- riconoscere come si apprende e che cosa può ostacolare il proprio apprendimento</li> <li>- saper utilizzare il dizionario</li> </ul>			
--	---	--	--	--

<b>LINGUE STRANIERE – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>3</b> <b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>4</b> <b>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>5</b> <b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto frasi ed espressioni di uso frequente e i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti noti.</p> <p>Racconta oralmente esperienze personali e descrive aspetti del proprio ambiente con linguaggio semplice.</p> <p>Interagisce in scambi di informazioni su argomenti familiari.</p> <p>Legge testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi o agli ambiti affrontati.</p> <p>Scrive semplici resoconti e descrizioni,</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto le informazioni di messaggi e di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio.</p> <p>Racconta oralmente avvenimenti ed esperienze personali; descrive situazioni; espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge testi informativi e narrativi con strategie di lettura adeguate. Legge brani e ascolta spiegazioni su argomenti di cultura e</p>



<b>INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia della Terra, Preistoria)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	

<b>STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - STORIA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricava informazioni da fonti diverse utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>- comprende l'organizzazione temporale e spaziale delle fonti e delle informazioni in esse contenute</li> <li>- legge e comprende carte storico-geografiche</li> <li>- rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate</li> <li>- riconosce le relazioni temporali di successione, contemporaneità, causa-effetto,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Classe 4<sup>^</sup></b>: dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare</li> <li>- <b>Classe 5<sup>^</sup></b>: dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano</li> </ul>



<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>spazio-tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce i criteri e i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale</li> <li>- conosce i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà</li> <li>- elabora quadri sintetici delle civiltà studiate</li> <li>- rileva e organizza informazioni deducendole da fonti diverse</li> <li>- confronta le civiltà studiate anche in rapporto al presente</li> <li>- espone in modo pertinente e organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare</li> <li>- amplia le proprie conoscenze con ricerche personali</li> </ul>	
--	---	--

<b>STORIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - COMPETENZE DI BASE - STORIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo</p>	<p>Ricava informazioni da una pluralità di fonti e documenti storici.</p> <p>Colloca gli eventi sulla linea del tempo.</p> <p>Individua i luoghi delle civiltà studiate sulle carte geo-storiche.</p> <p>Elabora un personale metodo di studio usando</p>

<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>antico. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. Organizza le informazioni e le conoscenze ed espone i fatti storici studiati.</p>	<p>schemi, mappe, grafici, tabelle, testi.  Organizza le informazioni e le conoscenze esponendole verbalmente con un linguaggio appropriato.</p>
--	---	--

## CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>STORIA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere vari tipi di fonte: materiali, documentarie, iconografiche, narrative</li> <li>- ricorrere ad alcune fonti anche digitali per trarre semplici conoscenze relative a tematiche date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di fonte</li> <li>- tipologie di fonti: materiale, scritta, orale e iconografica</li> <li>- prime tecniche di ricerca anche su supporto digitale</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inserire correttamente gli eventi storici nella linea del tempo ed individuare nessi di causa/effetto</li> <li>- leggere carte tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>- costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la linea del tempo e concetti di causa/effetto</li> <li>- carte tematiche dei fenomeni storico-culturali di età medievale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere aspetti e strutture dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi ed eventi principali della</li> </ul>

<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	processi storici italiani ed europei - individuare nel patrimonio culturale locale testimonianze del passato	storia medievale - nascita del comune e degli Stati nazionali europei - elementi del patrimonio culturale e locale
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	- riferire informazioni apprese da testi, tabelle, immagini, fonti di vario genere - esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico	- il lessico della disciplina - modalità di rielaborazione delle informazioni: ricerche, relazioni, mappe concettuali, schemi

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	- riconoscere i diversi tipi di fonti - avvalersi di fonti, anche digitali, per ricavare informazioni su temi e contenuti prefissati	- varie tipologie di fonti - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	- utilizzare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici	- la linea del tempo dell'età moderna - carte geo-storiche e tematiche del periodo storico in esame - tecniche di supporto allo studio: schemi, tabelle, grafici
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	- selezionare e organizzare le informazioni del testo - collegare alcuni aspetti politici, economici e religiosi del passato alle realtà europee attuali	- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea - concetto di stato e nazione

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre coerentemente conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini del lessico storico specifico</li> <li>- concetti di tolleranza/libertà religiosa, liberismo politico ed economico, monarchia assoluta e parlamentare/costituzionale</li> </ul>
-----------------------------------	--	--

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare fonti documentarie e storiografiche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scopo ed intenzionalità delle fonti</li> <li>- aspetti e messaggi della propaganda di massa</li> <li>- esperienze vissute e raccontate della guerra e del dopoguerra</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel contesto europeo ed extraeuropeo</li> <li>- spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</li> <li>- stabilire interconnessioni tra più fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</li> <li>- concetti di causa-effetto applicati a fenomeni complessi</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> <li>- collegare aspetti politici, sociali, letterari del periodo storico esaminato</li> <li>- riflettere su alcuni problemi del presente: convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro, in un'ottica globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del novecento italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>- presupposti ideologici, politici e culturali dei totalitarismi</li> <li>- concetti di genocidio, olocausto e pulizia etnica</li> <li>- decolonizzazione, neocolonialismo, globalizzazione</li> <li>- storia e funzioni delle principali organizzazioni sovranazionali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- la costituzione italiana e i suoi principi fondamentali</li> <li>- le questioni aperte del mondo attuale</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</li> <li>- produrre testi utilizzando conoscenze tratte da fonti storiografiche, opere letterarie ed iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- termini e concetti per leggere il novecento</li> </ul>

<b>STORIA – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA DI BASE - STORIA</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>
<b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi</p>

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

fondamentali del mondo contemporaneo.  
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

<b>GEOGRAFIA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>LA COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>		
	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>		<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	- muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte	- concetti topologici - le funzioni d'uso di uno spazio - percorsi, piante, mappe e carte - elementi di orientamento	- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole - estendere le proprie mappe mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso strumenti di osservazione indiretta (filmati, fotografie,	- lettura e comprensione di carte di vario tipo

	mentali)		documenti cartografici..)	
<b>LINGUAGGIO NELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li> <li>- leggere e interpretare le piante dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo</li> <li>- individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici con particolare riferimento al territorio di provenienza</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</li> <li>- individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le caratteristiche del territorio naturali e antropiche</li> <li>- i principali ambienti: mare, montagna, collina e pianura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-i diversi ambienti naturali: alpino, appenninico, pianura e collina, costiero; ambienti fluviali e lacustri; paesaggi urbani</li> <li>- concetto di patrimonio ambientale come bene materiale e immateriale</li> <li>- il patrimonio agroalimentare regionale</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>- riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- il paesaggio urbano: edifici pubblici e privati</li> <li>- le relazioni tra elementi naturali e antropici: come l'uomo modifica il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire il concetto di regione geografica, fisica, climatica e amministrativa e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>- riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita ipotizzando possibili soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le regioni dell'Italia: concetto polisemico di regione</li> <li>- settori economici</li> <li>- impatto ambientale delle attività economiche</li> <li>- sviluppo economico e tutela del territorio</li> <li>- l'Italia nel mondo: i fenomeni migratori</li> </ul>

	esercitando la cittadinanza attiva			
--	------------------------------------	--	--	--

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO – GEOGRAFIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini..)</li> <li>- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento</li> <li>- reticolato geografico e coordinate</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>- localizzare sulla carta geografica l'Italia, le sue regioni e l'Europa</li> <li>- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico</li> <li>- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>- grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...)</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- essere consapevoli della tutela del paesaggio</li> <li>- utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>- caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei</li> <li>- la tutela dell'ambiente</li> </ul>



<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane</li> <li>- interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei</li> <li>- interazione uomo-ambiente</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento anche multimediali</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>- interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici..</li> <li>- localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei</li> <li>- localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti cardine della geografia e lessico specifico</li> <li>- diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>- grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>- confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>- riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>- caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>- tutela dell'ambiente e delle sue risorse</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati europei</li> <li>- fenomeni demografici, socio-culturali europei</li> <li>- politiche comunitarie dell'UE</li> </ul>

- comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza

- aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vari sistemi di orientamento anche multimediali</li> <li>- reticolato geografico e coordinate</li> <li>- carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione</li> <li>- fuso orario</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici...</li> <li>- localizzare sul planisfero i continenti</li> <li>- localizzare sulla carta geografica alcune principali stati extraeuropei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico)</li> <li>- grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi)</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei</li> <li>- confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali</li> <li>- analizzare l'interazione clima/ambiente e riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei</li> <li>- classificazione dei climi e dei rispettivi biomi</li> <li>- tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento) popolazione/risorse)</li> <li>- danni ambientali (desertificazione, inquinamento..)</li> <li>- i mutamenti climatici</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei</li> <li>- analizzare le relazioni esistenti tra spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei</li> </ul>

fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici - analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo	- principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale
--	--

<b>GEOGRAFIA – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO - GEOGRAFIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1 atteso alla fine del triennio della scuola primaria</b>	<b>2 atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>3 biennio della scuola secondaria di primo grado</b>	<b>4 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-parco..) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Progetta percorsi e itinerari di viaggi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie).</p> <p>Riconosce e denomina (fiumi ,monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando strumenti per l'orientamento.</p> <p>Conosce ed utilizza il linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni).</p> <p>A partire dal concetto di regione geografica, analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici europei.</p> <p>Descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei, operandone confronti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riflette su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela</p>	<p>Si orienta su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti geografici.</p> <p>Utilizza carte geografiche, fotografie attuali, grafici, dati statistici, facendo uso del linguaggio disciplinare.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diverse fonti, le organizza e le rielabora utilizzando anche strumenti multimediali.</p> <p>Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei.</p> <p>Analizza temi e problemi contemporanei, facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni storici, politici ed economici.</p>

vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	montagna, collina, pianura, vulcanici, con particolare attenzione a quelli italiani. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	ambientale.	
---	--	-------------	--

## CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA

#### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo</li> <li>- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> </ul>	- gli insiemi numerici
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da	<ul style="list-style-type: none"> <li>- percepire la propria posizione nello spazio</li> <li>- comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia</li> </ul>	- figure geometriche piane

<p>situazioni reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>- riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> </ul>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</li> <li>- argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>	<p>- elementi essenziali di logica</p>

**MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA****SCUOLA PRIMARIA****CLASSE SECONDA****COMPETENZE SPECIFICHE****ABILITA'****CONOSCENZE**

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

- contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta
- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo
- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure

- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- i sistemi di numerazione

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.  
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

- percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo
- comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)
- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato
- riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche
- disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio

- figure geometriche piane

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli

- classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei

- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
- principali rappresentazioni di un oggetto

<p>stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>contesti e dei fini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>	<p>matematico</p>
--	--	-------------------

<b>MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ..</li> <li>- leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>- eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- i sistemi di numerazione</li> <li>- operazioni e proprietà</li> </ul>

	semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</li> <li>- comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>- riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>- disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- figure geometriche piane</li> <li>- piano e coordinate cartesiani</li> <li>- misure di grandezza</li> <li>- misurazione e rappresentazione in scala</li> </ul>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>- argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</li> <li>- leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>- misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- tecniche risolutive di un problema</li> <li>- unità di misura diverse</li> <li>- grandezze equivalenti</li> <li>- elementi essenziali di logica</li> <li>- elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> </ul>



	ecc.)	
--	-------	--

<b>MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA</b>	
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali</li> <li>- eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</li> <li>- eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>- stimare il risultato di una operazione</li> <li>- operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>- utilizzare numeri decimali, frazioni</li> <li>- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>- conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- i sistemi di numerazione</li> <li>- operazioni e proprietà</li> <li>- frazioni e frazioni equivalenti</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- figure geometriche piane</li> <li>- piano e coordinate cartesiani</li> <li>- misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni</li> </ul>

<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</li> <li>- costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>- confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>- utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>- riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>- determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>- determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- misurazione e rappresentazione in scala</li> </ul>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>- rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- unità di misura diverse</li> <li>- grandezze equivalenti</li> <li>- frequenza, media, percentuale</li> <li>- elementi essenziali di logica</li> </ul>

utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p>effettuare misure e stime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	- elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio
--	--	--

## MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA

#### SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### ABILITA'

#### CONOSCENZE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.  
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

- leggere, scrivere, confrontare numeri decimali
- eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni
- eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero
- stimare il risultato di una operazione
- operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti
- utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
- interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti
- rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica

- gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- i sistemi di numerazione
- operazioni e proprietà

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>- riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</li> <li>- utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</li> <li>- riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>- confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li> <li>- utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</li> <li>- riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</li> <li>- determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</li> <li>- determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> <li>- riconoscere rappresentazioni piane di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- figure geometriche piane</li> <li>- piano e coordinate cartesiani</li> <li>- misure di grandezza</li> <li>- misurazione e rappresentazioni in scala</li> <li>- unità di misura diverse</li> <li>- grandezze equivalenti</li> </ul>

	<p>tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>- usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</li> <li>- rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> <li>- utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime</li> <li>- passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</li> <li>- in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</li> <li>- riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- principali rappresentazioni di un oggetto matematico</li> <li>- tecniche risolutive di un problema</li> <li>- elementi essenziali di logica</li> <li>- elementi essenziali del linguaggio della probabilità</li> </ul>

**Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo quadrimestre del quinto anno di scuola primaria**

Competenze di base per la scuola secondaria di I° grado

Esegue calcoli mentali e scritti in N (moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, concetto di doppio/triplo/metà).  
 Conosce e applica le quattro operazioni.  
 Conosce il sistema metrico decimale e svolge equivalenze.  
 Sa utilizzare strumenti geometrici (squadre, righe, goniometro e compasso).  
 Conosce gli enti geometrici fondamentali e le principali figure piane (concetto di perimetro).  
 Sa leggere semplici grafici.

**CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi</li> <li>- rappresentare gli insiemi</li> <li>- operare con gli insiemi</li> <li>- rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>- eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>- applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>- eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>- individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>- scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>- calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>- rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di insieme, sottoinsieme e i loro simboli; principali operazioni fra gli insiemi</li> <li>- i numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>- le quattro operazioni aritmetiche e loro proprietà</li> <li>- le potenze di numeri naturali</li> <li>- le espressioni aritmetiche</li> <li>- i multipli e i divisori di un numero</li> <li>- i criteri di divisibilità</li> <li>- il concetto di frazione: caratteristiche e proprietà</li> <li>- concetto di frazione equivalente</li> <li>- operazioni con le frazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>- risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>- riconoscere le figure geometriche del piano</li> <li>- misurare e operare con segmenti e angoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>- le figure geometriche del piano</li> <li>- l'angolo</li> <li>- la misura di angoli e segmenti</li> <li>- le relazioni tra rette</li> <li>- la congruenza di figure</li> <li>- poligoni e loro proprietà</li> <li>- perimetro dei poligoni</li> </ul>
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere il testo</li> <li>- rappresentare i dati</li> <li>- formulare ipotesi</li> <li>- scomporre per fasi un procedimento semplice</li> <li>- risolvere il problema</li> <li>- verificare il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ul>
Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>- operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>- leggere tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- il piano cartesiano</li> <li>- incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- la notazione scientifica</li> <li>- semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</li> </ul>

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici</li> <li>- utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</li> <li>- comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>- utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li> <li>- risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati</li> <li>- rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</li> <li>- tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle)</li> <li>- risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata</li> <li>- impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale</li> <li>- risolvere semplici problemi diretti e inversi</li> <li>- comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</li> <li>- distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q_a</math>, <math>R_a</math> rappresentazioni, ordinamento</li> <li>- le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q_a</math></li> <li>- l'elevamento a potenza in <math>Q_a</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>- concetti e metodi di approssimazione</li> <li>- espressioni aritmetiche in <math>Q_a</math></li> <li>- rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>- scale di ingrandimento e riduzione</li> <li>- proporzioni: definizione e proprietà</li> <li>- grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- calcolo di percentuali</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- disegnare figure geometriche con semplici tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- equivalenza di figure; congruenza di figure</li> <li>- poligoni e loro proprietà</li> <li>- misura di grandezze</li> <li>- perimetro e area dei poligoni, formule dirette ed inverse e loro applicazioni</li> </ul>



	<p>grafiche e operative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema di Pitagora</li> <li>- il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>- trasformazioni geometriche elementari</li> <li>- la circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà</li> </ul>
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe anche in ambito reale</li> <li>- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli anche grafici</li> <li>- convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</li> <li>- tecniche risolutive di un problema che utilizzino frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche e rappresentazioni visuali</li> </ul>
<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>- riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>- rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>- valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzazione di dati numerici</li> <li>- fasi di un'indagine statistica</li> <li>- tabelle di distribuzione delle frequenze</li> <li>- valori medi: moda, media e mediana</li> <li>- il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>- funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> </ul>

MATEMATICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>- calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>- risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>- risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>- risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>- rappresentare graficamente equazioni di primo grado</li> <li>- comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi numerici <math>N, Z, Q, R</math> rappresentazioni, operazioni, ordinamento</li> <li>- espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>- equazioni di primo grado ad un'incognita</li> </ul>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>- individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>- disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>- applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>- risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- similitudine</li> <li>- area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>- poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>- area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>- il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ul>

<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>- formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</li> <li>- convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</li> <li>- tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- e fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>- tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni e rappresentazioni visuali</li> </ul>
<p>Elaborare rappresentazioni grafiche, dati e previsioni utilizzando indici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</li> <li>- rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</li> <li>- leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi</li> <li>- saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati</li> <li>- riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>- rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>- usare i connettivi logici e, o, non</li> <li>- usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</li> <li>- saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi)</li> <li>- saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>- fasi di un'indagine statistica</li> <li>- tabelle di distribuzione delle frequenze</li> <li>- frequenze relative, percentuali</li> <li>- grafici di distribuzione delle frequenze</li> <li>- valori medi, moda, media, mediana</li> <li>- il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>- funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>- incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>- il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici</li> <li>- probabilità semplice e composta</li> </ul>

**MATEMATICA - Sezione B: LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - MATEMATICA**

<b>3</b> <b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>4</b> <b>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>5</b> <b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti concreti.</p> <p>Opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare una misura lineare o di capacità.</p> <p>Organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni.</p> <p>Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p> <p>Risolve semplici problemi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali e ne padroneggia il calcolo.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano.</p> <p>Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.</p> <p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p>	<p>Opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.</p> <p>Opera con figure geometriche piane e solide, calcolandone in autonomia superficie e volume.</p> <p>Utilizza il piano cartesiano per misurare, per rappresentare fenomeni.</p> <p>Utilizza equazioni di primo grado per risolvere semplici problemi.</p> <p>Risolve problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, della probabilità e della statistica e argomentando le scelte operate.</p> <p>Organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.</p> <p>Utilizza differenti strumenti di misura convenzionali per misure lineari, di superficie, di capacità, misure di tempo, coordinate geografiche; sa scegliere lo strumento più adatto e sa confrontare grandezze.</p>

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III° anno di scuola secondaria di primo grado

**Competenze di base per la scuola secondaria di primo grado**

Rappresentazione dei numeri sulla retta (N, Z, Q)

Operare in Q (corrispondenza fra decimali e frazioni)

Multipli e sotto-multipli

Scomposizione in fattori primi

M.C.D. e m.c.m.

Il piano cartesiano

Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa

Le equazioni di primo grado in itinere

Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA – SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare attraverso interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti</li> <li>- scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> <li>- seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>- osservare, con le uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>- avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni)</li> </ul> <p><b>L'uomo e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- viventi e non viventi</li> <li>- il corpo umano: i sensi</li> <li>- proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>- classificazione dei viventi</li> <li>- organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>- relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> </ul>

**SCIENZE - SEZIONE B: Livelli di padronanza****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DI BASE - SCIENZE****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o elaborati dal gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto e formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza, opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. E' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscendone in autonomia alcune costanti; opera classificazioni con criteri dati e definiti e la supervisione dell'adulto. Possiede conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari o a trarre conclusioni basandosi su indagini semplici. E' capace di ragionare in modo lineare e di interpretare in maniera letterale i risultati di indagini di carattere scientifico e le soluzioni a problemi di tipo tecnologico. Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici noti per effettuare osservazioni, indagini, esperimenti. Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze scientifiche, su questioni di esperienza e li sa spiegare.</p>

SCIENZE - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - SCIENZE	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE TERZA-QUARTA-QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità' umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p><b>Classe terza</b></p> <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare attraverso interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</li> <li>- seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</li> <li>- individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</li> <li>- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare i momenti significativi della vita delle piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine interrati e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</li> <li>- osservare, con le uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> <li>- osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- viventi e non viventi</li> <li>- il corpo umano: i sensi</li> <li>- proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>- semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</li> <li>- classificazione dei viventi</li> <li>- organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>- relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>- ecosistemi catene alimentari</li> </ul>



	<p>agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni)</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</li> <li>- riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul> <p><b>Classe quarta-quinta</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino</li> <li>- individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</li> <li>- conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> </li> <li>- individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- cominciare a riconoscere regolarità nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</li> <li>- classificazioni, seriazioni materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</li> <li>- fenomeni fisici e chimici</li> </ul>
--	--	--

	<p>fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, utilizzare e quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume /capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali</li> <li>- individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</li> <li>- osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc)</li> </ul> <p><b>Classe quarta – quinta</b></p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</li> <li>- avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>- acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li>- riconoscere attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</li> <li>- elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>- ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>- viventi non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</li> <li>- relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>- relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>- corpo umano</li> <li>- stili di vita, salute e sicurezza.</li> <li>- fenomeni atmosferici</li> </ul>
--	--	---

	personali - proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	
--	---	--

## CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>SCIENZE– SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande pertinenti</li> <li>- <u>Applica strategie di studio</u></li> </ul>	
<b>PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza tempi e materiali</li> <li>- <u>Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse</u></li> </ul>	
<b>COLLABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora con compagni ed insegnanti</li> </ul>	
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' autonomo nello studio</li> </ul>	
<b>COMUNICARE E COMPRENDERE SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e interviene apportando contributi</li> <li>- Realizza un progetto da solo o in collaborazione</li> </ul>	
<b>ACQUISIRE E INTERIORIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica contesti diversi il metodo di lavoro scientifico</li> <li>- E' consapevole dell'importanza del proprio comportamento per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>- eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico</li> <li>- raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fasi del metodo scientifico</li> <li>- strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</li> <li>- concetto di misura e sua approssimazione</li> <li>- errore sulla misura</li> <li>- principali strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>- procedura di un esperimento</li> <li>- fondamentali meccanismi di classificazione della materia</li> <li>- lettura e utilizzo dei principali programmi software Excel</li> </ul>

	<p>biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare e rappresentare i dati raccolti</li> <li>- individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</li> <li>- presentare i risultati dell'analisi - distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei</li> <li>- distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>- individuare le proprietà di aria ed acqua</li> <li>- utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici - distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</li> <li>- riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema</li> <li>- essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi, tabelle e grafici</li> <li>- utilizzo di principali software dedicati come Cmap</li> <li>- fenomeni e modelli</li> <li>- miscugli e soluzioni</li> <li>- gli stati fisici della materia e i passaggi di stato, le proprietà di aria ed acqua in fenomeni fisici e chimici</li> <li>- l'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari e pluricellulari</li> <li>- la cellula: cellula procariote ed eucariote</li> <li>- la cellula animale e la cellula vegetale</li> </ul>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico</li> <li>- avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> <li>- interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>- le catene alimentari</li> <li>- calore e temperatura</li> <li>- dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore</li> <li>- termometro e scale termometriche</li> <li>- composizione e importanza ambientale di acqua, aria e suolo</li> </ul>

## CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SCIENZE– SEZIONE A: Traguardi formativi

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA    COMPETENZE DI BASE - SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE DI CITTADINANZA	ABILITA'	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande pertinenti</li> <li>- Applica strategie di studio</li> </ul>	
<b>PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza tempi e materiali</li> <li>- Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse</li> </ul>	
<b>COLLABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora con compagni ed insegnanti</li> </ul>	
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' autonomo nello studio</li> </ul>	
<b>COMUNICARE E COMPRENDERE SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attivamente e interviene apportando contributi</li> <li>- Realizza un progetto da solo o in collaborazione</li> </ul>	
<b>ACQUISIRE E INTERIORIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica contesti diversi il metodo di lavoro scientifico</li> <li>- E' consapevole dell'importanza del proprio comportamento per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>- leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>- distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> <li>- risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>- distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico</li> <li>- rappresentare le forze con vettori</li> <li>- comporre forze e rappresentare la risultante</li> <li>- risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico</li> <li>- risolvere semplici problemi sulle leve</li> <li>- applicare il principio di Archimede in semplici problemi</li> <li>- elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati</li> <li>- descrivere le funzioni principali di ogni apparato</li> <li>- riconoscere la forma e le funzioni degli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le trasformazioni della materia</li> <li>- miscugli e reazioni</li> <li>- reazioni chimiche</li> <li>- ossidi e anidridi</li> <li>- acidi e basi - sali</li> <li>- la struttura dell'atomo</li> <li>- legami chimici</li> <li>- caratteristiche del moto</li> <li>- moto uniforme, accelerato, vario</li> <li>- caduta dei gravi</li> <li>- caratteristiche di una forza</li> <li>- baricentro dei corpi</li> <li>- le macchine semplici</li> <li>- pressione</li> <li>- peso specifico</li> <li>- principio di Archimede</li> <li>- caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</li> <li>- composizione del sangue</li> <li>- gruppi sanguigni</li> </ul>

	<p>figurati del sangue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari</li> <li>- distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>- descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sistema immunitario</li> <li>- i principi nutritivi</li> <li>- principali norme di educazione alla salute</li> </ul>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<p>-distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana</p>	<p>-ossidazioni, combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana</p>

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>SCIENZE- SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - SCIENZE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<b>ABILITA'</b>	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pone domande pertinenti</li> <li>- Applica strategie di studio</li> </ul>	
<b>PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizza tempi e materiali</li> <li>- Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse</li> </ul>	
<b>COLLABORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora con compagni ed insegnanti</li> </ul>	
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E' autonomo nello studio</li> </ul>	
<b>COMUNICARE E COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta attentamente e interviene apportando contributi</li> </ul>	
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un progetto da solo o in collaborazione</li> </ul>	
<b>ACQUISIRE E INTERIORIZZARE LE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applica contesti diversi il metodo di lavoro scientifico</li> <li>- E' consapevole dell'importanza del proprio comportamento per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le principali caratteristiche dell'Universo</li> <li>- individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare - distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>- individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>- distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>- elencare le caratteristiche della struttura della Terra</li> <li>- descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>- descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle</li> <li>- descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento</li> <li>- elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni</li> <li>- descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>- enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nebulose, stelle e pianeti</li> <li>- sistema solare</li> <li>- la terra e i suoi moti</li> <li>- la luna e i suoi moti</li> <li>- struttura interna della terra</li> <li>- vulcani e terremoti</li> <li>- teoria della tettonica a zolle</li> <li>- sistema nervoso</li> <li>- sistema endocrino</li> <li>- apparato riproduttore</li> <li>- riproduzione sessuale</li> <li>- malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>- ereditarietà dei caratteri</li> <li>- leggi di Mendel</li> <li>- malattie genetiche</li> <li>- evoluzione dei viventi</li> <li>- selezione naturale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie</li> <li>- descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>- nascita della vita sulla terra</li> </ul>
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici</li> <li>- rappresentare un circuito elettrico</li> <li>- distinguere un circuito in serie da uno in parallelo</li> <li>- risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm</li> <li>- riconoscere forme e fonti di energia <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile</li> </ul> </li> <li>- risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti</li> </ul> </li> <li>- avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano</li> <li>- descrivere le tappe evolutive dei viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forze elettriche</li> <li>- elettricità statica</li> <li>- corrente elettrica</li> <li>- circuito elettrico</li> <li>- forze magnetiche</li> <li>- elettromagnetismo</li> <li>- legge di Ohm</li> <li>- lavoro e energia</li> <li>- forme di energia</li> <li>- fonti di energia</li> <li>- trasformazioni energetiche</li> <li>- problemi energetici</li> <li>- flussi di energia e cicli di materia</li> </ul>









<b>SCIENZE – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE - SCIENZE</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b> <b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>4</b> <b>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>5</b> <b>fine scuola secondaria</b>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha</p>	<p>L'alunno osserva la realtà e utilizza un insieme di conoscenze e metodologie formulando delle ipotesi per spiegare la realtà che lo circonda.</p> <p>Riproduce semplici esperimenti, raccoglie i dati, cogliendo il significato di base.</p> <p>Coglie le interazioni tra i fenomeni e conosce i principi che li regolano, individua semplici collegamenti.</p> <p>Sviluppa la capacità di produrre schematizzazioni</p> <p>Riesce a recuperare informazioni in modo responsabile utilizzando fonti diverse dal libro di testo, riconoscendo le fonti attendibili.</p> <p>Conosce il significato dei termini e comunica quanto compreso con un linguaggio semplice, ma chiaro.</p> <p>E' consapevole dello spreco che l'uomo fa delle risorse del pianeta e adotta modi di vita ecologicamente sostenibili.</p>	<p>L'alunno conosce e descrive fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Osserva e analizza fatti e fenomeni, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni, produce rappresentazioni grafiche, elabora i risultati.</p> <p>Affronta situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali.</p> <p>Ha una visione della complessità della vita e dell'evoluzione dei viventi nel tempo.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello anatomico e fisiologico.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso l'utilizzo della scienza in campo tecnologico, medico, ambientale.</p>

<p>sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri,internet...)informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>		
---	--	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale e utilizzare semplici oggetti e strumenti per descriverne la funzione principale e per spiegarne il funzionamento.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti.</p> <p>Ricavare informazioni utili alla conoscenza e all'uso di strumenti e oggetti di carattere domestico e scolastico, leggendo etichette e istruzioni d'uso.</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato alle diverse situazioni applicative.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza il computer.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, identificare e classificare, secondo criteri dati, oggetti, persone, fenomeni per stabilire relazioni fra gli stessi</li> <li>- utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare l'esistenza di problemi concernenti la propria classe e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>- pianificare la costruzione di un semplice oggetto, elencando gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi naturali e artificiali</li> <li>- raggruppamenti, ordinamenti</li> <li>- simboli, mappe e percorsi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regole di vita scolastica: problem solving e cooperative learning</li> <li>- diagrammi di flusso, istogrammi, grafici e tabelle</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare i risultati d'indagini in modo coerente al fenomeno indagato e ragionare su possibili soluzioni di carattere tecnologico</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pianificare la costruzione di un semplice oggetto, elaborandone la progettazione con la supervisione dell'adulto ed elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare elaborati grafici, manuali semplici, relativamente a campi di esperienza e con criteri generali dati</li> <li>- utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, scrivere e compilare tabelle</li> <li>- cercare, selezionare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia: educazione ambientale e cittadinanza attiva</li> <li>- guide e istruzioni d'uso</li> <li>- lettura di grafici e tabelle</li> <li>- stime approssimative su pesi e misure</li> <li>- funzioni principali delle apparecchiature utilizzate</li> <li>- valutazione dei rischi</li> <li>- smontaggio di semplici oggetti o apparecchiature</li> <li>- utilizzo di semplici procedure: selezione, preparazione e presentazione</li> <li>- semplici procedure di utilizzo del PC: cercare, selezionare, scaricare</li> </ul>

	strumenti e i materiali necessari <b>Intervenire e trasformare</b> - realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, scrivere e compilare tabelle	- manipolazione di materiali - registrazione e documentazione dati - lettura e decodificazione di semplici istruzioni  - funzioni del PC e dei suoi principali componenti - videoscrittura: scrivere, disegnare, salvare, inserire immagini, giochi didattici	scaricare sul computer un comune programma di utilità	- videoscrittura: scrivere, disegnare, salvare, inserire immagini, giochi didattici - utilizzo di programmi di base, es. Power Point, word, excel, diagrammi di flusso, istogrammi, grafici e tabelle
--	---	--	---	--

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
MATERIALI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere e classificare le risorse.	- comprendere la differenza fra i diversi tipi di materie prime	- materie prime: vegetali, animali e minerali
È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in	- individuare i principali materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza	- classificazione, proprietà e ciclo dei materiali

termini di funzioni e struttura, riconoscendone le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.  È in grado di comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico (disegno, grafici, schemi, tabelle).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le fasi di lavorazione di un processo produttivo di materiali</li> <li>- osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali</li> <li>- realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>- eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>- il legno</li> <li>- la carta</li> <li>- il vetro</li> <li>- i materiali ceramici</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE STRADALE</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Sapersi muovere in sicurezza.	- riconoscere la segnaletica stradale relativa al comportamento del pedone	- il comportamento del pedone
<b>DISEGNO GEOMETRICO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere, decodificare e rappresentare graficamente le forme geometriche presenti nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare correttamente gli strumenti da disegno</li> <li>- applicare le regole per saper rappresentare graficamente gli elementi della geometria piana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- contenuti fondamentali della geometria piana: punto, linea, angoli e figure geometriche piane</li> <li>- strumenti per il disegno geometrico: compasso, squadre, riga, goniometro</li> <li>- procedimenti per la costruzione delle figure geometriche piane</li> </ul>
<b>INFORMATICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi basilari che compongono un calcolatore elettronico e le relazioni fondamentali fra di essi</li> <li>- saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con un programma di videoscrittura</li> <li>- conoscere la rete, sia per il recupero, sia per lo scambio di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti generali: il computer, l'hardware, il software</li> <li>- videoscrittura</li> <li>- la rete Internet per la ricerca di informazioni</li> </ul>



**TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE SECONDA****MATERIALI**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, in termini di funzioni e struttura, riconoscendone le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali impiegati e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>È in grado di comunicare dati e processi produttivi dei materiali mediante l'uso del linguaggio specifico (disegno, grafici, schemi, tabelle).</p> <p>È in grado di classificare oggetti, strumenti e macchine e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i materiali, distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza</li> <li>- individuare le fasi di lavorazione di un processo produttivo di materiali</li> <li>- osservare e analizzare le operazioni di recupero e di riciclo dei materiali</li> <li>- identificare i materiali compositi, riconoscendone lo specifico impiego</li> <li>- realizzare interventi mirati a promuovere una raccolta differenziata dei rifiuti</li> <li>- eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali</li> <li>- ideare, progettare e realizzare modelli riferiti a oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i metalli</li> <li>- le fibre tessili</li> <li>- le materie plastiche</li> <li>- i materiali compositi</li> <li>- le leghe a memoria di forma</li> <li>- raccolta differenziata dei rifiuti</li> </ul>

**ABITAZIONE, CITTÀ, TERRITORIO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È in grado di comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e urbano, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafici, schemi, tabelle).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricognizione della dimensione storica della casa e della città</li> <li>- osservare e analizzare le fasi di costruzione di una casa</li> <li>- progettare e realizzare semplici modelli di strutture di un edificio</li> <li>- eseguire prove sperimentali sulla resistenza delle strutture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i materiali per l'edilizia</li> <li>- le strutture resistenti</li> <li>- le strutture degli edifici</li> <li>- come si costruisce un edificio</li> <li>- concetto di prefabbricazione</li> </ul>

<p>È in grado di applicare le regole del rilievo planimetrico e delle proiezioni ortogonali per descrivere e rappresentare strutture e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire rilievi planimetrici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</li> <li>- progettare semplici piante di abitazione con soluzioni di arredo</li> <li>- individuare e spiegare le conseguenze che l'inquinamento domestico e urbano ha sulla salute dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i principali impianti degli edifici</li> <li>- gli spazi dell'abitazione</li> <li>- elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri, zona direzionale e commerciale</li> <li>- l'inquinamento urbano</li> <li>- la città sotterranea</li> <li>- il problema dei rifiuti urbani</li> </ul>
---	--	--

### RETI DI TRASPORTO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Sa cogliere l'evoluzione nel tempo dei diversi mezzi di trasporto.</p> <p>Sa rilevare vantaggi e svantaggi dei vari mezzi di trasporto sul piano economico e ambientale.</p> <p>Saper rispettare le norme di comportamento relative all'uso della bicicletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, descrivere e analizzare i diversi mezzi di trasporto in termini di funzionamento e di struttura</li> <li>- leggere e interpretare gli schemi di funzionamento dei vari mezzi di trasporto</li> <li>- riconoscere la segnaletica stradale pertinente all'uso della bicicletta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetti di rete, di nodo e di infrastruttura</li> <li>- trasporto terrestre</li> <li>- educazione stradale: bicicletta</li> </ul>

### TECNOLOGIA ALIMENTARE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>È in grado di osservare, descrivere e analizzare le diverse attività dell'industria alimentare per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati).</p> <p>È in grado di comunicare dati e processi, presenti nelle attività dell'industria alimentare, mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia (disegno, grafici, schemi, tabelle).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il ruolo che i processi tecnologici alimentari giocano nella modifica dell'ambiente, cogliendo le interazioni tra uomo, tecnica e ambiente</li> <li>- saper leggere le etichette informative applicate sulle confezioni degli alimenti</li> <li>- classificare e riconoscere i metodi di conservazione degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le produzioni e le lavorazioni degli alimenti</li> <li>- la conservazione degli alimenti</li> </ul>

**DISEGNO GEOMETRICO E PROIETTIVO**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È in grado di riconoscere, decodificare e rappresentare graficamente le forme geometriche presenti nella realtà.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche</li> <li>- saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare graficamente le diverse forme geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ripasso delle figure geometriche piane</li> <li>- gli elementi della geometria solida</li> <li>- le figure geometriche solide</li> <li>- sviluppo di una figura geometrica solida e sua ricomposizione tridimensionale</li> <li>- concetto di disegno come proiezione</li> <li>- proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>- il marchio</li> </ul>

**INFORMATICA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare un foglio di calcolo elettronico</li> <li>- conoscere la rete, sia per il recupero, sia per lo scambio di informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comandi principali di un programma di calcolo</li> <li>- utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da internet</li> </ul>

**TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA****SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE TERZA****ENERGIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>È in grado di descrivere e classificare utensili e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in relazione alla propria abitazione o all'edificio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di lavoro e di energia</li> </ul>

<p>macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il loro funzionamento.</p> <p>È in grado di analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e ha la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia, dovuti alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Sa analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile.</p> <p>Sa rappresentare graficamente con disegni, schemi, grafici, tabelle i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica.</p> <p>È in grado di ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici, riferibili all'energia e al suo uso.</p>	<p>scolastico, rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia e quali trasformazioni subisce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione di energia</li> <li>- leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche</li> <li>- eseguire prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia</li> <li>- leggere le etichette energetiche degli apparecchi di uso domestico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le fonti di energia, rinnovabili ed esauribili</li> <li>- forme e trasformazioni di energia</li> <li>- combustibili fossili e centrale termoelettrica</li> <li>- energia nucleare e centrale termonucleare</li> <li>- energia solare e centrali solari</li> <li>- energia idrica e centrale idroelettrica</li> <li>- energia eolica e centrale eolica</li> <li>- energia geotermica e centrale geotermica</li> <li>- biomasse, biocombustibili, bioenergia</li> <li>- il concetto di sviluppo sostenibile e di impatto ambientale</li> <li>- il risparmio energetico</li> </ul>
--	---	--

### EDUCAZIONE STRADALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper rispettare la segnaletica stradale.	- riconoscere la segnaletica stradale	- la segnaletica stradale orizzontale e verticale - il ciclomotore

### DISEGNO PROIETTIVO

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>È in grado di riconoscere, decodificare e rappresentare graficamente le forme geometriche presenti nella realtà.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper applicare le regole delle proiezioni ortogonali per rappresentare graficamente le diverse forme geometriche</li> <li>- saper applicare le regole delle proiezioni assonometriche per rappresentare graficamente le diverse forme geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di disegno come proiezione</li> <li>- proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>- proiezioni assonometriche di figure piane e solide</li> </ul>

organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.		
<b>INFORMATICA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper creare un documento per la presentazione digitale</li> <li>- conoscere la rete, sia per il recupero, sia per lo scambio di informazioni</li> <li>- saper realizzare elaborati di vario tipo utilizzando i programmi applicativi dell'ambiente Office</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comandi principali di un programma di presentazione</li> <li>- utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da internet</li> <li>- realizzazione di ipertesti</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - TECNOLOGIA</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONAZA</b>		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b> <b>atteso a partire dalla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza su precise e chiare istruzioni e diretta supervisione; realizza gli elaborati suggeriti dall'adulto o dal piccolo gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle regole scolastiche condivise.</p>	<p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione dei fenomeni e la loro sperimentazione.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici ai fini di osservazione e sperimentazione, legati all'esperienza.</p> <p>Assume comportamenti di vita legati all'esperienza quotidiana con una maggiore consapevolezza.</p>	<p>Utilizza in autonomia gli strumenti di laboratorio e tecnologici per eseguire osservazioni, indagini.</p> <p>Realizza elaborati grafici, manuali, tecnologici semplici relativamente a situazioni di esperienza e con criteri generali dati.</p> <p>Assume autonomamente comportamenti di vita legati alle conoscenze acquisite su questioni di esperienza e le sa spiegare.</p>

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - ARTE E IMMAGINE			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, leggere, interpretare e descrivere ciò che si vede.</p> <p>Comprendere e spiegare il significato di ciò che si osserva: immagini, opere d'arte figurativa, architetture.</p> <p>Usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.</p> <p>Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali.</p> <p>Progettare e sviluppare con metodo i lavori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare forme, colori e spazio</li> <li>- individuare aspetti naturali e artificiali della realtà</li> <li>- leggere immagini e individuare le sensazioni che possono comunicare</li> <li>- usare forme, colori, spazi</li> <li>- usare gli elementi di base del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore, la luce, lo spazio</li> <li>- sviluppare forme espressive attraverso soggetti copiati ed inventati</li> <li>- disegnare con fantasia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forme, colori e spazio</li> <li>- punto, linea, luce, colori primari, secondari e terziari; il disco cromatico</li> <li>- elementi naturali e artificiali della realtà</li> <li>- schema corporeo</li> <li>- ritratto e autoritratto</li> <li>- soggetti reali o inventati</li> <li>- tecniche e materiali diversi</li> <li>- organizzare il lavoro in modo ordinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, leggere, interpretare e descrivere immagini fotografiche, pubblicitarie, spot, brevi filmati</li> <li>- opere d'arte figurativa e architetture</li> <li>- definire linguaggi e contenuti dei messaggi visivi</li> <li>- riconoscere gli aspetti compositivi e comunicativi del messaggio visivo</li> <li>- comprendere e saper comunicare il significato</li> <li>- sperimentare più codici, attraverso esperienze di comunicazione figurativa, astratta e multimediale</li> <li>- usare materiali e tecniche diversi (pastelli, matite, tempera, cartapesta, creta, pasta modellabile, gesso, collage.) per produrre e/o rielaborare creativamente immagini ed esprimere le proprie emozioni</li> <li>- analizzare opere d'arte e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fumetti, foto, filmati, manifesti</li> <li>- immagini manipolate con software</li> <li>- immagini e oggetti tridimensionali</li> <li>- materiali poveri e di riciclo</li> <li>- manufatti</li> <li>- materiali, strumenti tecnici e tecnologici vari</li> <li>- opere d'arte figurative e architettoniche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare tecniche diverse: pastelli, matite, tempera, cartapesta, creta, pasta modellabile, gesso, collage</li> <li>- osservare opere d'arte presenti nel territorio e/o provenienti da culture diverse dalla propria</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>sviluppare confronti tra opere di arte moderna, antica e/o provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>- riprodurre e reinterpretare opere d'arte con tecniche e materiali diversi</li> <li>- usare una terminologia adeguata nel descrivere aspetti significativi di beni culturali e artistici</li> <li>- progettare e realizzare oggetti e comunicazioni visive, anche con l'uso di tecniche informatiche</li> <li>- saper progettare e lavorare insieme</li> </ul>	
--	---	--	---	--

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>ARTE – IMMAGINE – SEZIONE A : Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>Saper guardare:</b> saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.</p>	<p><b>Saper guardare</b>  - la percezione della forma, del colore, dello spazio  - gli elementi del linguaggio visuale: prime esperienze con il punto, il colore, la luce, lo spazio, la composizione, attraverso l'analisi del linguaggio nelle opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapere come si generano le immagini, come vediamo, le modalità di percezione della forma, del colore, dello spazio</li> <li>- conoscere e saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e le sue principali strutture</li> </ul>
<p><b>Saper capire</b></p>	<p><b>Saper capire</b>  - primo approccio operativo alla lettura dell'arte e delle immagini e sulle sensazioni che possono comunicare  - la grammatica di base: punto, linea, forma e colore considerando alcuni aspetti compositivi del messaggio visivo  - definizione di: immagine, segno, simbolo, codice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sviluppare le sensazioni e gli aspetti percettivi per osservare e descrivere utilizzando una o più metodologie</li> <li>- saper riconoscere nelle immagini osservate gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</li> <li>- saper usare il dizionario di iconografia per comprendere la terminologia specifica</li> </ul>
<p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b></p>	<p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b>  - lo sviluppo della storia dell'arte nella linea del tempo dalla Preistoria al XII secolo  - i principali periodi della storia dell'arte dal Paleolitico al Romanico. Analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura  - prime riflessioni sull'importanza dei beni culturali e primi sopralluoghi nell'ambiente se possibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi orientare in modo geo-storico dal Paleolitico al Romanico</li> <li>- saper spiegare le principali opere dei periodi trattati</li> <li>- prendere coscienza dell'importanza dei beni culturali e ambientali</li> </ul>
<p><b>Saper comunicare</b></p>	<p><b>Saper comunicare</b>  - sperimentazioni operative degli elementi del codice visivo, grafiche e plastiche  - sviluppo della creatività anche attraverso soggetti inventati  - sperimentazione di tecniche diverse: pastelli matite, tempera, cartapesta, creta, gesso, collage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare a usare gli elementi del codice visivo con applicazioni di soggetti reali o inventati</li> <li>- imparare a raffigurare luce e spazio nei modi più semplici, rimuovendo gli stereotipi e applicando ciò che si è appreso a soggetti reali o inventati</li> <li>- imparare a utilizzare le diverse tecniche proposte</li> </ul>
<p><b>Saper progettare</b></p>	<p><b>Saper progettare</b>  - impostazione della metodologia di lavoro: dall'osservazione all'interpretazione di soggetti dal vero  - progettazione di animali fantastici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper aderire alle consegne in modo guidato</li> <li>- saper organizzare il proprio lavoro in modo ordinato</li> <li>- saper progettare un manufatto</li> </ul>



--	--	--

ARTE-IMMAGINE -SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE – ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Saper guardare:</b> saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.</p> <p><b>Saper capire:</b> saper comprendere e spiegare ciò che si è guardato e in particolare il significato delle immagini e delle principali testimonianze artistiche in pittura, scultura, architettura.</p> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali:</b> saper collocare in modo geo-storico le opere e saperle descriverne gli aspetti più significativi con la terminologia più adeguata.</p> <p><b>Saper comunicare:</b> saper usare il linguaggio</p>	<p><b>Saper guardare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentazione di modalità tecniche-operative di soluzioni pittoriche, grafiche, plastiche in funzione della forma, del colore, dello spazio</li> <li>- approfondimento dello studio degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo in relazione alle opere d'arte proposte</li> </ul> <p><b>Saper capire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- letture interattive di opere d'arte che presentano: l'opera, l'iconografia, il linguaggio, l'interpretazione, la tecnica, i confronti</li> <li>- funzioni comunicative delle opere d'arte: funzione emozionale, estetica, celebrativa, con particolare riferimento all'arte dal Gotico al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le modalità di percezione del movimento</li> <li>- saper riconoscere gli aspetti più complessi del linguaggio visuale e delle strutture visive, linee forza della composizione, strutture compositive, equilibrio statico e dinamico)</li> <li>- consolidare la capacità di leggere con metodo, opere d'arte, immagini e pubblicità presenti nel territorio, fumetti, spot, video</li> <li>- leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi</li> <li>- saper mettere a confronto immagini diverse per coglierne similitudini e differenze</li> </ul>

<p>visivo per raffigurare, interpretare, inventare.</p> <p><b>Saper progettare:</b> saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.</p>	<p>Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzare confronti fra opere attraverso uno schema guida di lettura che analizzi il linguaggio, le tecniche, i significati, i valori espressivi</li> </ul> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo della storia dell'arte nella linea del tempo dal XIII secolo alla fine del '700</li> <li>- i principali periodi della storia dell'arte dal Gotico al Neoclassicismo</li> <li>- analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura; avvio alla ricerca personale attraverso mezzi multimediali</li> <li>- analisi operativa di un'opera: dalla riproduzione alla interpretazione mediante tecniche diverse</li> </ul> <p><b>Saper comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare l'applicazione degli elementi del linguaggio visivo su argomenti proposti</li> <li>- la rappresentazione dello spazio (prospettiva intuitiva, aerea, centrale, accidentale)</li> <li>- studio della figura umana nelle proporzioni, nei caratteri espressivi</li> <li>- studio della figura umana in movimento</li> </ul> <p><b>Saper progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progettazione di oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapersi orientare in modo geo-storico dal Gotico al Neoclassicismo</li> <li>- saper spiegare le principali opere dei periodi studiati</li> <li>- saper compilare la scheda di catalogazione di un bene culturale</li> <li>- saper approfondire la conoscenza di alcune opere d'arte attraverso l'operatività</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper acquisire e applicare in modo creativo tutti gli elementi del linguaggio visivo</li> <li>- saper raffigurare lo spazio in modo prospettico</li> <li>- saper rappresentare la figura umana (considerando l'anatomia, le proporzioni) in movimento</li> <li>- saper progettare una sequenza di movimenti con l'utilizzo di un manichino, ispirandosi all'attività sportiva</li> <li>- saper aderire alle consegne in modo autonomo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper progettare semplici manufatti</li> </ul>
--	--	---

	attraverso schizzi, disegni e plastici - progettazione e realizzazione di una storia a fumetti	- saper progettare una comunicazione attraverso immagini
--	---	--

ARTE- IMMAGINE SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE – ARTE E IMMAGINE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Saper guardare:</b> saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.</p> <p><b>Saper capire:</b> saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato ed in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture.</p> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali:</b> saper collocare in modo geo-storico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia più adeguata.</p> <p><b>Saper comunicare:</b> saper usare il linguaggio visivo per raffigurare interpretare, inventare.</p>	<p><b>Saper guardare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare poster, fotografie, immagini pubblicitari, spot, brevi filmati</li> <li>- sviluppare confronti tra opere di arte moderna e opere di arte antica</li> </ul> <p><b>Saper capire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scheda guida per la lettura di un'opera d'arte contemporanea</li> <li>- sviluppare confronti tra opere di arte moderna e opere di arte antica</li> </ul> <p><b>Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lo sviluppo della Storia dell'arte nella linea del tempo dall'inizio del XIX secolo ad oggi</li> <li>- le principali tendenze e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere l'utilizzo di più codici anche multimediali</li> <li>- saper leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi di un'immagine</li> <li>- saper riconoscere elementi stilistici in opere di epoche diverse</li> <li>- saper applicare un metodo di lettura alle opere di arte contemporanea in relazione ai mutamenti tecnico-formali</li> <li>- saper riconoscere le nuove forme comunicative dell'immagine</li> <li>- saper scegliere in modo autonomo immagini da confrontare per meglio evidenziare i rispettivi significati</li> <li>- sapersi orientare in modo geo-storico dal Romanticismo all'arte contemporanea</li> <li>- saper spiegare la funzione dell'arte nei periodi studiati</li> <li>- saper spiegare le principali opere dei periodi trattati</li> <li>- saper interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico, culturale e ambientale</li> </ul>

<p><b>Saper progettare:</b> saper sviluppare con metodo lavori e ricerche.</p>	<p>principali movimenti artistici dell'800 e del '900, fino alla contemporaneità. Analisi delle opere più significative attraverso schede di lettura e approfondimenti della ricerca personale mediante mezzi multimediali</p> <p><b>Saper comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper raffigurare, interpretare, inventare, immagini o soggetti tridimensionali con materiali, con strumenti tecnici e tecnologici vari.</li> </ul> <p><b>Saper progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- progettazione e realizzazione di oggetti, manifesti, immagini manipolate con il computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper sperimentare più codici, attraverso esperienze di comunicazione figurativa, astratta e multimediale</li> <li>- saper definire con chiarezza linguaggi e contenuti, del messaggio che si desidera proporre</li> <li>- saper usare con padronanza le tecniche acquisite e nuove</li>   <li>- saper impostare il proprio metodo progettuale</li> <li>- saper progettare oggetti e comunicazioni visive, anche con l'uso di tecniche informatiche</li> </ul>
--	--	---

<b>ARTE – IMMAGINE - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - ARTE E IMMAGINE</b>
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>1 atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>2 atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Osserva, legge, descrive, esplora, comprende e spiega immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Progetta e sviluppa con metodo lavori e ricerche, anche con l'uso di tecniche informatiche.</p>	<p>Comprende elementi e regole compositive del linguaggio visivo: le riconosce e le legge nelle opere d'arte dei periodi studiati.</p> <p>Individua e descrive i significati simbolici, espressivi e comunicativi di opere d'arte classiche e contemporanee.</p> <p>Riconosce nelle opere i mutamenti tecnico-formali e gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Conosce i principi della comunicazione: il segno e l'icona, il processo comunicativo, le funzioni.</p> <p>Riconosce nelle opere d'arte di culture diverse, le soluzioni formali e tecniche che rendono il soggetto espressivo.</p> <p>Progetta e realizza elaborati in funzione di un dato soggetto, applicando un proprio metodo di lavoro.</p> <p>Riproduce e rielabora opere d'arte sperimentando tecniche pittoriche tradizionali e informatiche, precedentemente acquisite.</p> <p>Sa interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico culturale e ambientale.</p>

## CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da un punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi.</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare, discriminare eventi sonori</li> <li>- ascoltare favole, canzoni, filastrocche e brevi brani musicali</li> <li>- riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>- ascoltare brani musicali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la voce e il corpo, gli strumenti ritmici, gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</li> <li>- eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori</li> <li>- riprodurre eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti convenzionali e non; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e distingue suoni e rumori dell'ambiente, del corpo e di oggetti sonori e la loro assenza (silenzio)</li> <li>- distingue e discrimina il diverso uso della voce nel cantato e nel recitato</li> <li>- riconosce i parametri del suono (altezza, intensità e timbro)</li> <li>- esprime le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di brani musicali diversi con il corpo, il disegno e la voce</li>   <li>- esegue canti corali</li> <li>- esegue schemi ritmici con strumenti convenzionali e non</li> <li>- esegue e inventa ritmi con il corpo</li> <li>- conosce la notazione ritmica e la sa rappresentare con la voce, con il corpo e con semplici strumenti ritmici</li> </ul>

MUSICA - SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE - MUSICA	
SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE QUARTA - QUINTA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da un punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonore e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e con gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>Percezione e ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali</li> <li>- esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi</li> <li>- valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi</li> <li>- ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> <li>- nell'ascolto di brani esprimere apprezzamenti sotto l'aspetto estetico confrontando generi diversi</li> </ul> <p><b>Ritmo, movimento e voce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere e leggere le note; utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</li> <li>- eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione</li> <li>- utilizzare la voce, strumenti melodici e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- rappresentare semplici melodie attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce i parametri del suono (altezza, intensità e timbro)</li> <li>- distingue i diversi andamenti musicali, generi e provenienza</li> <li>- esprime le sensazioni e i sentimenti suscitati dall'ascolto di brani musicali diversi con il corpo, il disegno e la voce</li> <li>- riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, ..)</li> <li>- canta collettivamente curando l'esecuzione e l'intonazione</li> <li>- interpreta, improvvisa e riproduce in modo creativo con voce e strumenti e tecnologie</li> <li>- legge e conosce il sistema simbolico convenzionale</li> <li>- suona strumenti (flauto, metallofoni, ..) seguendo la notazione musicale</li> </ul>

## CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>- improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte e musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- accedere alle risorse musicali presenti in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi costitutivi del codice musicale</li> <li>- stili musicali di varie epoche</li> <li>- eventi musicali dall'epoca tardo-antica al Medioevo</li> <li>- la tecnica di base del canto</li> <li>- i fondamenti di uno strumento musicale</li> <li>- utilizzo e manipolazione di oggetti sonori</li> <li>- partecipazione a spettacoli musicali</li> </ul>

<b>MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza degli elementi più avanzati del codice musicale</li> <li>- tecniche strumentali e vocali monodiche e</li> </ul>



<p>letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- improvvisare e rielaborare brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici</li> <li>- riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- conoscere descrivere e interpretare opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- ampliare l'orizzonte musicale valorizzando le proprie esperienze attraverso il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> <li>- accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software musicali</li> </ul>	<p>polifoniche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produzione di sequenze ritmico-melodiche</li> <li>- conoscenza di stili ed eventi musicali in base alle epoche studiate</li> <li>- eventi musicali dall'epoca Rinascimentale a quella Barocca con relativi ascolti ed analisi</li> <li>- partecipazione a spettacoli musicali</li> </ul>
--	---	--

<b>MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</li> <li>- improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potenziamento delle conoscenze degli elementi del codice musicale</li> <li>- potenziamento delle tecniche strumentali e vocali</li> <li>- produzione di sequenze ritmico – melodiche complesse</li> <li>- conoscenza di stili musicali di varie epoche</li> </ul>

	<p>schemi ritmico melodici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>- conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare / realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</li> <li>- decodificare e utilizzare le notazioni tradizionale e altri sistemi di scrittura</li> <li>- ampliare l'orizzonte musicale valorizzando le proprie esperienze attraverso il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- accedere alle risorse musicali presenti in rete utilizzando anche software musicali.</li> </ul>	<p>e culture con relativi ascolti ed analisi comparati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eventi musicali dall'epoca classica all'età contemporanea</li> <li>- partecipazione a spettacoli musicali più complessi</li> </ul>
--	---	--

<b>MUSICA – SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>		
<b>3</b> <b>atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>4</b> <b>in itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>5</b> <b>atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo,</p>	<p>L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno dei brani musicali. Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale,</p>

<p>imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<p>utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	---

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA		
SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ		CONOSCENZE	
	fine triennio primaria	fine scuola primaria	fine triennio primaria	fine scuola primaria
<p>Coordina una varietà di abilità motorie controllando il corpo con le sue relazioni con spazio e tempo.</p> <p>Partecipa al gioco con contributi personali comprendendo il senso delle regole e collabora con i compagni accettando gli esiti (successi e sconfitte).</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e su gli altri</li> <li>- controllare il corpo fermo e in movimento</li> <li>- riprodurre con le varie parti del corpo semplici strutture ritmiche</li> <li>- sapersi muovere nello spazio personale, degli altri, degli</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- combinare e coordinare schemi motori diversi, globali e segmentari con e senza oggetti</li> <li>- saper adattare il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti</li> <li>- riprodurre azioni motorie adattandole alle strutture</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione</li> <li>- semplici esperienze di controllo tonico e posturale</li> <li>- semplici ritmi utilizzando fonti differenti (battute di mano, percussioni,</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- azioni e applicazioni degli schemi motori e la loro applicazione in forma combinata</li> <li>- esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare in diverse situazioni</li> <li>- relazioni temporali e i ritmi sperimentati</li> </ul>

<p>Assume i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere le attività motorie.</p> <p>Utilizza modalità espressive per comunicare con il linguaggio non verbale.</p>	<p>oggetti, anche in ambiente naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco (campo, tempo, giocatori, attrezzi..)</li> <li>- assumere un atteggiamento positivo durante il gioco e collaborare per raggiungere l'obiettivo comune</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni</li> <li>- mettere in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale</li> <li>- vivere il gioco motorio come esperienza di autostima e auto-efficacia</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il corpo per comunicare situazioni, stati d'animo, emozioni suscitati da canzoni, bans, racconti, poesie, musiche, attraverso le modalità</li> </ul>	<p>ritmiche e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale</li> <li>- riconoscere cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati verbalizzandoli</li> <li>- conoscere diverse modalità di soluzioni motorie nella realizzazione del gioco</li> <li>- collaborare con i compagni accettando le diversità e i vari ruoli (peer education) e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione (cooperative learning) e manifestare senso di responsabilità</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumere comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- saper applicare autonomamente le principali regole alimentari e di igiene</li> <li>- vivere il gioco motorio come fonte di benessere</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo</b></p>	<p>musiche..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collocazioni del corpo in rapporto allo spazio (rapporti topologici, punti di riferimento, distanze, dimensioni...).</li> <li>- principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi motori sperimentati, anche della tradizione popolare locale</li> <li>- concetto di regola e sanzioni</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il movimento in sicurezza, rispetto a sé e agli altri, l'utilizzo degli attrezzi</li> <li>- regole alimentari e di igiene personale</li> <li>- sensazioni di benessere psicofisico generate dal movimento e dal gioco</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modalità di comunicazione non</li> </ul>	<p>attraverso il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relazione tra movimento e spazio (tra agli oggetti)</li> <li>- modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo (peso, altezza) in rapporto alla crescita e al movimento (traiettorie, distanze, punti di riferimento...)</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport, con interventi personali nei vari ruoli</li> <li>- regole, regolamenti, sanzioni e sconfitta</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pericoli nei vari ambienti e i criteri-base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi</li> <li>- regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere lo stato di salute</li> <li>- rapporto tra attività ludico-motoria e 1e sensazioni di benessere che ne derivano</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</b></p>
--	--	--	--	---

	della comunicazione non verbale (mimica, gestualità, postura, contatto corporeo, drammatizzazione, danza) in gruppo - realizzare semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze	<b>come modalità comunicativo-espressiva</b> - utilizzare in forma personale il corpo e gli attrezzi di fortuna e di fantasia per esprimere situazioni ed emozioni attraverso i segni/segnali non verbali, il mimo, la danza e la drammatizzazione, individualmente e in gruppo - realizzare e interpretare sequenze ritmiche di movimento e/o danze	verbale attraverso il corpo e i segni/segnali - semplici ritmi e sequenze temporali nelle azioni	<b>espressiva</b> - modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo e i segni/segnali - ritmi complessi e sequenze temporali nelle azioni
--	--	--	---	---

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A: Traguardi formativi		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica.  Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche rispettando regole e valori sportivi.	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> - controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse - adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio o disequilibrio - utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie - utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> - schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo - elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo - elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria - elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale

Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere.

Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali

- utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra l'intensità dell'attività e i cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale
- mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate
- svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune
- relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- sapersi rapportare con le persone e con l'ambiente circostante in sicurezza, applicando alcune tecniche di assistenza ed elementi di primo soccorso
- nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale
- adottare uno stile di vita fisicamente attivo in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo applicando alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma originale e creativa individualmente, a coppie e in gruppo con fini comunicativi
- decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri
- ideare e realizzare semplici sequenze di movimento e/o danze utilizzando basi ritmiche o musicali

- obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzioni fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra
- concetto di strategia e tattica
- modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune

- regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso
- principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere le prime informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza e sui loro effetti negativi
- modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali ed identificare i contenuti emotivi
- linguaggio specifico motorio e sportivo
- schemi ritmici semplici e complessi applicati al movimento

## EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE B: Livelli di padronanza

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

#### LIVELLI DI PADRONANZA

	<b>1</b> <b>Atteso alla fine della scuola dell'infanzia</b>	<b>2</b> <b>Atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>3</b> <b>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>
Livello 1	Coordina globalmente le azioni motorie in alcune situazioni semplici utilizzando, guidato, alcuni semplici punti di riferimento spaziali e temporali e ha sensazione, se guidato, di alcune funzioni vitali.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni semplici controllando globalmente il corpo.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.
Livello 2	Coordina le azioni motorie in situazioni semplici e orienta il movimento utilizzando alcuni semplici punti di riferimento nello spazio e nel tempo e percepisce le principali funzioni vitali.	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo.	Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.
Livello 3	Coordina le azioni motorie con efficacia orientando il movimento nello spazio e nel tempo e riconosce le principali funzioni vitali.	Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>
Livello 1	Partecipa individualmente al gioco accettando le regole e rispettandole con la mediazione dell'adulto.	Se guidato, collabora alla riuscita del gioco, rispetta globalmente regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.
Livello 2	Partecipa rispettando le regole e collabora con i compagni per la realizzazione del gioco.	Collabora alla riuscita del gioco con alcuni contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.
Livello 3	Partecipa attivamente rispettando le regole e collabora spontaneamente per la migliore realizzazione del gioco.	Collabora attivamente alla riuscita del gioco con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale

		equilibrio.	dimostrando fair play.
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>
Livello 1	Guidato, a volte mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	Se guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere l'attività motoria.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.
Livello 2	Guidato, mette in atto comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e apprezza il benessere derivante dall'attività motoria.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.
Livello 3	Adotta autonomamente comportamenti corretti rispetto all'alimentazione, all'igiene personale, al movimento e alla sicurezza.	Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>
Livello 1	Guidato utilizza movimenti per esprimere azioni e stati d'animo.	Se guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando semplici sensazioni e stati d'animo.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
Livello 2	Utilizza molteplici gesti e posture per esprimere azioni e stati d'animo.	Utilizza diverse modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.
Livello 3	Utilizza tutto il corpo come modalità di comunicazione per esprimere una varietà di azioni e stati d'animo.	Controlla molteplici modalità espressive e comunica efficacemente attraverso il linguaggio non verbale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.

## CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>STRUMENTO MUSICALE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE – STRUMENTO MUSICALE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.	- saper riconoscere la notazione musicale nei suoi parametri costitutivi	- valori musicali e pause, figurazioni ritmiche, tempi semplici e composti, varie



<p>Riprodurre melodie attraverso il canto e lo strumento anche con un approccio ludico-creativo.</p> <p>Eseguire con discreta consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie capacità tecnico strumentali.</p> <p>Acquisire le basi di un metodo di studio efficace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere a prima vista partiture di struttura semplice</li> <li>-saper intonare semplici melodie nell'ambito di piccoli intervalli</li> <li>- saper eseguire semplici combinazioni ritmiche</li> <li>- saper riprodurre per imitazione proposte musicali fatte dal docente</li> <li>- saper eseguire brani in alcuni generi o stili tenendo una postura e una respirazione corretta con un'adeguata impostazione delle mani</li> <li>-saper interagire rispettando i propri ruoli all'interno di un insieme strumentale</li> <li>-saper isolare l'errore e risolverlo con e senza l'ausilio del docente</li> <li>-saper utilizzare una diteggiatura funzionale all'esecuzione</li> <li>-saper individuare il fraseggio e il carattere dei brani</li> </ul>	<p>tipologie di legature, segni di dinamica e andamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- struttura di alcune scale maggiori e semplici arpeggi</li> <li>- intervalli nell'ambito dell'ottava</li> <li>- semplici figurazioni ritmiche nei tempi binari e ternari semplici e composti</li> <li>- capacità coordinative e di articolazione</li> <li>- intonazione e dell'emissione del suono</li> <li>- varie tipologie di tocco/arcate</li> <li>- primi elementi di tecnica strumentale</li> <li>- elementare analisi del brano musicale</li> <li>- riconoscimento degli errori</li> </ul>
---	--	---

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE – STRUMENTO MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Riconoscere ed approfondire gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</p> <p>Produrre e riprodurre melodie attraverso il canto con il supporto della lettura ritmica intonata.</p> <p>Eseguire allo strumento con consapevolezza brani solistici e d'insieme in base alle proprie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riconoscere e utilizzare segni dinamici, agogici, frastici</li> <li>- saper leggere a prima vista partiture di struttura via via più complessa</li> <li>-saper intonare melodie nell'ambito di ottava</li> <li>- saper eseguire varie combinazioni ritmiche</li> <li>- saper riprodurre per imitazione e variare proposte musicali fatte dal docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- valori musicali e pause, figurazioni ritmiche, tempi semplici e composti, varie tipologie di legature, segni di dinamica e andamento</li> <li>- struttura delle principali scale maggiori e minori con maggiore estensione di registro e relativi arpeggi ed accordi</li> <li>- intervalli nell'ambito dell'ottava e oltre</li> </ul>	

<p>capacità tecnico-strumentali.</p> <p>Acquisire un metodo di studio consapevole ed autonomo.</p> <p>Elaborare in modo personale materiale sonoro tramite un approccio più consapevole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper coordinare i movimenti in funzione dell'esecuzione</li> <li>- saper eseguire in modo espressivo alcune tipologie di brani musicali</li> <li>- saper interagire rispettando i propri ruoli all'interno di piccoli ensembles e formazioni orchestrali</li> <li>- saper isolare l'errore e correggerlo con e senza l'ausilio del docente</li> <li>- saper utilizzare una diteggiatura funzionale all'esecuzione</li> <li>- saper individuare il fraseggio e il carattere dei brani, contestualizzandoli</li> <li>-saper comporre melodie utilizzando le conoscenze sin qui acquisite</li> <li>-saper rielaborare in modo personale materiale già esistente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- figurazioni ritmiche di media difficoltà nei tempi binari e ternari semplici e composti</li> <li>- intonazione ed emissione del suono con attenzione alla timbrica e alla qualità</li> <li>- sviluppo delle conoscenze di tecnica strumentale</li> <li>- analisi del brano musicale</li> <li>- uso della diteggiatura funzionale</li> <li>- improvvisazioni melodiche e ritmiche</li> <li>- uso di programmi di scrittura musicale</li> <li>- uso di strumentazione ritmico-didattica ORFF</li> <li>- produzione di effetti timbrici legati alla notazione non convenzionale</li> </ul>
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE – STRUMENTO MUSICALE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Applicare autonomamente gli elementi fondamentali della teoria e sintassi musicale.</p> <p>Produrre melodie complesse attraverso il canto e l'esecuzione strumentale.</p> <p>Eseguire con adeguata consapevolezza stilistica brani solistici e d'insieme.</p> <p>Rafforzare un metodo di studio consapevole ed autonomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper riprodurre segni dinamici, agogici e di fraseggio</li> <li>- saper leggere a prima vista partiture di struttura via via più complessa</li> <li>- saper intonare melodie nell'ambito di un'ottava e oltre</li> <li>- saper eseguire varie combinazioni ritmiche inclusi i principali gruppi irregolari e cambi di tempo</li> <li>- saper variare anche in forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struttura delle scale maggiori e minori con maggiore estensione di registro e relativi arpeggi e accordi</li> <li>- figurazioni ritmiche complesse e a più voci nei tempi binari e ternari semplici e composti</li> <li>- consapevolezza espressiva della propria emotività</li> <li>- approfondita analisi del brano musicale anche a livello espressivo e storico</li> </ul>	

<p>Elaborare in modo personale materiale sonoro tramite un approccio creativo-improvvisativo.</p>	<p>improvvisativa proposte musicali fatte dal docente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper eseguire brani in diversi generi e stili</li> <li>- saper eseguire in modo espressivo varie tipologie di brani musicali</li> <li>- saper interagire rispettando i propri ruoli all'interno di piccoli ensembles e formazioni orchestrali</li> </ul> <p>-saper individuare il fraseggio e il carattere dei brani contestualizzandoli</p> <p>-saper comporre e improvvisare melodie utilizzando le conoscenze sin qui acquisite</p> <p>-saper rielaborare in modo personale materiale già esistente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- improvvisazioni melodiche e ritmiche</li> <li>- uso di programmi di scrittura musicale</li> <li>- uso di strumentazione ritmico-didattica ORFF</li> <li>- produzione di effetti timbrici legati alla notazione non convenzionale</li> </ul>
---	--	--

<b>STRUMENTO MUSICALE - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE DI BASE – STRUMENTO MUSICALE</b>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>Atteso alla fine della scuola primaria</b>	<b>In itinere nella scuola secondaria di primo grado</b>	<b>Atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado</b>
<p>Riproduce semplici figurazioni ritmiche. Esegue semplici melodie con la voce o con uno strumento musicale. Percepisce le diverse altezze dei suoni dal grave all'acuto e viceversa. Riconosce accordi uguali o dissimili. Coordina gli arti superiori e inferiori in relazione a cellule ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impara un metodo di studio euristico guidato</li> <li>- distingue diversi stili musicali</li> <li>- gestisce la postura e la respirazione</li> <li>- impara le regole del far musica insieme: rispetto di sé, dei compagni e degli adulti di riferimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le conoscenze acquisite in contesti specifici</li> <li>- dimostra abilità prassico-esecutive nell'interpretare vari stili musicali</li> <li>- utilizza un adeguato e autonomo metodo di studio</li> <li>- gestisce in modo appropriato e consapevole il proprio ruolo all'interno dell'attività collettiva e orchestrale</li> <li>- gestisce la propria emotività all'interno di attività performative</li> </ul>

## CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE B: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno <i>riflette</i> su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sul suo insegnamento <i>collegandone</i> i principali contenuti alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e <i>interrogandosi</i> sul valore delle festività cristiane nel vissuto personale, familiare e sociale.</p> <p><i>Riconosce</i> la Bibbia come documento fondamentale della cultura cristiana; la <i>distingue</i> da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, per imparare a <i>collegare</i> il significato di alcune pagine alla propria esistenza.</p> <p><i>Si confronta</i> con l'esperienza religiosa, <i>distinguendo</i> la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, <i>identificando</i> nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre che dona la vita</li> <li>- scoprire che il senso religioso nell'uomo nasce dal bisogno di dare risposte alle domande di senso</li> <li>- scoprire come la storia degli ebrei riveli, attraverso il racconto biblico, il progetto di alleanza tra Dio e l'uomo</li> <li>- riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche sulle vicende e le figure principali del popolo di Israele</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere segni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli elementi essenziali della persona e della vita di Gesù di Nazareth</li> <li>- conoscere l'origine e la struttura generale della Bibbia</li> <li>- conoscere i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li> <li>- riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale</li> </ul> <p><b>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intendere il senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- conoscere le origini, lo sviluppo e i contenuti del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li> <li>- conoscere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli</li> </ul>

<p>insegnamento.</p>	<p>significati delle principali feste cristiane nell'ambiente, nelle tradizioni, nelle celebrazioni proprie della religione cattolica</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la responsabilità dell'uomo nella salvaguardia del creato</li> <li>- riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre le basi della convivenza nel comandamento dell'amore evangelico</li> </ul>		<p>religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>- rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</li> <li>- riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, nella testimonianza dei santi, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>	
----------------------	--	--	---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno inizia a prendere consapevolezza delle domande sul senso della vita e sul mondo che lo circonda.</p> <p>Coglie il tentativo dell'uomo di cercare delle risposte a tali domande.</p> <p>Prende coscienza della dimensione religiosa come momento importante della crescita.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è libro sacro per ebrei e cristiani. E' documento storico, culturale e Parola di Dio.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nella storia</li> <li>- approfondire l'identità storica di Gesù</li> <li>- correlare la figura di Gesù alla fede cristiana</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendere familiarità con il libro sacro dei cristiani percependone il valore di documento fondante e motivante la fede cristiana</li> <li>- conoscere la struttura della Bibbia: A. T. e N. T.</li> <li>- saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i segni e i simboli religiosi nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari</li> <li>- riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità</li> <li>- conoscere il cristianesimo nell'arte nella musica nella cultura antica e moderna</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca</li> <li>- essere capaci di gesti di benevolenza, gentilezza, accoglienza, gratitudine</li> <li>- riconoscere nella vita di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretare i segni del cristianesimo nel proprio ambiente, nel quartiere, nella città</li> <li>- conoscere le manifestazioni religiose nel proprio territorio</li> <li>- interpretare le tradizioni religiose come espressione del patrimonio culturale: le feste, le opere d'arte...</li> <li>- conoscere i testimoni cristiani nella storia</li> <li>- riconoscere il culto e il rito come espressione di religiosità</li> <li>- cogliere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>- conoscere la struttura del libro della Bibbia: generi letterari, libri...</li> <li>- conoscere brani evangelici e altre fonti sulle principali feste cristiane</li> <li>- conoscere le vicende che danno origine al popolo ebraico</li> <li>- individuare nei racconti dei Vangeli il messaggio che viene proposto</li> <li>- cogliere aspetti geografici e sociali dei luoghi cristiani</li> <li>- riconoscere il culto e il rito come espressione di religiosità</li> <li>- conoscere riti, gesti e simboli delle feste cristiane.</li> <li>- conoscere segni religiosi, fonti, documenti, aspetti artistici, presenti nell'ambiente e nel territorio</li> <li>- ricercare, approfondire le domande di senso e le</li> </ul>

<p>di religione differente, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dar valore ai propri comportamenti.</p>		<p>risposte della religione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare sentimenti di condivisione, di amicizia, di attenzione verso l'altro</li> <li>- sviluppare e maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, accoglienza ...</li> </ul>
---	--	---

**RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-RELIGIONE CATTOLICA**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-------------------	-----------------	-------------------

<p>L'alunno percepisce come la chiesa sia una realtà universale e locale, una comunità caratterizzata da carismi e ministeri</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza impara a dar valore ai propri comportamenti</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'alunno riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa, li mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> <li>- individua nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza</li> <li>- scopre la missione della chiesa nel mondo e ne coglie gli aspetti costitutivi</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il testo degli Atti e delle lettere come documento storico e fonte del cristianesimo delle prime origini</li> <li>- cogliere lo specifico delle preghiere nelle diverse forme</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere le tappe dell'evoluzione della chiesa dalle sue origini e saperle confrontare con le altre religioni cristiane</li> <li>- riconoscere la persona di Gesù nell'arte, nella musica, nella cultura...</li> <li>- cogliere alcuni aspetti emersi nella vita dei cristiani e riconoscere alcuni protagonisti principali.</li> <li>- cogliere il messaggio centrale del libro degli Atti e di alcuni documenti letterari e artistici che si attengono alla dimensione religiosa</li> <li>- conoscere testi e tempi liturgici</li> </ul>
---	--	---

<p>vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p>italiane ed europee</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partendo dalla narrazione della vita della chiesa intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Farne un confronto con altre religioni</li> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, in Europa..</li> <li>- individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quello di altre religioni</li> <li>- scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità</li> <li>- riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di persone significative</li> <li>- cogliere l'importanza del dialogo con altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il valore religioso simbolico dell'espressione artistica, letteraria, musicale medioevale e moderna</li> <li>- conoscere le prime comunità cristiane</li> <li>- le forme di evangelizzazione, gli ordini monastici e religiosi in Italia ed Europa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere gli aspetti fondamentali della liturgia, i tempi forti, l'anno liturgico</li> <li>- riconoscere segni e simboli del cristianesimo e di altre religioni: ortodossi, protestanti ...</li> <li>- conoscere il cristianesimo nell' arte nella musica nella cultura moderna e contemporanea</li> <li>- conoscere i luoghi di culto nel proprio territorio e in quello circostante</li> <li>- conoscere chiese, cattedrali, battisteri, catacombe ..</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere le motivazioni che spingono l'uomo a ricercare i valori: solidarietà, amicizia, rispetto..</li> <li>- ricercare e riconoscere l'amicizia nella Bibbia</li> <li>- comprendere l'importanza della società come comunità allargata</li> <li>- le radici cristiane in Italia e in Europa.</li> <li>- cogliere l'importanza del dialogo ecumenico</li> </ul>
---	--	--



<b>RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DI BASE - CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE CATTOLICA</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dar valore ai propri comportamenti.</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, delle origini del cristianesimo.</p> <p>Elabora i criteri per avviare un'interpretazione consapevole.</p> <p>L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni</li> <li>- confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza, come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</li> <li>- individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici</li> <li>- individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, in Europa...</li> <li>- individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quello di altre religioni</li> <li>- riconoscere il creato dono di Dio</li> </ul> <p><b>Valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>- confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- accostarsi al cristianesimo e al pluralismo religioso</li> <li>- conoscere le origini e lo sviluppo delle religioni</li> <li>- l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> <li>- il cammino ecumenico</li> <li>- la fede e la scienza a confronto: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la rivelazione di Dio nella storia come venuta del regno di Dio</li> <li>- conoscere il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio</li> <li>- conoscere il Pentateuco testo sacro per ebrei e cristiani</li> <li>- i personaggi biblici: i Patriarchi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il messaggio centrale dell'Antico e Nuovo Testamento e il valore che esprime</li> <li>- conoscere i documenti letterari e artistici che sviluppano la dimensione religiosa</li> <li>- riconoscere i segni e i simboli del cristianesimo e di altre fedi</li> <li>- l'approccio al cristianesimo attraverso l'arte, la musica, la cultura moderna e contemporanea</li> <li>- conoscere i luoghi di culto nel proprio territorio e in quello circostante Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe..</li> <li>- osservare ed esplorare la natura come dono e bene da custodire</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i diritti fondamentali dell'uomo: la libertà etica</li> <li>- la libertà di, da e per</li> <li>- il decalogo</li> <li>- il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita</li> <li>- l'originalità della speranza cristiana</li> <li>- ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni</li> </ul>
---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo, la solidarietà, la giustizia, la pace..</li> <li>- i valori: il rispetto della vita e dell'ambiente, l'impegno per l'altro, la felicità, l'amicizia, il perdono</li> <li>- il significato del lavoro</li> <li>- l'affettività e l'amore</li> <li>- i profeti di ieri e di oggi</li> </ul>
--	--	---

### ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

L'attività alternativa è rivolta **PREMESSA** agli alunni che non intendono avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica e prevede attività di carattere didattico e formativo che non devono rivestire un carattere curricolare per non determinare differenziazioni nel percorso didattico formativo dell'intera classe.

Le attività saranno incluse all'interno di un percorso educativo che permetta agli alunni di osservare e riflettere su alcuni aspetti culturali relativi all'organizzazione della società e sui valori indispensabili per vivere la dimensione umana e relazionale in maniera completa.

## CURRICOLO DI COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE A: Traguardi formativi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**al termine della classe terza**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno riflette sulla propria identità e si riconosce come persona unica e irripetibile nel rispetto delle differenze.</p> <p>L'alunno si confronta con gli altri, relazionandosi con loro in maniera positiva, identificando e condividendo le regole per una buona convivenza sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impara a stare bene e a sentirsi sicuro nell'affrontare nuove esperienze</li> <li>- costruisce la propria identità assumendo la consapevolezza dei propri ruoli all'interno della società</li> <li>- esplora la realtà e comprende le regole della vita quotidiana.</li> <li>- sviluppa competenze sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce la terminologia per descrivere sé stesso e gli altri</li> <li>- conosce le differenze personali, sociali, culturali, religiose che contraddistinguono le persone</li> <li>- conosce i ruoli che un cittadino può assumere all'interno della società</li> <li>- conosce il significato di diritto e dovere</li> <li>- conosce le modalità per interagire all'interno di un gruppo</li> </ul>

**Al termine della scuola primaria**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno è consapevole che il rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>Matura una visione critica e partecipativa in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.</p> <p>L'alunno prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- impara a prendersi cura di sé stesso, degli altri e dell'ambiente</li> <li>- è consapevole dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale</li> <li>- comprende che la conoscenza di diverse culture è arricchente</li> <li>- partecipa alle attività con spirito critico</li> <li>- si confronta con gli altri e accetta le differenze personali e culturali</li> <li>- manifesta competenza pratica nel campo della solidarietà</li> <li>- sviluppa consapevolezza circa i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizza criticamente il proprio e l'altrui vissuto</li> <li>- è sensibile ai problemi della salute, della prevenzione e del rispetto dell'ambiente naturale</li> <li>- rispetta gli altri e gli ambienti di pubblica utilità prendendosene cura</li> <li>- conosce culture e realtà altre e scopre, nelle diversità, ricchezze e risorse</li> <li>- conosce i propri diritti – doveri e quelli degli altri</li> <li>- riconosce il proprio ruolo nelle relazioni sociali</li> <li>- sa lavorare in gruppo interagendo in maniera</li> </ul>

valori condivisi e manifesta atteggiamenti cooperativi e collaborativi  
- è consapevole dell'importanza del proprio contributo per la crescita del gruppo

costruttiva

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE B: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<p>Ha una scarsa consapevolezza della propria identità e fatica a riconoscersi come persona unica e a rispettare le altrui differenze.</p> <p>L'alunno ha difficoltà a confrontarsi con gli altri e a relazionarsi con loro in maniera positiva. Fatica a rispettare le regole per una buona convivenza sociale.</p> <p>L'alunno non è sufficientemente consapevole che il rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p>	<p>Ha una parziale consapevolezza della propria identità.</p> <p>L'alunno talvolta si confronta con gli altri, relazionandosi con loro in maniera non sempre positiva, e condivide alcune regole per una buona convivenza sociale.</p> <p>L'alunno possiede una scarsa consapevolezza circa l'importanza del rispetto per gli altri e per l'ambiente come fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>L'alunno partecipa in maniera non sempre adeguata e talvolta fatica a integrarsi con gli altri in modo pacifico.</p> <p>L'alunno ha scarsa</p>	<p>È consapevole della propria identità e riflette sulla propria unicità come persona.</p> <p>L'alunno si confronta con gli altri, relazionandosi con loro in maniera abbastanza positiva, e cerca di condividere le regole per una buona convivenza sociale.</p> <p>L'alunno è consapevole che il rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>L'alunno partecipa in maniera adeguata e cerca di integrarsi con gli altri in maniera pacifica, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.</p> <p>L'alunno è consapevole dell'importanza della condivisione,</p>	<p>Ha piena consapevolezza della propria identità e si riconosce come persona unica e irripetibile rispettando le differenze.</p> <p>L'alunno si confronta autonomamente con gli altri, relazionandosi con loro in maniera positiva e responsabile, identificando e condividendo le regole per una buona convivenza sociale.</p> <p>L'alunno è pienamente consapevole che il rispetto per gli altri e per l'ambiente costituisce il fondamento per la convivenza civile nella scuola e nel territorio.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente e con spirito critico e dimostra di integrarsi con gli altri in maniera pacifica, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico culturale e religiosa.</p> <p>L'alunno è pienamente consapevole dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri</p>

<p>L'alunno ha difficoltà a partecipare e ad integrarsi con gli altri in modo pacifico.</p> <p>L'alunno non è consapevole dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<p>consapevolezza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<p>cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani come persone.</p>	<p>umani come persone.</p>
---	---	--	----------------------------

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>Conoscere la Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei diritti civili, politici, economici, sociali e culturali dei bambini.</p> <p>Acquisire consapevolezza dei doveri del bambino.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Riconoscere fatti e situazioni di cronaca nei quali si registri il mancato rispetto dei principi della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia che si sono studiati (sfruttamento minorile, bambini soldato, ladri di bambini, bambini di consumo).</p> <p>Conoscere l'organo delle Nazioni Unite che tutela e promuove i diritti del bambino, l'Unicef.</p> <p>Acquisire consapevolezza su aspetti relativi a salute e sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e analizza gli articoli della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza</li> <li>- si confronta con gli altri e valuta le diverse realtà in cui tali diritti vengono o non vengono rispettati. Riflette sulle motivazioni a questo correlate</li> <li>- valuta le proprie azioni riconoscendo i propri diritti e i propri doveri</li> <li>- riconosce le situazioni di pericolo, le emozioni ad esse connesse</li> <li>- agisce in modo responsabile riguardo alla salute e alla sicurezza propria e altrui nei diversi contesti quotidiani</li> <li>- riconoscere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- i principi fondamentali dei diritti dei bambini</li> <li>- il significato di esser bambino nel mondo</li> <li>- le condizioni di vita dei bambini in aree svantaggiate del mondo</li> <li>- i doveri degli adulti e delle istituzioni nei confronti dei bambini</li> <li>- i concetti di diritto/dovere</li> <li>- diritto e "dovere" alla salute (prevenzione, abitudini rischiose, dipendenze...)</li> </ul>
---	---	---

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Osservare le regole interne e quelle della comunità e del Paese.</p> <p>Motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difforni.</p> <p>Impegnarsi con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica.</p> <p>Collaborare costruttivamente con adulti e compagni, assumere iniziative personali.</p> <p>Esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica.</p> <p>Collocare la propria esperienza in un sistema regolato da norme che tutelano persona, collettività e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- è consapevole dell'origine storica e sociale della Costituzione Italiana</li> <li>- riconosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione relativi alla persona e alla vita in comune contenuti nei primi 12 articoli</li> <li>- sa distinguere ruolo e funzioni dei 3 organi principali dello Stato: Governo, Parlamento, Magistratura</li> <li>- conosce la struttura e le funzioni delle principali organizzazioni internazionali e sovranazionali e comprende il ruolo da esse svolto nei rapporti tra gli Stati</li> <li>- conosce e comprende i diritti umani e li considera come una mappa dei valori fondamentali della vita</li> <li>- conosce in modo essenziale diritti e doveri del lavoratore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato</li> <li>- la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni</li> <li>- la Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo e la Carta dei diritti</li> </ul>



<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>EDUCAZIONE AMBIENTALE</b> Favorire lo sviluppo di comportamenti ed atteggiamenti corretti riguardanti il rispetto del territorio e dei vari ecosistemi. Motivare gli alunni alla raccolta differenziata ed al recupero/riuso dei materiali per altri scopi.</p> <p><b>DIRITTI DELLA DONNA</b> Favorire lo sviluppo di atteggiamenti e comportamenti corretti sia in ambito scolastico che nella vita quotidiana.</p> <p><b>RAZZISMO</b> Saper accettare e accogliere le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa.</p>	<p>- è consapevole dell'impatto che le scelte dell'uomo possono avere sull'equilibrio ambientale</p> <p>- sa riconoscere e riutilizzare materiali per realizzare semplici manufatti</p> <p>- è consapevole dell'importanza del rispetto dei diritti della donna</p> <p>- è consapevole della gravità delle conseguenze del razzismo</p> <p>- è consapevole dell'importanza della diversità come risorsa per il miglioramento della convivenza civile</p>	<p>- conosce esempi di effetti negativi dell'uso scorretto delle risorse ambientali</p> <p>- conosce gli elementi di base del risparmio energetico</p> <p>- conosce l'importanza dell'uso delle fonti energetiche alternative</p> <p>- conosce le regole di base della raccolta differenziata</p> <p>- conosce le principali tappe dell'evoluzione storica dei diritti delle donne</p> <p>- conosce diversi esempi di disparità o di uguaglianza nel rispetto dei diritti delle donne nei vari ambiti della società civile attuale</p> <p>- conosce la condizione della donna nelle principali aree geografiche del mondo</p> <p>- conosce alcuni eventi storici fondamentali riguardanti la tematica del razzismo</p> <p>- conoscere le caratteristiche culturali della società multietnica a partire dal contesto scolastico</p> <p>- conoscere esempi positivi di integrazione e di convivenza</p>

<b>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA – SEZIONE B: LIVELLO DI PADRONANZA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali. Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze. Conosce i diritti dei bambini e delle donne.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali. Conosce i diritti dei</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese; conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p>

		per la sua vita quotidiana Conosce i diritti dei bambini e delle donne.	bambini e delle donne e sa riconoscere comportamenti non adeguati.	Conosce i diritti dei bambini e delle donne e sa riconoscere comportamenti non adeguati.
--	--	---	---	--

## **COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

**COMPETENZE DIGITALI - SEZIONE A: Traguardi formativi**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE DIGITALI**

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIU' COMUNI TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare semplici programmi di video scrittura</li> <li>- utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file, anche su un dispositivo esterno</li> <li>- guidati da un adulto o dall'insegnante, saper ricercare nei siti le informazioni</li> <li>- conoscere le basi del linguaggio di programmazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali dispositivi informatici di input e output</li> <li>- principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla video scrittura e ai giochi didattici</li> <li>- semplici procedure dell'utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</li> <li>- semplici procedure di problem solving</li> </ul>
<p><b>ESSERE CONSAPEVOLI DELLE POTENZIALITA', DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le potenzialità e l'utilizzo appropriato dei principali social network</li> <li>- rispettare la sfera privata propria e degli amici all'interno della rete</li> <li>- conoscere a grandi linee il comportamento etico da tenere in rete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- social più diffusi e loro proprietà</li> <li>- comportamenti appropriati e non da tenere in rete</li> </ul>

<b>COMPETENZE DIGITALI - SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE DIGITALI</b>	
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIU' COMUNI TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare strumenti informatici e di communication per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>- conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</li> <li>- collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite</li> <li>- utilizzare il coding e la programmazione visuale</li> <li>- utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</li> <li>- il sistema operativo e i più comuni software applicativi, i prodotti multimediali anche Open source, le piattaforme e-learning</li> <li>- procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>- procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>- coding e linguaggio base di programmazione con cenni di robotica</li> </ul>
<p><b>ESSERE CONSAPEVOLI DELLE POTENZIALITA', DEI LIMITI E DEI RISCHI DELL'USO DELLE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>- riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, download, diritto d'autore, ecc.)</li> <li>- fonti di pericolo e procedure di sicurezza: principi per la protezione, conservazione e controllo dei dati</li> <li>- termini "crimine informatico", "hacking", malware e loro implicazioni</li> </ul>





**COMPETENZA DIGITALE – SEZIONE B: LIVELLO DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DIGITALE****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1 FINE CLASSE TERZA</b>	<b>2 FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>3 FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il PC.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente, ma sempre con la supervisione di un adulto, messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica, conosce l'uso delle piattaforme.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

## CURRICOLO BIBLIOTECA

### Introduzione

“**La lettura non è un’attitudine naturale dell’uomo**, ma una sua invenzione. Per imparare a leggere, il cervello umano ha dovuto, e ancora oggi ogni volta deve daccapo, creare sofisticati collegamenti tra strutture e circuiti neuronali in origine preposti ad altri più basilari processi, come la vista e la lingua parlata. Il cervello riplasmato in modo nuovo dalla lettura ha così consentito la formazione di un sapere non più improntato alla ripetitività tipica delle culture orali, ma caratterizzato dall’accumulo, creativo e vertiginosamente efficace, di sempre nuove conoscenze. A livello sia biologico sia intellettuale, la lettura permette alla specie umana di oltrepassare l’informazione già data per produrre innumerevoli e meravigliosi nuovi pensieri. La cultura così come ora la conosciamo è figlia del cervello che legge.” *Proust e il calamaro, storia del cervello che legge*, Marianne Wolf.

La capacità di lettura non è un’azione spontanea, ma al contrario **è un’azione che va educata e allenata quotidianamente**. La recente indagine OCSE - Pisa 2018 ha evidenziato come gli studenti italiani di quindici anni siano sotto la media per la lettura, definita come la capacità di comprendere, utilizzare, valutare, riflettere e farsi coinvolgere da un testo. Situazione confermata anche dai Test Invalsi secondo i quali il 35% degli studenti di terza media non capisce un testo di italiano. Alla luce di quanto è emerso da questi studi di settore, si evidenzia come la lettura sia una azione da promuovere con ogni mezzo e allenare costantemente, così come raccomandano i ricercatori e i neuroscienziati che studiano il cervello. Diventa fondamentale, soprattutto nella scuola, che tutti gli insegnanti, non solo quelli di Italiano e Lettere, pianifichino **momenti e spazi specifici di lettura**.

Leggere è un’azione base, da coltivare per capire chi si è e chi si vuol diventare, per stimolare il **pensiero critico**, l’immaginazione creativa, l’introspezione, l’empatia, cioè la capacità di assumere la prospettiva e le emozioni degli altri, soprattutto oggi nell’era digitale. *Lettore vieni a casa. Il cervello che legge in un mondo digitale*. Marianne Wolf.

### Premessa

La pratica della lettura, centrale in tutto il primo ciclo di istruzione, è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, quindi come attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'allievo.[...] Saper leggere è essenziale per il reperimento delle informazioni, per ampliare le proprie conoscenze, per ottenere risposte significative. [...] La nascita del gusto per la lettura produce aumento di attenzione e curiosità, sviluppa la fantasia e il piacere della ricerca in proprio, fa incontrare i racconti e le storie di ogni civiltà e tempo, avvicina all'altro e al diverso da sé. Tutte queste esperienze sono componenti imprescindibili per il raggiungimento di una solida competenza nella lettura e per lo sviluppo di ogni futura conoscenza. [...]. Lo sviluppo della competenza di lettura **riguarda tutte le discipline**. È compito di ciascun insegnante favorire con apposite attività il superamento degli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure a livello della strutturazione logico-concettuale. La **consuetudine con i libri** pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma e personale che duri per tutta la vita [...] In questa prospettiva, ruolo primario assume il **leggere per soddisfare il piacere estetico** dell'incontro con il testo letterario e il **gusto intellettuale della ricerca** di risposte a domande di senso, come premessa ad una prima educazione letteraria, che non si esaurisce certo nel primo ciclo di istruzione. [Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012].

CURRICOLO BIBLIOTECA <b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b> <b>LEGGERE E SVILUPPARE LA CAPACITA' DILETTURA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA</b>			
<b>DISCIPLINE: TUTTE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Ascoltare racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul racconto e sui personaggi. Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.	Conoscere: diversi generi letterari.	Ascolto di letture su tematiche significative. Incontri con l'autore. Partecipazione ad eventi come: Maratona della lettura, Libriamoci, Fiera delle parole, Giornata Mondiale del Libro... Attività di animazione alla lettura.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di	Conoscere: diversi generi letterari.	Letture di testi su tematiche significative. Frequentare la biblioteca scolastica. Visita alla biblioteca civica comunale.

	appartenenza. Leggere testi in modalità silenziosa e ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.		
Comprendere ed esprimere punti di vista diversi. Riflettere su se stesso.	Comprendere gli stati d'animo dei personaggi e il loro punto di vista. Comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali.	Conoscere: libri su tematiche che stimolino l'empatia e la riflessione sul proprio vissuto.	<i>Circle time</i> e salotti letterari sui libri letti. Partecipazione a concorsi letterari come Premio Strega Ragazzi e Ragazze, Premio Letteratura Ragazzi di Cento...
Riflettere criticamente e avviarsi alla comprensione della complessità.	Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi, organizzandoli in sintesi.	Conoscere: libri su tematiche che stimolino il confronto fra punti di vista e soluzioni differenti.	Dibattito. Lettura di testi di BILL biblioteca della legalità. Lettura aumentata.

CURRICOLO BIBLIOTECA <b>SEZIONE B: Traguardi formativi</b> <b>LEGGERE E SVILUPPARE LA CAPACITA' DI LETTURA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA al termine della scuola primaria</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>PIENO</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>PARZIALE</b>
Ascoltare racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo solo se supportato dall'insegnante.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo autonomo e immediato il significato di quanto letto.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Effettua il cambio libro con regolarità e assiduità, mostrando interesse e curiosità verso le varie proposte.	Legge testi letterari di vario tipo e tipologia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, che sa rielaborare e sintetizzare fornendo una propria interpretazione.  Effettua il cambio libro regolarmente.	Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma esprimendo semplici osservazioni personali.  Effettua il cambio libro solo se stimolato dall'insegnante.

Comprendere ed esprimere punti di vista diversi. Riflettere su se stesso.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni e per elaborare problematiche culturali e sociali.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione ,adeguando il registro alla situazione e accettando il confronto con i pari.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
Riflettere criticamente e avviarsi alla comprensione della complessità	Esprime valutazioni ed opinioni originali e personali che sa argomentare con padronanza, collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse ed esprime valutazioni e opinioni personali.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante ed esprime semplici valutazioni personali.

<b>CURRICOLO BIBLIOTECA SEZIONE B: Traguardi formativi <b>LEGGERE E SVILUPPARE LA CAPACITA' DI LETTURA</b></b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA al termine della scuola secondaria di primo grado</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>PIENO</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>PARZIALE</b>
Ascoltare racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni principali e lo scopo solo se supportato dall'insegnante.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo autonomo e immediato il significato di quanto letto.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Effettua il cambio libro con regolarità e assiduità, mostrando interesse e curiosità verso le varie proposte.	Legge testi letterari di vario tipo e tipologia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, che sa rielaborare e sintetizzare fornendo una propria interpretazione.  Effettua il cambio libro regolarmente.	Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma esprimendo semplici osservazioni personali.  Effettua il cambio libro solo se stimolato dall'insegnante.
Comprendere ed esprimere punti di vista diversi. Riflettere su se stesso.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee altrui; utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni e per elaborare problematiche culturali e	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione ,adeguando il registro alla situazione e accettando il confronto con i pari.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

	sociali.		
Riflettere criticamente e avviarsi alla comprensione della complessità	Esprime valutazioni ed opinioni originali e personali che sa argomentare con padronanza, collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse ed esprime valutazioni e opinioni personali.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante ed esprime semplici valutazioni personali.

<b>CURRICOLO BIBLIOTECA SEZIONE A: Traguardi formativi LEGGERE E FARE RICERCA DI INFORMAZIONI</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA</b>			
<b>DISCIPLINE: TUTTE</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	Reperire informazioni da varie fonti. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Conoscere: scopo, argomento, informazioni all'interno di un testo.	Letture di testi informativi e reperimento dell'informazione. Ricerca di informazioni e testi specifici posti a scaffale.
Acquisire ed interpretare l'informazione. Apprende in modo autonomo. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Fare ricerca (accesso e il trattamento delle informazioni). Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.	Conoscere: modelli di <i>information literacy</i> .	Itinerari di ricerca e trattamento dell'informazione basati su compiti autentici.  Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni.  Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe...

Orientarsi all'interno della biblioteca. Utilizzare e riconoscere le principali convenzioni biblioteconomiche.	Individuare in modo autonomo i materiali ricercati. Ricorrere ad alcune fonti, anche digitali, per trarre semplici conoscenze relative a tematiche date. Selezionare e organizzare le informazioni del testo. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione	Conoscere: il sistema di classificazione in uso.  tecniche di ricerca anche su supporto digitale.	Presentazione della classificazione DDC. Sistemazione di alcuni libri di divulgazione a scaffale secondo la DDC. Sistemazione di alcuni libri di narrativa – per i più piccoli ed i più grandi – a scaffale seguendo le indicazioni della classificazione Celbiv, adottata nelle biblioteche per bambini e ragazzi.
---	--	--	---

<b>CURRICOLO BIBLIOTECA SEZIONE B: Traguardi formativi <b>LEGGERE E FARE RICERCA DI INFORMAZIONI</b></b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA al termine della scuola primaria</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>PIENO</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>PARZIALE</b>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.	Rielabora le informazioni in modo originale e consapevole.	Individua le informazioni essenziali ed esprime una personale valutazione.	Utilizza semplici informazioni ed esprime una personale valutazione se supportato dall'insegnante.
Acquisire ed interpretare l'informazione. Apprende in modo autonomo. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Individua in modo autonomo e preciso le informazioni utili presenti nel brano o nel testo. E' in grado di ricercare, organizzare e creare autonomamente collegamenti tra nuove informazioni.	Individua le principali informazioni presenti nel brano o nel testo. Stabilisce semplici collegamenti tra informazioni date.	Individua le informazioni solo se orientato dall'insegnante. Utilizza semplici informazioni con l'aiuto dell'insegnante.
Orientarsi all'interno della biblioteca. Utilizzare e riconoscere le principali convenzioni biblioteconomiche.	Conosce la classificazione Celbiv adottata nelle biblioteche per bambini e ragazzi e la utilizza autonomamente per cercare libri.	Conosce la classificazione Celbiv adottata nelle biblioteche per bambini e ragazzi.	Conosce parzialmente la classificazione Celbiv adottata nelle biblioteche per bambini e ragazzi, ha bisogno di essere supportato dall'insegnante per orientarsi in biblioteca.

<b>CURRICOLO BIBLIOTECA SEZIONE B: Traguardi formativi <b>LEGGERE E FARE RICERCA DI INFORMAZIONI</b></b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA al termine della scuola secondaria di primo grado</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>PIENO</b>	<b>ADEGUATO</b>	<b>PARZIALE</b>
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere	Rielabora consapevolmente le informazioni. Possiede un patrimonio organico di conoscenze ed è in grado di ricercare nuove	Individua le informazioni essenziali ed esprime una personale valutazione. Individua e utilizza le informazioni.	Acquisisce semplici informazioni. Possiede conoscenze essenziali e nozioni di base.

decisioni.	informazioni in modo personale e consapevole.	Possiede e utilizza un adeguato patrimonio di conoscenze.	
Acquisire ed interpretare l'informazione. Apprende in modo autonomo. Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Trasferisce i contenuti appresi in diversi contesti operando opportuni collegamenti.	Individua collegamenti all' interno di una disciplina.	Guidato, individua semplici collegamenti all'interno di una disciplina.
Orientarsi all'interno della biblioteca. Utilizzare e riconoscere le principali convenzioni biblioteconomiche.	Conosce la classificazione Celbiv adottata nelle biblioteche per bambini e ragazzi e la utilizza autonomamente per cercare libri.	Conosce la classificazione Celbiv adottata nelle biblioteche per bambini e ragazzi.	Conosce parzialmente la classificazione Celbiv adottata nelle biblioteche per bambini e ragazzi, ha bisogno di essere supportato dall'insegnante per orientarsi in biblioteca.

### CURRICOLO ATTIVITA' LABORATORIALE

Nel **laboratorio** si abbandona la logica della ri-produzione del sapere per fare spazio alla ri-costruzione, re-invenzione delle conoscenze." ( *Frabboni, 2004*)

La didattica laboratoriale prevede la realizzazione di contesti efficaci dal punto di vista della **relazione, dei luoghi, degli strumenti e dei materiali** usati per lo sviluppo dei processi formativi.



Questi contesti di apprendimento, i "laboratori", dovrebbero essere caratterizzati da situazioni formative operative, dove **la competenza da acquisire è il risultato di una pratica e di una riflessione e di una interiorizzazione del processo.**

Il saper fare attivato nella pratica laboratoriale non promuove dunque solo abilità operative ma stimola un sapere complesso che abbraccia il sapere della mano e quello della mente.

Questa metodologia si prefigge di coinvolgere docenti e studenti in un processo di costruzione delle conoscenze e di sviluppo di abilità e competenze che tengano conto delle variabili che influenzano i processi di insegnamento-apprendimento: **le modalità** con le quali il materiale da apprendere viene strutturato; **le interazioni** che si svolgono tra allievo e ambiente; **le caratteristiche personali** dell'allievo (ad esempio i processi e le strategie usate di preferenza per la risoluzione di un compito); **gli strumenti** di valutazione.

La didattica laboratoriale presuppone, per antonomasia, l'uso della **metodologia della ricerca**, pertanto intende il laboratorio non solo come uno spazio fisico attrezzato ma soprattutto come **situazione**, come modalità di lavoro, dove docenti ed allievi progettano, sperimentano, ricercano agendo la loro fantasia e la loro creatività.

Nella didattica laboratoriale l'enfasi si pone sulla **relazione educativa** (dalla trasmissione/riproduzione della conoscenza alla costruzione della conoscenza); sulla **motivazione**, sulla **curiosità**, sulla **partecipazione**, sulla **problematicizzazione**; sull'apprendimento personalizzato e l'uso degli stili cognitivi e della **metacognizione**; sul **metodo della ricerca**; sulla **socializzazione** e sulla solidarietà.

Questo curriculum vuole essere una "linea guida" generale alla quale i docenti possono fare riferimento nel corso del quinquennio per scegliere quali finalità conseguire adattandole, di volta in volta, al percorso laboratoriale individuato in fase di progettazione iniziale.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>(trasversali a tutti e tre gli ambiti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>- Avere fiducia di sé e degli altri.</li> <li>- Collaborare e partecipare argomentando le proprie ragioni e tenendo conto delle altrui.</li> <li>- Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme.</li> <li>- Agire comportamenti di solidarietà tra età, generi, provenienze diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare capacità di ascolto, di collaborazione, di empatia.</li> <li>- Agire senza scoraggiarsi.</li> <li>- Provare piacere nel fare, nel fare da sé.</li> <li>- Assumere atteggiamenti responsabili</li> <li>- Motivare le proprie posizioni/opinioni.</li> <li>- Conoscere le regole che permettono di vivere in comune e rispettarle.</li> <li>- Individuare il significato di partecipazione all'attività di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato di gruppo.</li> <li>- Significato dei concetti di diritto, di dovere, di responsabilità, di identità e di libertà.</li> <li>- Significato dei termini lealtà, tolleranza e rispetto, empatia.</li> <li>- Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, di semplici presentazioni, utilizzando strumenti tecnologici.</li> <li>- Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li> <li>- Strategie di autoregolazione e di organizzazione del</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere le conseguenze dei propri comportamenti.</li> <li>- Accettare con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE IMPARARE A IMPARARE</b> <b>(trasversali a tutti e tre gli ambiti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizzare consapevolezza del proprio modo di apprendere</li> <li>- Applicare strategie di ricerca-azione</li> <li>- Reperire le informazioni da varie fonti</li> <li>- Organizzare le informazioni</li> <li>- Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite</li> <li>- Autovalutare il processo di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto comportamenti adeguati e di autocontrollo.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni.</li> <li>- Rispettare le attrezzature e gli spazi comuni.</li> <li>- Imparare a fare richieste/chiedere aiuto.</li> <li>- Leggere testi e porsi domande.</li> <li>- Ipotizzare risposte.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza.</li> <li>- Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</li> <li>- Esplorare la realtà</li> </ul>	<p>tempo, delle priorità, delle risorse.</p>
<p><b>NELL'AMBITO ANTROPOLOGICO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali per aprirsi ad una prospettiva interculturale.</li> <li>- Sviluppare il senso dell'impegno civico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare usi costumi e stili di vita propri e di altre culture individuandone somiglianze e differenze.</li> <li>- Conoscere il proprio territorio.</li> <li>- Valorizzare i diversi patrimoni storico culturali.</li> <li>- Capire che i luoghi nel tempo si modificano.</li> <li>-Riconoscere le connessioni tra gli ambienti vicini e quelli più lontani.</li> <li>-Capire che la morfologia del territorio influenza la vita delle persone e le attività e che l'uomo può intervenire.</li> <li>-Riconoscere le funzioni dei luoghi sociali.</li> <li>-Acquisire consapevolezza del significato di progresso.</li> <li>-Capire l'organizzazione sociale della propria comunità in relazione ad altre vicine e lontane nel tempo e nello spazio.</li> <li>Assumere comportamenti e atteggiamenti di cura e salvaguardia di spazi e ambienti.</li> </ul>	<p>Significati dei concetti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>paesaggio</li> <li>ambiente</li> <li>territorio</li> <li>stili di vita</li> <li>patrimoni storici e culturali</li> <li>organizzazione sociale</li> <li>ruoli e funzioni</li> <li>salvaguardia</li> <li>...</li> </ul>
<b>NELL'AMBITO ESPRESSIVO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore e la potenzialità dei beni culturali per una corretta fruizione e valorizzazione degli stessi.</li> <li>- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali nazionali e internazionali per aprirsi ad una prospettiva interculturale.</li> <li>- Osservare, leggere, interpretare e descrivere ciò che si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare manufatti con tecniche diverse e materiali diversi.</li> <li>-Ascoltare e decodificare brani musicali.</li> <li>-Essere in grado di produrre esecuzioni: vocali, corali, strumentali.</li> </ul>	<p>Conoscenza dei linguaggi: grafico-pittorico, tecnologico, architettonico, cinematografico, teatrale, musicale, corporeo.</p>

<p>vede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e spiegare il significato di ciò che si osserva e si ascolta: immagini, opere d'arte figurative, musicali, architetture...</li> <li>-Usare il linguaggio visivo per raffigurare, interpretare, inventare.</li> <li>-Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico ed i beni culturali.</li> <li>-Progettare e sviluppare con metodo i lavori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Drammatizzare con uso comunicativo ed espressivo del corpo.</li> <li>-Saper utilizzare i supporti tecnologici: macchina fotografica, radio, computer/tablet...</li> </ul>	
<b>NELL'AMBITO SCIENTIFICO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo.</li> <li>-Utilizzare e sperimentare il METODO SCIENTIFICO</li> <li>-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>-Riconoscere le principali interazioni fra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>-Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affrontare situazioni problematiche definendo e verificando ipotesi; individuando fonti e risorse adeguate; raccogliendo e valutando i dati; proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi diversi.</li> <li>- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</li> <li>- Attivare atteggiamenti di senso critico e ricercare soluzioni alternative.</li> <li>- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• con l'aiuto dell'insegnante,</li> <li>• dei compagni,</li> <li>• in modo autonomo.</li> </ul> </li> <li>-Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</li> <li>-Saper usare strumenti scientifici per classificare.</li> <li>- Essere capaci di costruire dei semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza delle basi fondanti il metodo sperimentale.</li> <li>-Conoscenza dei significati dei concetti di: fatti, costanza e casualità; connessione tra fenomeni (natural/artificiali); prova, errore, esperimento; ipotesi e tesi; classificazione.</li> <li>Conoscenza degli strumenti di osservazione e misurazione; rilevazione di fenomeni e dati.</li> </ul>

	strumenti di misurazione.	
--	---------------------------	--

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA'

CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
Comunicare con i linguaggi verbali e non verbali Valorizzare dei processi mimici Uso della voce Drammatizzare in gruppo uno spettacolo teatrale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere coscienza dell'equilibrio corporeo.</li><li>• Riconoscere dall'andatura<ul style="list-style-type: none"><li>a) personaggi e stati d'animo: <i>come cammina un vecchio, un bambino, un gigante, uno gnomo; una persona timida, una persona arrabbiata, triste, felice, ecc.</i></li><li>b) caratteristiche fisiche: <i>come cammina una persona magra, grassa, come cammina un ubriaco, un cieco, un assonnato, ecc.</i></li><li>c) ostacoli e ingombri:</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La ricerca di equilibri e bilanciamento</li><li>• La mimica Invenzione di storie che prevedano una serie di combinazioni</li></ul>

	<p><i>come cammina una persona con un sacco sulle spalle, con un sasso nella scarpa, ecc.</i></p> <p>d) natura del terreno sulla quale camminiamo: <i>come cammina una persona nella neve, nel fango, nella sabbia calda, sopra una lastra di ghiaccio, ecc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e controllare le articolazioni del corpo e le sue possibilità di movimento</li> <li>• Sviluppare la capacità d'invenzione partendo dal movimento.</li>   <li>• Visualizzare la simmetria corporea</li>   <li>• Potenziare l'impiego di tutto il corpo nell'espressione di differenti immagini. Raggiungere la comunicazione attraverso linguaggi espressivi diversi e distinguere, a livello corporeo, la differenza tra: <i>Il corpo è o gioca ad essere.</i> Il corpo gioca con elementi estranei ad esso</li>   <li>• Stimolare la percezione sonora e visiva e la capacità di memorizzare spazi, situazioni, oggetti, suoni, colori</li>   <li>• Utilizzare la memoria sensoriale per riprodurre immagini reali e fantastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tensione – rilasciamento, stasi, movimento mimica e ritmo Accelerazione e rallentamento</li>   <li>• Oggetti e corpo nello spazio</li>   <li>• Il corpo è o <i>gioca ad essere</i></li>   <li>• Ascolto e riproduzione di rumori. Invenzione di storie con i rumori sentiti. Osservazione e descrizione di spazi. Rappresentazione di storie negli spazi</li>   <li>• Il rapporto corpo-spazio Adattamento di uno spazio in funzione di ciò che si vuole esprimere.</li> </ul>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavorare sui cinque sensi.</li>   <li>• Individuare atteggiamenti e gesti usati comunemente per esprimere stati d'animo particolari.</li>   <li>• Stimolare la ricerca espressiva nella comunicazione gestuale. Individuare i gesti essenziali mediante giochi che aiutino a eliminare tutto ciò che è superfluo, a mettere in risalto l'esattezza del gesto, a sviluppare il senso critico e l'osservazione.</li>   <li>• Favorire il rilassamento con una respirazione adeguata.        Coordinare movimento e respirazione</li>   <li>• Controllare il gesto e caratterizzare la personalità del personaggio.</li>   <li>• Acquisire una maggior consapevolezza espressiva per quanto riguarda i punti di forza e di espressione e utilizzarli nelle varie azioni.</li>   <li>• Coordinare spazio e ritmo.</li>   <li>• Estrarre i tratti essenziali di un racconto, di una storia tradurlo in codice gestuale.</li> </ul>	<p>Improvvisazioni        Il teatro delle ombre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le azioni quotidiane        Composizioni collettive</li>   <li>• Azioni mimiche.        Scene corali (tema libero e non).        Osservazioni e consigli da parte di chi osserva la scena.</li>   <li>• Rilassamento e respirazione.        Il controllo muscolare e l'intensità drammatica</li>   <li>• Gli stati d'animo</li>   <li>• La posizione del corpo e i centri d'espressione e di forza</li>   <li>• La pantomima</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper controllare il gesto e personalizzarlo. Differenziare i vari personaggi a seconda delle caratteristiche che si vogliono mettere in evidenza</li> <li>• Sviluppare la motricità fine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrazione e trasformazione di storie e dei personaggi</li> <li>• Rallentare e accelerare Azioni in contesti diversi con personaggi caratteristici</li> <li>• Le maschere i burattini, i pupazzi, le marionette, le sagome</li> </ul>
Conoscenza del patrimonio artistico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'ascolto attivo</li> <li>• Osservare le modalità di rappresentazione teatrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di spettacoli teatrali</li> </ul>

### CURRICOLO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ

#### CLASSI IV E V - SCUOLA PRIMARIA

Si continua a lavorare nelle aree di competenze dell'Espressione Gestuale e dell'Espressione Verbale, ma si privilegia operare nell'area di competenze "Lettura e Rappresentazione"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare processi di creazione drammatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare lo spirito di osservazione di fatti e situazioni e la capacità di improvvisazioni che prendono lo stimolo dagli elementi osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di situazioni reali e improvvisazioni</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>● Drammatizzare in gruppo uno spettacolo teatrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare canovacci teatrali collettivi Dal copione alla messinscena</li> <li>● individuare gli elementi indispensabili per la scena e trovare la maniera migliore per costruirli.</li> <li>● Memorizzare il copione, caratterizzare i personaggi, collaborare nella messa in scena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● la tematica; il confronto fra il testo narrativo e il testo teatrale; il canovaccio, il copione; i personaggi, le battute, i movimenti, la musica.</li> <li>● Costruzione/individuazione di maschere, marionette, burattini, pupazzi, sagome, elementi scenografici, costumi e accessori</li> <li>● studio del copione, prove</li> </ul>
<p>Conoscenza del patrimonio artistico e culturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare l'ascolto attivo</li> <li>● Osservare le modalità di rappresentazione teatrale</li> <li>● conoscere protagonisti e tematiche della storia del teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Visione di spettacoli teatrali, tra cui l'opera lirica</li> <li>● cenni di storia del teatro</li> </ul>

### CLASSI I, II, III SCUOLA SECONDARIA DI 1°

Si continua a lavorare nelle aree di competenze dell'Espressione Gestuale e dell' Espressione Verbale, ma si privilegia operare nell'area di competenze "Lettura e Rappresentazione"

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere e valorizzare la funzione espressiva della lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le varianti che modificano il significato di una esclamazione, una parola, una frase.</li> <li>● Articolare chiaramente le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'intenzionalità del messaggi: esclamazioni, parole, frasi.</li> <li>● Scioglilingua, filastrocche e conte</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e praticare il coro parlato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitazione corale di una frase, una filastrocca, un testo poetico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare processi di creazione drammatica</li> <li>• Drammatizzare in gruppo uno spettacolo teatrale anche in L2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare lo spirito di osservazione di fatti e situazioni e la capacità di improvvisazioni che prendono lo stimolo dagli elementi osservati</li> <li>• Creare canovacci teatrali collettivi Dal copione alla messinscena</li> <li>• Individuare gli elementi indispensabili per la scena e trovare la maniera migliore per costruirli.</li> <li>• Memorizzare il copione, caratterizzare i personaggi, collaborare nella messa in scena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di situazioni reali e improvvisazioni</li> <li>• La tematica; il confronto fra il testo narrativo e il testo teatrale; il canovaccio, il copione; i personaggi, le battute, i movimenti, la musica.</li> <li>• Costruzione/individuazione di maschere, marionette, burattini, pupazzi, sagome, elementi scenografici, costumi e accessori</li> <li>• Studio del copione, prove</li> </ul>
Conoscenza del patrimonio artistico e culturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare l'ascolto attivo</li> <li>• Osservare le modalità di rappresentazione teatrale</li> <li>• conoscere protagonisti e tematiche della storia del teatro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visione di spettacoli teatrali, tra cui l'opera lirica</li> <li>• Cenni di storia del teatro</li> </ul>