



## Ministero Dell'Istruzione

### XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"

Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Via Vicentini, 21 - 35136 Padova tel. 049/8713688 - fax 049/8718952

e-mail: [pdic83000d@istruzione.gov.it](mailto:pdic83000d@istruzione.gov.it) – pec: [pdic83000d@pec.istruzione.it](mailto:pdic83000d@pec.istruzione.it) – web: <http://www.tartinipadova.edu.it>  
Codice meccanografico: PDIC83000D C. F. 80015140280 Codice univoco: UF16KQ



Ministero dell'Istruzione

Prot. n. (vedi segnatura)

Data (vedi segnatura)

#### Programma Operativo Nazionale (PON e POC)

**"Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato ocn FSE e FDR  
Asse I – Istruzione – Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.**

**Avviso prot. AODGEFID/9707 del 27/04/2021 per la realizzazione di percorsi educativi rivolti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19**

**Codice identificativo progetto 10.1.1A-FSEPON-VE-2021-84 PON...TI EDUCATIVI!**

**Codice identificativo progetto 10.2.2A-FSEPON-VE-2021-102 PROGETTO ...ESTATE INSIEME!**

**CUP: B93D21001310007**

**CUP: B93D21001320007**

Ai Genitori  
delle Scuole primarie e  
Secondarie di 1° grado  
All'Albo online

**Oggetto: Avviso selezione alunni**

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Visto** il PON – Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento” approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17/12/2014 della Commissione Europea;

**Visto** l'Avviso pubblico rivolto alle istituzioni scolastiche statali per la realizzazione di percorsi educativi rivolti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19, prot. n. AODGEFID/9707 del 27/04/2021. Programma Operativo Nazionale (PON e POC)

“Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE e FDR - Asse I – Istruzione – Obiettivi specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.;

**Vista** la candidatura n. 1051593 presentata dall’Istituto in data 19/05/2021

**Vista** la delibera n. 37 del Collegio dei Docenti del 19/05/2021 di Autorizzazione alla partecipazione all’Avviso Pubblico n. 9707 del 27/04/2021;

**Vista** la delibera n.9 del Consiglio di Istituto del 12/05/2021 di Autorizzazione alla partecipazione all’Avviso Pubblico n. 9707 del 27/04/2021;

**Vista** la delibera n. 18 del Consiglio di Istituto del 24/05/2021 di approvazione dei criteri per l’individuazione degli alunni che parteciperanno ai moduli previsti dal progetto;

**Vista** la nota autorizzativa del Ministero dell’Istruzione prot. n. AOODGEFID-17652 del 07/06/2021;

**Visti** i progetti **PON...TI EDUCATIVI!” ed ESTATE INSIEME!**, rivolti agli alunni delle scuole primarie e secondarie dell’istituto;

**Vista** la necessità di individuare gli alunni frequentanti i moduli formativi previsti dai Progetti;

## **EMANA**

Il presente avviso per la selezione degli alunni destinatari delle attività che si svolgeranno secondo le date e gli orari indicati nella seguente tabella.

TIPOLOGIA MODULO	INDICAZIONE DIDATTICA	TITOLO	DESTINATARI	DURATA	SEDE DI SVOLGIMENTO	PERIODO GIORNO E ORA
Competenza alfabetica funzionale	Potenziamento della lingua italiana	La magia della scrittura	Alunni classi Prime e seconde Scuola Primaria	30 ore	G. Lombardo Radice	Dal 28 giugno al 9 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30 e dal 30 agosto al 3 settembre – dalle ore 14:30 alle 18:30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di teatro	Lab. Espressivo “Mani in pasta, testa tra le nuvole!”	Alunni classi Prime e seconde Scuola Primaria	30 ore	G. Lombardo Radice	Dal 28 giugno al 9 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30 e dal 30 agosto al 3 settembre – dalle ore 14:30 alle 18:30
Competenza digitale	Laboratorio di coding e robotica	Creative coding lab	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	A. Fogazzaro	Dal 12 luglio dal 30 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di attività ludico-motorie e sportive	Cum-petere	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	A. Fogazzaro	Dal 12 luglio dal 30 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30
Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Laboratorio di scienze	Lab experience	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	A. Fogazzaro	Dal 12 luglio dal 30 luglio dalle ore 14:30 alle ore 18:30
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni	Progetti di Tinkering	Creativi itineranti	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	A. Fogazzaro	Dal 12 luglio dal 30 luglio dalle ore 14:30 alle ore 18:30
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione dei beni comuni	Progetti di Tinkering	Scrivere con la luce	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	A. Fogazzaro	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30
Arte, scrittura creativa e teatro	Laboratorio di scrittura e comunicazione	Arte ed emozioni	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	A. Fogazzaro	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30

Competenza in materia di cittadinanza	Laboratorio sulle pari opportunità e il rispetto delle differenze	Cittadini del futuro!	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	G. Lombardo Radice	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30
Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Potenziamento di matematica	Calcolando ci si diverte	Alunni classi terze, quarte e quinte Scuola Primaria	30 ore	G. Lombardo Radice	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di educazione musicale	A tutta musica!	Alunni Scuola Secondaria	30 ore	Scuola G. Tartini	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle 12:30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di teatro	Si alzi il sipario!	Alunni Scuola Secondaria	30 ore	Scuola G. Tartini	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle 12:30
Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica (STEM)	Laboratorio di scienze	Obiettivo Natura: biodiversità e transizione ecologica	Alunni Scuola Secondaria	30 ore	Scuola G. Tartini	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di attività ludico-motorie e sportive	Liberi di muoverci!	Alunni Scuola Secondaria	30 ore	Scuola G. Tartini	Dal 28 giugno al 16 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di educazione musicale	Stare Bene con la musica	Alunni Scuola Secondaria	30 ore	Scuola G. Tartini	Dal 28 giugno al 9 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30 e dal 30 agosto al 3 settembre – dalle ore 14:30 alle 18:30
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di educazione musicale	Musica Insieme	Alunni Scuola Secondaria	30 ore	Scuola G. Tartini	Dal 28 giugno al 9 luglio dalle ore 8:30 alle ore 12:30 e dal 30 agosto al 3 settembre – dalle ore 14:30 alle 18:30

Classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>- scuola PRIMARIA

<b>Modulo: La magia della scrittura!</b>	<b>Modulo: Mani in pasta, testa fra le nuvole!</b>
<p><b>Finalità del modulo</b> Approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione.</p> <p><b>Obiettivi del modulo</b> L’obiettivo del laboratorio è introdurre e sviluppare una tecnica di scrittura.</p> <p><b>Metodologie utilizzate</b> I bambini produrranno, al termine del modulo, un albo illustrato con una loro storia personale, un testo fantastico collettivo e una poesia. Nelle prime due settimane si lavorerà sul testo individuale. Nella terza settimana sul testo collettivo. Le attività saranno svolte attraverso il gioco, la narrazione, il role playing.</p>	<p><b>Finalità del modulo</b> Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale.</p> <p><b>Obiettivi del modulo</b> I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell’arte quale unione di teatro, musica e danza.</p> <p><b>Metodologie utilizzate</b> Il laboratorio teatrale “Mani in pasta e testa tra le nuvole” verrà suddiviso in due percorsi distinti. Il primo di due settimane che avrà come tema portante “I QUATTRO ELEMENTI”</p> <p>La seconda parte, della durata di una settimana, sarà incentrata sulla tecnica del TEATRO DELLE OMBRE. I laboratori di teatro si intersecheranno con quelli di scrittura creativa e confluiranno in produzioni condivise.</p>

Alunni classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> Scuola PRIMARIA

<b>Modulo: Creative coding lab</b>	<b>Modulo: Cum-petere</b>
<p><b>Finalità del modulo</b> Il progetto intende fornire ai ragazzi la possibilità di imparare i linguaggi di programmazione in modo semplice ed intuitivo. L’approccio ludico alla programmazione, per rinforzare le competenze trasversali sviluppando un ambiente di apprendimento attivo, costruttivo, collaborativo, autentico.</p> <p><b>Obiettivi del modulo</b> Stimolare l’attitudine al problem solving attraverso la ricerca autonoma di nuove soluzioni a fronte di tentativi ed errori. Favorire lo sviluppo dei processi logici e creativi attraverso la scomposizione dei problemi in più parti per trovare una o più risoluzioni.</p> <p><b>Metodologie utilizzate</b> Attraverso attività in modalità unplugged (senza strumentazione digitale) e con l’utilizzo di dispositivi, quali tablet o computer, al fine di conoscere e usare applicazioni interattive a blocchi, in alcuni casi simili a dei giochi, per comprendere il linguaggio di programmazione. Il coding si basa sul pensiero computazionale, ovvero l’insieme dei processi mentali che analizzano la struttura di un problema e ne tentano la risoluzione tramite una serie di procedure logiche e creative.</p>	<p><b>Finalità del modulo</b> Attraverso il gioco-sport si intende creare un gruppo, con una forte componente collaborativa tale da essere in grado di far vivere la competizione in modo sano e gioioso, dove la sconfitta o l’esclusione non vadano ad incidere sulla stima che ogni membro ha di se stesso. Il focus del progetto è la collaborazione.</p> <p><b>Obiettivi del modulo</b> Favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell’ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell’altro. All’interno del gruppo cooperativo gli alunni saranno chiamati a: imparare per mezzo degli altri: quando si gioca insieme si osserva, si ascolta come ragionano gli altri si può giungere ad un contenuto, una strategia e così le conoscenze diventano patrimonio comune. Imparare dagli altri: l’apprendimento avviene osservandosi a vicenda. Imparare con gli altri: un gruppo nell’atto creativo deve mettere in campo molte abilità e avrà successo solo se e quando ognuno metterà in campo le proprie capacità.</p> <p><b>Metodologie utilizzate</b> Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l’ambiente naturale. Le attività hanno quindi lo scopo di stimolare la consapevolezza dei propri e degli altrui punti di forza, la collaborazione, il rispetto delle regole, i concetti di lealtà e partecipazione. Con lo sviluppo del senso di appartenenza, il progetto passerà ad una fase che prevede la scelta di forme di espressione culturale con cui il gruppo potrà esprimere liberamente le proprie emozioni.</p>

Alunni classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> Scuola PRIMARIA

<b>Lab Experience</b>	<b>Creative Itineranti</b>
<p><b>Finalità del modulo</b> Il progetto intende promuovere una metodologia attiva e partecipativa, incentrata sull’apprendimento basato sull’indagine e sui progetti collaborativi, in modo che le discipline possano essere</p>	<p><b>Finalità del modulo</b> I laboratori sono sviluppati in modo da abbracciare diversi interessi, con lo scopo di mettere in risalto le diverse potenzialità degli alunni coinvolti. I laboratori si svilupperanno seguendo tre tematiche:</p>

<p>concepito come un insieme unico e interconnesso. Gli alunni saranno educati alla consapevolezza di come gli insegnamenti disciplinari si integrano tra loro.</p> <p><b>Obiettivi del modulo:</b> Il progetto prevede il consolidamento e il potenziamento delle conoscenze acquisite attraverso laboratori scientifici, giochi ludico-matematici, collegati all'arte e utilizzo di strumenti digitali, attraverso metodologie e risorse innovative, software / <i>hardware open source</i>, progetti basati sull'indagine e linguaggi di programmazione.</p> <p><b>Metodologie utilizzate:</b> In questo modo si offre agli alunni la possibilità di imparare e operare sul campo scolastico come nella vita reale: imparare a pensare in modo critico, attraverso la ricerca, l'osservazione di fatti, il confronto e l'abilità per risolvere i problemi. Lo Stem/Steam è un modo di apprendere vicino alla vita reale. Nel progetto lo Stem abbraccia le 4 C dell'istruzione del 21° secolo: Creatività, Collaborazione, Pensiero Critico e Comunicazione</p>	<p>Laboratorio artistico-creativo; Laboratorio della tradizione; Laboratorio del colore.</p> <p><b>Obiettivi del modulo</b> L'obiettivo è quello di guidare gli alunni affinché possano esprimere la loro creatività e sensibilizzarli al patrimonio culturale, artistico e artigianale del nostro territorio. Le attività sono centrate sulla conoscenza della città di Padova, dal punto di vista storico e artistico. Il filo conduttore è il cielo e le stelle, da ricercare tra le vie della città.</p> <p><b>Metodologie utilizzate</b> Il progetto prevede l'utilizzo e il potenziamento delle conoscenze digitali acquisite attraverso laboratori scientifici e artistici, utilizzando applicativi per una lettura immersiva e interattiva. Le attività saranno attuate in modo da creare momenti speciali e piacevoli, in cui troverà collocazione anche la spontaneità del fare insieme.</p>
--	--

<p>Alunni classi 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> Scuola PRIMARIA</p>	
<p><b>Scrivere con la luce</b></p>	<p><b>Arte ed emozioni</b></p>
<p><b>Finalità del modulo</b> Promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo degli alunni anche in sinergia con le azioni del Piano scuola estate. Migliorare le competenze di base degli alunni. Stimolare la creatività e lo spirito di osservazione. Raggiungere obiettivi attraverso prove ed errori.</p> <p><b>Obiettivi del modulo:</b> Gli alunni impegnati nel modulo intuiranno le funzioni che qualsiasi strumento fotografico condivide con l'occhio umano, scopriranno perché FOTOGRAFARE SIGNIFICA SCRIVERE CON LA LUCE. I partecipanti svilupperanno la consapevolezza che qualsiasi cosa, avvenimento ed emozione può essere raccontato non solo a parole, ma anche attraverso una o più fotografie.</p> <p><b>Metodologie utilizzate</b> Gli alunni impareranno a discriminare gli elementi che arricchiscono un'immagine da quelli che la disturbano. Sperimenteranno in prima persona i processi atti a realizzare immagini a loro piacere, dapprima impressionando la carta fotografica esponendola alla luce del sole; in seguito ciascun alunno costruirà una vera macchina fotografica che utilizzerà per individuare e fotografare elementi architettonici del plesso scolastico. Infine, utilizzando pellicole istantanee, tutti i partecipanti scatteranno dei ritratti a se stessi (o ai compagni) avviando una riflessione sulle emozioni trasmesse dai soggetti ritratti e sul riconoscimento di se stessi in foto.</p>	<p><b>Finalità del modulo</b> ARTE, SCRITTURA CREATIVA, TEATRO Sostenere e ampliare l'offerta formativa della scuola in vista del prossimo anno. Migliorare le competenze di base degli alunni; ridurre il divario digitale; promuovere iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo degli alunni anche in sinergia con le azioni del Piano scuola estate. La cornice sarà rivolta alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sicuro, attento e gestito per determinare un attaccamento dello studente verso l'Istituzione scolastica.</p> <p><b>Obiettivi del modulo</b> Identificare e riconoscere le emozioni, avere un'accurata percezione di sé, riconoscere i propri punti di forza, bisogni e valori, sviluppare autoefficacia e senso di responsabilità. Sviluppare prospettiva, empatia, apprezzamento alla diversità, rispetto verso gli altri. Identificare problemi, analizzare la situazione, risolvere problemi, valutare e riflettere, maturare responsabilità personale, morale ed etica. Saper comunicare, sviluppare coinvolgimento sociale e capacità relazionali, lavorare in maniera cooperativa, acquisire capacità di mediazione, di rifiuto e di gestione dei conflitti, chiedere e dare aiuto.</p> <p><b>Metodologie utilizzate</b> Ogni attività sarà rivolta a rinforzare e potenziare le competenze disciplinari e relazionali per recuperare la socialità e accompagnare al nuovo anno scolastico. La progettazione didattica sarà rivolta ad una scuola accogliente, inclusiva e basata su logiche di apprendimento personalizzato, un modello educativo finalizzato a mitigare il rischio di dispersione scolastica e di povertà educativa. Ogni attività si rivolgerà ad una nuova alleanza con il territorio che consolidi il senso di appartenenza alla comunità.</p>

Alunni classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup> Scuola PRIMARIA

**Cittadini del futuro**

**Finalità del modulo** Il processo di costruzione dei ruoli maschili e femminili è un percorso che inizia fin dall'infanzia, ricco di stereotipi e problematiche che hanno condizionato l'apprendimento e limitato l'agire nel corso delle loro esistenze. L'educazione ha un ruolo fondamentale e la Scuola in questo contesto può fare la differenza, evitare che la disuguaglianza si trasformi nel corso degli anni in un grave problema sociale, nel lavoro e nella vita. Stimolare gli studenti nel loro spirito critico, imparare a riconoscersi in valori positivi, eliminare i pregiudizi attraverso attività stimolanti da realizzare in classe ed interscambi con il territorio.

**Obiettivi del modulo** Rimuovere ostacoli che limitano le proprie capacità; combattere i pregiudizi; promuovere e sostenere le pari opportunità nell'offerta formativa della scuola in tutti gli ambiti disciplinari; prevenire fenomeni discriminatori che portano all'insuccesso e all'abbandono scolastico; valorizzare le differenze di genere (culturali, etniche e religiose).

**Metodologie utilizzate** Il LABORATORIO prevede un percorso di conoscenza e approfondimento delle problematiche evidenziate negli obiettivi, non solo parole, ma con immagini e video, in modo tale che ognuno possa raccontare le proprie riflessioni e affermare le proprie opinioni personali. Lo scopo di questa attività è dare voce a tutti affinché attraverso pensieri, idee e proposte il percorso formativo possa portare in generale a dei risultati e a dei traguardi importanti. Fra le quali: condivisione dei compiti; esprimere le proprie emozioni; riflettere sulla diversità come ricchezza; accettare non passivamente l'opinione degli altri e il suo punto di vista; mettersi nei panni dell'altro (empatia); rispetto di tutti e di tutto (osservare le regole della società).

**Calcolando ci si diverte**

**Finalità del modulo** La progettazione didattica sarà rivolta ad una scuola inclusiva e basata su logiche di apprendimento personalizzato, un modello educativo finalizzato a mitigare il rischio di dispersione scolastica e di povertà educativa in un clima completamente ludico e cooperativo. Ogni attività sarà rivolta a rinforzare e potenziare le competenze disciplinari e relazionali per recuperare la socialità e accompagnare al nuovo anno scolastico. Recuperare la socialità persa con l'isolamento da pandemia.

**Obiettivi del modulo** Sviluppare la capacità di osservare, confrontare, analizzare, classificare, con una progressiva padronanza. Competenze emotive: consapevolezza di sé, autocontrollo, per la gestione delle emozioni e dello stress. *Problem solving*. Capacità di lavorare in gruppo. Colmare lacune evidenziate durante l'anno scolastico. Consolidare conoscenze di matematica attraverso attività ludiche alternative. Potenziare le capacità di ascolto, comprensione e sintesi dei vari contenuti. Rendere capaci gli alunni di organizzare le conoscenze acquisite e applicarle correttamente in contesti diversi. Far acquisire agli alunni autonomia di studio, migliorando il metodo.

**Metodologie utilizzate** Didattica laboratoriale in modalità Cooperative learning. Lezioni frontali e interattive con l'uso di dispositivi informatici. Approccio ludico. Tutoring tra pari. L'impostazione metodologica tenderà, in particolare, a dare fiducia all'allievo, incoraggiandolo, non facendolo mai sentire inadeguato. Presentazione e origini del gioco degli scacchi. Analisi della scacchiera vista come quadrato suddiviso in quadrati. Analisi delle pedine e loro possibili spostamenti. Analisi e costruzione della scacchiera e dei pezzi. Risoluzione di puzzle scacchistici. Partite tra pari e con l'esperto. Altre attività in aggiunta o alternativa: coding con il corpo, geometricità su scacchiera gigante; caccia al tesoro col corpo con il coding. Prima costruisci e poi giochi: laboratorio di materiali poveri con progetti preventivi e calcoli sui materiali occorrenti.

Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

**Modulo: A tutta musica**

**Finalità del modulo**

Il “fare musica insieme” sarà il presupposto fondamentale del modulo per lo sviluppo delle capacità di comunicare idee, esprimere sensazioni e attivare processi di cambiamento positivo e di benessere psicofisico.

Educare all’ascolto di se stessi e degli altri. Favorire l’autostima e la fiducia attraverso una conoscenza di sé e dell’altro svincolata dal giudizio. Potenziare la comunicazione interpersonale attraverso l’acquisizione di schemi di comunicazione corretti.

**Obiettivi del modulo** Il laboratorio di ascolto musicale sarà funzionale alla riflessione sul paesaggio sonoro e culturale più significativi e vicini alla realtà dei ragazzi. Nel laboratorio di scrittura musicale con software specifico le alunne e gli alunni, scrivendo autonomamente dei brani musicali, entreranno concretamente nel mondo della composizione e avranno modo di dare spazio alla creatività e all’ identità sonoro-musicale. Obiettivi specifici: creare e promuovere la conoscenza di codici, tecniche, processi, strutture ed opere; affinamento della percezione sensoriale; sviluppo della capacità di esecuzione nella pratica individuale e collettiva; approccio attivo dei partecipanti secondo il principio del fare per comprendere; rapporto attivo con la musica attraverso l’ascolto, la pratica, la composizione.

**Metodologie utilizzate** Le attività del modulo vedranno l’integrazione significativa di tre laboratori basati sulle dimensioni del “suonare-ascoltare-comporre”, fondamentali per la promozione della creatività:

-laboratorio di pratica strumentale (tastiera/ukulele/percussioni/strumenti non convenzionali); laboratorio di ascolto musicale; laboratorio di scrittura musicale con software specifico. Nel laboratorio di pratica strumentale verranno utilizzati strumenti quali: ukulele, tastiera, percussioni, strumenti non convenzionali. Attraverso il dialogo sonoro gli alunni verranno stimolati all’incontro con l’altro.

**Modulo: Si alzi il sipario!**

**Finalità del modulo** Il teatro ha sempre avuto una particolare valenza pedagogica, in grado di rispondere adeguatamente alle finalità educative e culturali della scuola e ai bisogni formativi dei singoli alunni e, in quanto forma d’arte corale, consente il lavoro di gruppo e facilita la collaborazione e l’apertura verso l’altro, in vista di un obiettivo comune. Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. Arricchire le basi culturali dei partecipanti e promuovere l’inclusione.

**Obiettivi del modulo** Arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Pertanto, nella piena consapevolezza del compito istituzionale affidato alla scuola, cioè quello di formare cittadini attivi e consapevoli, in grado di esercitare un ruolo costruttivo nella società, con senso critico e capacità decisionale, il progetto mira a promuovere un percorso di crescita culturale e sociale, che favorisca la consapevolezza dell’importanza del contributo di ciascuno nella comunità, intesa nella sua dimensione antropologica, come spazio di relazioni e di sollecitazioni culturali. Il progetto si propone, inoltre, di sviluppare metodologie e modelli formativi atti a coniugare il curricolo scolastico e le esperienze di vita e di cittadinanza attiva, nonché di ripensare gli spazi educativi con maggiore attenzione all’integrazione con il territorio.

**Metodologie utilizzate** I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell’arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo, costruendo in cooperative learning copione, sceneggiatura, scenografia...

Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

**Modulo: Obiettivo natura, biodiversità e transizione ecologica**

**Finalità del modulo** Uno degli obiettivi dell’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile è fermare la perdita di biodiversità ed in questo ambito si focalizza questo progetto. Il modulo formativo ha una duplice finalità: sensibilizzare i ragazzi sul tema della biodiversità e sull’importanza dell’utilizzo delle energie rinnovabili attraverso l’osservazione, la sperimentazione, il gioco cooperativo e la creazione di oggetti con materiali di riciclo e/o naturali; mediante un approccio integrato delle discipline scientifiche (STEAM), stimolare gli studenti ad avere una visione sperimentale ed assumere un atteggiamento sistematico verso il mondo che li circonda, cercare di risolvere i problemi ricorrendo all’immaginazione e creando nuovi collegamenti tra le idee.

**Obiettivi del modulo** Utilizzare il metodo scientifico per guardare alla realtà. Adottare un approccio interdisciplinare per risolvere i problemi. Riflettere sullo sviluppo sostenibile, sulle risorse naturali e sulla sua importanza per il loro futuro.

**Metodologie utilizzate** Tinkering; osservazione e classificazione dell’ambiente circostante; gioco cooperativo; *Cooperative Learning*; discussioni guidate.

**Modulo: Liberi di muoversi**

**Finalità del modulo** Il progetto si propone di favorire la socializzazione, l’accettazione di sé e degli altri, il piacere di condividere esperienze motorie, la sensazione di benessere che crea il movimento nel corpo con il gioco.

I momenti di condivisione porteranno i ragazzi a consolidare amicizie, o a stringerne di nuove mettendosi in gioco. Ogni giorno si proporranno attività diverse, giochi a squadre, giochi sportivi che porteranno anche a migliorare le personali abilità motorie.

**Obiettivi del modulo** Favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell’ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell’altro.

**Metodologie utilizzate** Attraverso il gioco-sport si intende creare un gruppo, con una forte componente collaborativa tale da essere in grado di far vivere la competizione in modo sano e gioioso. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l’ambiente naturale.

Studentesse e studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado

**Stare bene con la musica**

**Finalità del modulo** Un'occasione originale per stare insieme con la musica e rigenerarsi accompagnati da stimolanti e divertenti attività ritmiche di gruppo che donano equilibrio, agio e benessere nel tempo libero, nella pratica musicale, nello studio.

**Obiettivi del modulo** Gli esercizi e le pratiche energetiche proposte stimolano l'attenzione e la concentrazione, migliorano la postura e la coordinazione, sciolgono eventuali tensioni muscolari, attivano i sensi, sviluppano senso dell'equilibrio e del ritmo, promuovono il benessere generale della persona e dispongono positivamente alle attività da svolgere durante la giornata.

**Metodologie utilizzate** Il laboratorio offre la possibilità di sperimentare: una accresciuta consapevolezza del proprio benessere e della coordinazione durante lo svolgimento di una attività; un ascolto musicale integrato, più completo e piacevole; la bellezza del fare musica in armonia con se stessi e con gli altri; la responsabilità di collaborare creativamente in un gruppo in cui ognuno è parte fondamentale e ha il piacere di imparare insieme agli altri; l'opportunità di osservare il proprio star bene e la propria capacità di attenzione; come le attività influiscano sul benessere dei propri stessi compagni.

**Musica insieme**

**Finalità del modulo** Il laboratorio si propone di educare alla pratica della musica d'insieme i ragazzi della secondaria, che, a causa delle note restrizioni dovute alla pandemia, hanno visto ridotte drasticamente le possibilità di svolgere tale attività durante i due ultimi anni scolastici.

**Obiettivi del modulo** Accrescere la sensibilità al suono e al ritmo nonché alla percezione musicale e alla socialità. Rivitalizzare la pratica musicale tramite l'attività collettiva all'aperto a seguito di un periodo segnato da limitazioni dell'azione didattica e delle relazioni.

**Metodologie utilizzate** Formando una piccola orchestra di strumenti diversi, gli alunni potranno coltivare e sviluppare tanto le abilità e le conoscenze musicali quanto l'interazione sociale all'interno di un gruppo in cui ciascuno può svolgere il proprio ruolo in modo soddisfacente ascoltando gli altri e contribuendo al risultato comune. Le prove dei brani musicali, che verranno scelti in base alle capacità degli studenti, si alterneranno ad attività ludico-ricreative.

A partire da lunedì 28 giugno 2021 saranno avviate le attività del **Progetto Scuola Estate "PON...TI EDUCATIVI!" ed ESTATE INSIEME!**, pianificate grazie ai finanziamenti ottenuti in seguito alla candidatura all'Avviso Pubblico n. 9707 del 27/04/2021 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione, indetto dal Ministero dell'Istruzione.

Con il Progetto si intendono realizzare esperienze innovative attraverso le attività laboratoriali, vivendo l'ambiente scolastico in modo alternativo, moltiplicando gli spazi, i luoghi, i tempi e le circostanze di apprendimento. Lo scopo è quello di gettare "ponte" che introduca al nuovo anno scolastico attraverso i moduli formativi realizzati dai docenti della scuola primaria e secondaria dell'Istituto.

**I moduli proposti sono stati pianificati in modo tale da coprire l'arco di una mattinata, dalle ore 8:30 alle ore 12:30, permettendo quindi di fruire di due percorsi formativi. La richiesta da parte delle famiglie è condizionata alla partecipazione obbligatoria ad entrambi i percorsi. In tabella è indicato con colori diversi l'abbinamento delle attività.**

I moduli prevedono la presenza di un docente Esperto e di un docente Tutor.

**Ogni modulo formativo sarà composto al massimo da 20 alunni, il 50% dei quali sarà individuato dai docenti delle scuole dell'Istituto, come deliberato nel Consiglio di Istituto del 24 maggio 2021, mentre il restante 50% dei posti sarà coperto dalle domande inviate dai genitori, nel rispetto del criterio cronologico di arrivo delle stesse per la formazione della graduatoria degli ammessi ai moduli formativi.**

Possono presentare domanda di partecipazione i genitori degli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado dell'Istituto inviando l'Allegato 1 – *Domanda di Partecipazione* - all'indirizzo di posta elettronica della scuola [pdic83000d@istruzione.it](mailto:pdic83000d@istruzione.it).

**Le iscrizioni si apriranno alle ore 13.00 del giorno 13/06/2021 e si chiuderanno alle ore 20.00 del giorno 15/06/2021.** Le graduatorie verranno pubblicate il giorno 19/06/2021 all'Albo Cartaceo della Scuola secondaria di primo grado "G. Tartini, a partire dalle ore 11:00.

I genitori degli alunni ammessi ai moduli formativi dovranno successivamente perfezionare la domanda di iscrizione secondo le modalità previste dal bando europeo e impegnarsi a far frequentare in modo regolare ai propri figli le attività proposte.

Cordiali Saluti.

Il Dirigente Scolastico  
Maria Rampazzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 c.2 del Decreto Legislativo n.39/1993. Il documento originale è disponibile agli atti della scuola.